

TEKSUUTIMET

1 / 2005



Oulun Teekkariyhdistyksen pää-äänenkannattaja

SISÄLTÖ

PÄÄKIRJOITUS	3
PJ:N PALSTA	4
JÄYNÄARKISTOJEN AARTEITA	5
MM-KYYKKÄ 2005	7
GOOM 2005	11
HALUATKO OULUN MESTARIKSI?	13
PESTI-TYÖMARKKINAPÄIVÄT	14
OULUN TEEKKARIYHDISTYS ESITTÄYTY	20
CONTEMPORARY VISIONS	29

Julkaisija: Oulun Teekkariyhdistys ry
Painopaikka:

Oulun Yliopistopaino, Oulu

Levikki: 300kpl, n:s vuosikerta.

Osoite:

Oulun Teekkariyhdistys ry
Kalervontie 7 90570 Oulu

Sähköposti: teksuutimet@oty.fi

Päätoimittaja: Jouni Knuutinen

Taitto: Mikko Ohtamaa

Toimittajat:

Mika Pohjanen

Taneli Rautio

Saana Askola

Meri-Tuulia Kallio

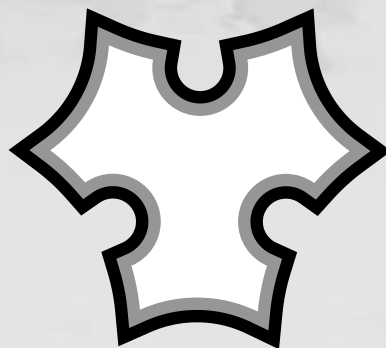
Jaana Lievonon

Kansikuva:

Arkkitehtikillan voittoisa Modified-luokan laskuväline, Laskiaispulla

Juttuihin on napattu kuvia eri kiltojen gallerioista. Toimitus ja Oulun Teekkariyhdistys ry eivät vastaa lehden painotai asiavirheistä, eikä sisältö välttämättä edusta toimituksen tai yhdistyksen virallista kantaa.

Lehden taittamiseen käytettiin 3 litraa pepsyä, 2 litraa tuoremehua, 1 kulho mariannerahkaa, muutama kuppi pirttelöä, paljon vokaalitrancea ja 4 yötä.



PÄÄKIRJOITUS



DER!

Vuosi on ehtinyt jo yllättävänkin pitkälle, kevät se tulla jolkottaa ja tapahtumille ei loppua näy. Monet perinteiset pippalot tulee koluttua läpi ennenkuin pääsemme kesäksi rentoutumaan töihin.

Vuoden ensimmäinen Teksukin on nyt valmis. WappuTeksukin on jo suunnitteilla, ja lehdestä on tulossa loisteliaampi kuin ... jokin tosi loistelias juttu. Lehti kaipaa kuitenkin kasapäin tuoreita jutunaiheita. Lähetä siis juorut, kaskut, vitsit, kuvat ja jutunaiheet rohkeasti osoitteeseen teksuutimet@oty.fi.

2005 on Oulun Teekkariyhdistyksen 45-juhlavuosi, jonka kunniaksi kesän alussa painosta putkahtaa

vuosijuhlajulkaisu. Juttuja on jo jonkun verran kasassa, mutta mikäli joku lukijoista halua muistella menneitä vuosia kansien välissä niin ottakaa toki yhteyttä.

Teksun itsensä ikä on hieman hämärän peitossa. Joidenkin arvioiden mukaan Teksullakin olisi oma juhlavuotensa menossa 35-juhlien muodossa. Tämän tiimoilta tulenkin kaivelemaan arkistoja ennen WappuTeksun valmistumista, mutta mikäli jollakulla lukijoista on tarkempaa tietoa Teksun tai Teksun edeltäjien vaiheista, tästäkin saa nakata maililla.

Eli pääpiirteittäin viestini on tämä: Teksun tulisi olla lukijoidensa näköinen ja oloinen lehti. Vaikka tänä vuonna toimittajakunta onkin hieman kasvanut, tarvitaan lehteen silti yhä laajan lukijakunnankin kirjoittamia juttuja. Tulevissa numeroissa on toivottavasti säännöllisesti työnhankintaan, valmistumiseen ja sen sellaiseen niitä opiskelevia teekkareita kiinnostavia juttuja. Ei silti huolta, Teksu tulee säilyttämään hilpeän ilmeensä jatkossakin.

H y v ä ä k e v ä t t ä !

*Repa, Kätkis, Knuutinen, the
päätoimittaja*

PJ:N PALSTA

TÖTTÖRÖÖ.. HYVÄSTI SELEVÄ PÄEVÄ!

Näin lanseerasin muutama viikko sitten. Olen siis Lasse Määttä, Oulun Teekkariyhdistyksen uusin puheenjohtaja. Luonteeltani melko sekopäinen ja Kaenuulainen äijä. Sekopäisyyttä tämä työ vaatiikin, sillä töitä on tehtävänä runsaasti. Tänä vuonna täytyy tekkarikulttuuri ja fuksien aktiivisuus saada lähtemään uuteen nousuun. Se ei ole helppo urakka, I know, mutta onneksi teille on valittu OTY:n hallitukseen sellaisia jöppisiä, jotka siihen pystyvät. Jollemme tässä onnistu, mörökölli meidät viekään. Avainasemassa ovat kuitenkin kiltojen hallitukset ja te yksittäiset tekkarit. Me annamme resurssit, mutta te teette sen lopullisen rutistuksen.

Haasteita tämä vuosi tuo tullessaan myös 45v vuosijuhlien merkeissä. YLLÄTÄEN huomasimme, miten vaikeata on löytää tiloja 200-250 hengelle ja järjestää siellä onnistuneet vuosijuhlat ilman, että koko pumpun talous heittää kärrynpyörää. Uskomme ja tiedämme, että Johanna "Sika" Päckilän vetämä vuosijuhlatoimikunta tässä kuitenkin onnistuu.

Ensimmäisessä kokouksessa OTY lanseerasi pihalle myös kaksi uutta, hyvin tärkeätä, toimikuntaa. Kyseessä hän ovat kulttuuri- ja tempaustoimi-



kunta. Näissä toimikunnissa kehitellään uusia lääkkeitä ko. asioiden varalle. Suunnitteilla on kulttuuripäiviä, pari suurempaa tempausta ja kasa pienempiä yllätyksiä. Näissä onnistuessamme saamme tekkarikulttuuria taas askeleen kohti uutta kukoistusta. Jos mietit miten näihin pääsee mukaan, niin vastaus on yksinkertainen. Mailia minulle taikka itse sikojen sialle.

Vaan onpa tulossa mahoton kevät! On kaiken näköistä tapahtumaa, speksi ja ennen kaikkea syntymisen ja kuolemissen juhla, Wappu. Siellä jälleen menettämme yhden vuosikurssin fuksit, mutta tilalle saamme saman kokoisen legioonan pesunkestäviä tekkareita. On se vain ilon aikaa, vaikka maksa saattaa vinkua a-duurissa koko seuraavan kuukauden. Vaan eipä hätiä mitiä, sillä mikäpä pahan tappaisi (no toinen paha tietenkin, mutta so not! Kyllä perna kestää).

Haluankin toivottaa teille erittäin antoisaa alkukevättä. Nopat kotiin, kaljat kylmään ja baanalle. Heleppoa kuin heinänteko Romanian pelloilla. Roger and out

-Lasse, Pääörisijä

JÄYNÄARKISTOJEN AARTEITA

Tämän vuoden jäynäkisoja odotellessa on mukavaa tai ainakin varsin mielenkiintoista vilkaista reilut kymmenen vuotta taaksepäin ja perehtyä varhaisen 90-luvun paikalliseen Teekkarikulttuuriin. Sattui nimittäin käymään niin onnekaasti, että pääsin käsiksi jäynävideoarkistoon. Vanhojen jäynävideoiden joukosta löytyi sekä hyviä että huonoja jäyniä, kuitenkin enimmäkseen onnistuneita. Taisipa videoiden katsojalta päästä toisinaan pieni naurun purskahduskin. Otetaanpas pieni katsaus vuoteen 1993. Kyseisenä vuonna jäynäkisojen aikaan allekirjoittanut oli vielä pienen pieni tyllerö, kolmasluokkalainen...

HEI ME KIERRÄTETÄÄN!

Konekilta osoitti innovatiivisuuttaan kierrättämällä edellisen päivän Kalevaa ovelta ovelle. Tietoteekkarit sen sijaan päättivät tartuttaa kokonaiselle korttelille flunssan kierrättämällä viruksia. Onneton oven avaaja sai muovipussissa olleen naapurinsa viruksen ja sen jälkeen yskäistä omat pöpönsä pussiin seuraavaa naapuriaan varten. Optiem repäisi ja kierrätti oikean jalan sukkia kerrostaloasukkaiden keskuudessa. Ehdottomasti parhaiten kierrätyksen kuitenkin suorittivat sähköteekkarit, jotka kuljettivat ovelta ovelle mukanaan eräänlaista

mutterisysteemiä, jota sitten asukkaita pyydettiin kiertämään. Mitä useamman kierroksen mutteria kiersi sitä parempi.

KENESTÄ PRESIDENTTI?

OTiT ei ollut keksinyt kierrätysjäynän lisäksi kuin vain yhden jäynän, jota videolla jauhettiin sitten varsin ansiokkaasti. He järjestivät ihmisille mielipidekyselyn siitä, kuka olisi Suomelle paras presidenttiehdokas. Haastateltavilta kysyttiin muun muassa, että vaikuttaako heidän mielestään huhu Raimo Ilaskiven heteroseksuaalisuudesta äänestäjien mielipiteisiin. Yllättävän moni meni halpaan ja vastaili asiantuntevasti. (hih)

Muut killat olivat kunnostautuneet ja kehittäneet useampia jäyniä. Tosin todettakoon tässäkin, että valitettavasti määrä ei aina korvaa laatua. Mutta enivei kerrottakoon niistä sitten parhaimmat.

HIIPPARIT PÄÄSI LEHTEEN

SIK päätti haudata ruumiin tienposkeen. Itse hautausoperaation aikana ohikulkijat eivät juurikaan kiinnittäneet huomiota sangen epäilyttävän näköiseen hiippariin, joka kaiveli kävelytien lumipenkalla. Kun sitten lumihangesta pilkisti ruu-

miinosia, niin alkoi ihmisillä päät käännyä.

Moni kävi potkaise-

massa (Huom.)

"Ruumista" todellakin käytiin potkimassa! Brutaalia!) lumipenk-

SIK päätti haudata ruumiin tienposkeen.

kaan tai muuten vaan tirkistelemässä. Lopulta sitten pidettiin massiivista tori-kokousta ilmeisestikin siitä, mitä lumi-hankeen haudatulle henkilölle tehtäisiin. Ehkei maailman hauskin puijaus, mutta menivätpä kuitenkin halpaan. SIK sai myös julkisuutta valtaamalla nurkan Rotuaarilta. Paikalla nimittäin kävi lehdistöäkin tekemässä juttua.

OPTIEM JA ALKO YHTEISTYÖSSÄ?

Optiemin jäynät olivat ehkä hieman epäselviä, mutta olipa siellä yksi, joka erottui joukosta. Nämä Teekkarit olivat päättäneet myydä Alkon salmiakkikossuvarastot loppuun. Yleisen hämmingin välttämiseksi pullot myytiin Alkon takaovelta ja todelliseen pilkkahintaan. En uskonut, että kukaan tähän jäynään lankeaisi, mutta niinpä vain ensimmäiset innokkaat kohtuukäyttäjät saapuivat halpispullojansa noutamaan. Ja kohtapa ovella olikin oikea jono. Kyllä se salmari sitten on hyvää...

KONE PARANTAA MAAILMAA

Kone tahtoi auttaa työttömiä ja päätti palkata työllistymistuella hissipojan erääseen korkeaan Oulun kerrostaloon. Hissipoika painoi nappia, avasi ovea ja jutusteli asukkaiden kanssa kuin oikea piccolo konsanaan. Sattuipa kyytiin eräs vanhempi rouvashenkilökin, joka päivitteli vanhempien rouvashenkilöiden tapaan työttömien asemaan. "On se hyvä, että hommataan ihmisille työtä!" No onhan se.

Konekillalla oli toinenkin yleis-hyödyllinen jäynä, varsinaisia maail-

manparantajia. Yllättäen aamutuimaan, kun ihmiset odottelevat linja-autokyytiä töihin, linjan numero neljä bussi onkin mennyt rikki. Vaan eipä hätää, Konekilta rientää apuun. Koskilynjojen kuljettajaksi sonnustautuneena kuski hurauttaa pakkiautollaan bussipysäkille ja pyytää ystävällisesti ihmisiä astumaan kyytiin. Olihan vaihtoehtokuljetus järjestettävä rikki menneen linja-auton tilalle, niin ja tietenkin ilmaiseksi. No, osa ihmisistä nousi kyytiin ja taas päiviteltiin. Vaan kyllä joukos-

Nämä Teekkarit olivat päättäneet myydä Alkon salmiakkikossuvarastot loppuun.

sa oli jokunen sellainenkin matkustaja, joka näytti hieman epäilevältä. Valitettavasti puijaus paljastui lopullekin porukkaa siinä vaiheessa, kun oikea nelonen porhalsi vaihtoehtobussimme takaa. Ehkä jäynä kuitenkin onnistui kekseliäiden selitysten ansiosta. Toivottavasti pian taas jäynätään. Paikallisia jäynäkisoja odotellessa voi muistella menneitä ja nauttia esimerkiksi vuoden 1993 mais-tiaisia. Niin ja keksiä uusia entistä mehevempiä tapoja huijata ihmisiä...

-Pölyisten arkistojen keskeltä, Jamppa

MM-KYYKKÄ 2005

LAPPEEN RANTA VOITTI, OULU OMISTI JA TAMPERE OLI PUNPULIA

Perjantaina neljään aikaan iltapäivästä Erkki Koiso-Kanttilan katu kuhisi innokkaista kyykkäijistä. Kyykkäkoppi tyhjennettiin kartuista ja kaksi bussillista MM-kyykkääjiä lähti Tamperetta kohti. Ensimmäinen pysähdys tehtiin perinteisesti Pulkkilan ABC- ja A-marketeilla. Viitasaarelta oli jo astetta vaikeampaa löytää avoinna olevaa kauppaa, sillä koko kaupunki tuntui olevan suljettu, vaikkei kello ollut vielä kahdeksaa. Tampereelle tullessa bussien tiet erosivat toisten mennessä kaupungille yöpymään meidän jatkaessa Hervantaan. Tänä vuonna Hotelli Torniin otettiin vain 40 yöpyjää, ettei kenenkään täytyisi nukkua sängyn alla. Vaikka oli jo melkein keskiyö, mieli tekee harjoittelemaan. Tässä vaiheessa huomattiin, ettei kukaan ollut tajunnut ottaa mukaan yhtään kyykkää. Harjoittelu meni siis pelkäksi karttujen heittelyksi.

Aamulla pelaajat nousivat virkei-

nä hyvissä ajoin muutamien naistensarjalaisten jatkaessa uniaan. Sää oli kuin tehty kyykkämistä varten, pakkasta oli vain muutama aste ja aurinko paistoi. Kenttien taso sen sijaan vaihteli hyvästä pottupeltoon. Toimittajan oman joukkueen alkulohko pelattiin jäisellä kentällä, jonka toisen pään reunasta oli viisi metriä lastauslaiturin metallitolppiin ja betoniseinään. Lohkon neljäs joukkue ei ilmaantunut, joten kaksi voittoa riitti jatkopaikkaan. Ensimmäisen jatkopelin kenttä oli sijoitettu mäkeen poikittain. Tulos ei taaskaan ollut hyvä, mutta vain voitot lasketaan. Seuraavaan peliin saimme ensimmäisen hyvän kentän ja vastuskin oli tuttu aiemmilta vuosilta: lappeen Rannan allstars-joukkue tällä kertaa nimellä Humpparit. Ensimmäisen erän pysyimme vielä 6-0 -tuloksella pelissä mukana, mutta toisessa erässä ero repesi numeroin 23-14. Historia toisti jälleen itseään; BoSS hävisi kolmatta vuotta putkeen käytännössä samalle joukkueelle.

Samalle kolmannelle kierrokselle eli 64 parhaan joukkoon pääsivät oululaisista SIK-Bastards, BoSSman Brothers sekä Pacman Brothers. Jälkimmäisen joukkueen eräskin nimeltämainitsematon kyykkäiliigavastaava pisteen häviöstä harmistuneena hakasi karttunsa kappaleiksi ja poltti loput potkukelkkaan implementoidussa pallogrillissä. Samainen henkilö vält-



Naisten finaalin tiivistä tunnelmaa



Voittajien riemua: Humpparitit ja Labra Girls

tyi täpärästi vedonlyönnin seurauksena uhkaavalta ennenaikaiselta kotimatkalta joukkueensa voitettua OTi:n fuxijoukkueen alkulohkossaan kolmella pisteellä. Vielä täpärämpi jäsentenvälinen oululaiskohtaaminen oli STH:n ja Droit Superstarsin alkulohkossa, jossa STH voitti kohtaamisen yhdellä pisteellä.

Viidennelle kierrokselle eli kuudentoista parhaan joukkoon pelinsä päättivät Seminologit ja Ks.Eny. Edelliset voitti pronssille sijoittunut Kyykä-Raision Päälliköt ja Ks.Enyn tiputti Humpparitit. Seuraavalla kierroksella käytiin yleisen sarjan

korkein oululaisten kohtaaminen. Blagitaris Blagiatorsin ja STH:n välinen taisto käytiin ykköskentällä, ja kotiinpäin koko ajan vetäneillä kuuluttajilla oli vaikeuksia löytää asiasta hyviä puolia. Lopulta he huomasivat, että kävipä miten tahansa, Oulu häviää. Otelun vei Blagit numeroin 24-36, ja näin ollen STH:n sijoitukseksi tuli viides tila.

BlaBlan

voitettua semifinaalivastustajansa tiivistunnelmaisessa Oulu vs. Tampere-matsissa oli heillä edessä finaaliottelu vastassaan idän moninkertaiset maailmanmestarit Humpparitit. Ensimmäinen erä oli vielä tasainen päättyen 3-10 ritareille. Vaikka satapäisestä yleisöstä



noin viisi oli lappeelaisten puolella, niin vain he toisessa erässä tyhjensivät kentän rutiinin tuomalla varmuudella. Lopputuloksella 3-28 voittopokaali matkasi lappeen Rantaan Oulun poikien saadessa hopeamitalit hienosta urakastaan.

Naisten sarjaan osallistui Oulusta kolme naisjoukkuetta, jotka kaikki selvittivät alkulohkonsa. Kun heille ei jatkokierroksillakaan löytynyt vastusta, oltiin viidennellä kierroksella tilanteessa, jossa jatkossa oli enää kolme joukkuetta Oulusta ja Labra Girls lappeen Rantasta. WIT Blanko sai vastaansa Labra Girlsit ja joutui taipumaan pronssiotteluun numeroin 58-35. Toisessa otteluparissa iskivät yhteen OAMKin karsinnat voittanut lhQ-peipet ja sNAPsi. Jännittävien vaiheiden jälkeen eroksi saatiin

ylsi ainoa piste sNAPsin hyväksi. Pronssipelin vei WIT Blanko lukemin 58-61. Samaan aikaan pelattu naisten finaali keräsi suuremman yleisömassan ja yleisö oli perin Oulu-myönteistä. Oulun tyttäret venyivät hyvin väkivahvaa ennakkosuosikkia vastaan ja kamppailu eteni tasaväkisesti. Kun viimeiset heitot olivat heitettyt, tuloslaskenta paljasti karvaan pisteen tappion. Näin hopeamitalisteille jaetut Melkein voittaja 2005 –paidat pitivät hyvin kutinsa.

-Nilkoille kopisevien karttujen lomasta, Mika

Puolet sNAPsista mitalikahveilla



Mitalijoukkueiden yhteispotretti

MITALISTIJOUKKUEET**YLEINEN SARJA, HOPEAA
BLAGITARIUS BLAGIATORS**

Hannu Korva
Jyrki Puttonen
Juuso Räsänen
Vesa-Ville Piironen

**NAISTEN SARJA, HOPEAA
sNAPsi**

Anne Lukkarila
Hanna-Riitta Niku
Hanna Koivula
Laura Niskala

**NAISTEN SARJA, PRONSSIA
WIT BLANKO**

Tiina Viitanen
Heidi Oja
Kaisa-Maria Öman
Mari Antila

OULULAISET JOUKKUEET**YLEINEN SARJA, 508
JOUKKUETTA**

2. Blagitarius Blagiators
5. STH
8. Seminologit
13. Ks.Eny
32. Pacman Brothers
37. BoSS
40. SIK-Bastards
88. BoSSman Brothers
160. Droit Superstars
163. Kombosti Kobla
173. Sekajäte
192. Hanpit
203. Pso-ass
252. Homokyykkääjät
283. TOP ALCOHOL
313. Possut
351. Droit Risingstars

**NAISTEN SARJA, 109
JOUKKUETTA**

2. sNAPsi
3. WIT Blanko
4. lhQ-peipet

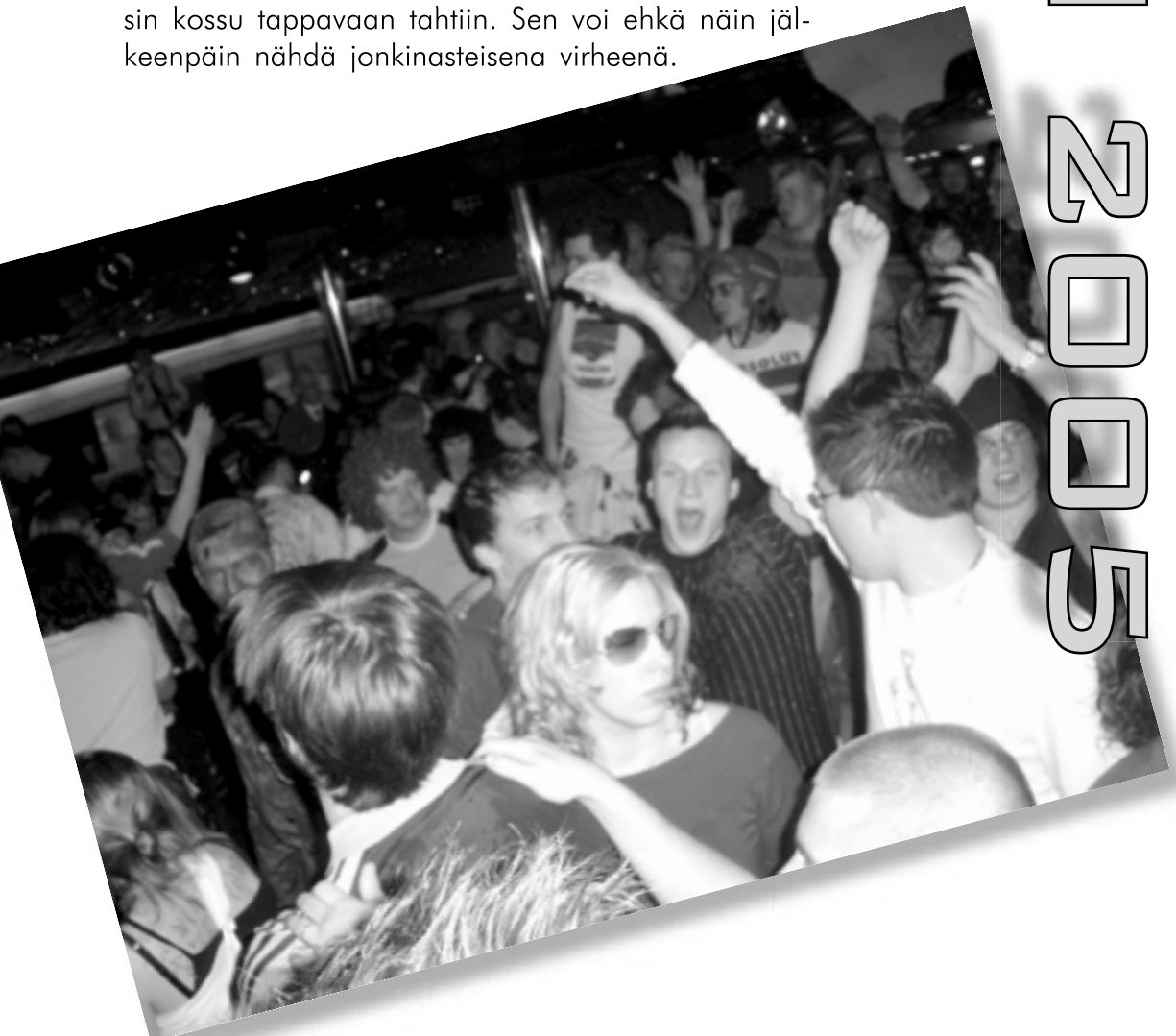
Aina ei voi voittaa



Opiskelijaristeilyjen isä, äiti, mummo ja siskonkaiman jalkasieni. Sinne piti allekirjoittaneenkin jo vihdoin viimein väentäytyä, jotta voisi myöhemmin todeta "been there, done that". Eli kyseessähän oli...

Kahdeksan teekkarin matka kohti Helsinkiä alkoi aikaisin torstai-aamuna, eikä menomatkaista hirveästi ole mitään pahaa sanottavaa. Kyseisen intercity -junavaunun yläkerran muilla matkustajilla sen sijaan ehkä on. Konnari huomautti vain kerran alkoholin juomisesta, ja sen jälkeen juomia naukkailtiin enemmän tai vähemmän salassa. Helsingin keskustan humussa ei jaksettu kauaa viihtyä, vaan otimme taksin alle ja paahdoimme kohti Tallinkin terminaalialia.

Laivaan pääsyä piti terminaalissakin muutama tovi odottaa, joten ehtihän siinä kiskoa vielä lisää nesteytystä kehoon. Kun Tallinkin portit viimein aukesivat, oli olo jo suhteellisen iloinen ja elämänmyönteinen. Ja laivan lähtiessä oli vielä kivaa. Hyttipileet oli pöp ja koska tax-free aukesi vasta aamulla, virtasi mustan pörssin kossu tappavaan tahtiin. Sen voi ehkä näin jälkeinpäin nähdä jonkinasteisena virheenä.

Q
Q
Q
N
N
Q
Q
Q
S

FLOPPIEN FLOPPI(KO)?

Illasta nimittäin semmoinen viidestä kuuteen tuntia meni tiedottomassa tilassa. Arabia-lainen puhelin tuli tutuksi, ja sitten kutsuikin peti. Ohitseni menivät niin Beats and Style-sin (ei hirveä menetys) kuin Eläkeläistenkin (byhyhyhy) keikat. Onneksi välikuoleman jälkeen paistoi aurinko, kuvaannollisesti siis, sillä ehdin Maija Vilkkumaan keikalle. Ja Maija oli tosi rok, kuten aina. Naikkosen välispiikit olivat kylläkin karmeita. Kovasti teki mieli laulaa mukana, kurkku vaan ei antanut sellaiselle toiminalle lupaa. Joten tyydyin vain hyppimään ja puimaan nyrkkiä.

Ja mitäs sitten? Vaeltelua ja biletelystä ympäri laavaa, kunnes aamulla oli pakko mennä viimein nukkumaan ihan oikeasti. Kaikenlaista tuli nähtyä ja paljon jäi varmaan myös näkemättä. Kyynikko toteaisi Goomin olevan vain kuin mitkä tahansa isot pirskeet, laivalla vain. Toisille se taas antaa ainutkertaisen tilaisuuden päästää sisään apinansa irti. Ja sinkuillehan tämä reissu on suunnattu. Nimittäin seuraavana päivänä lounasbuffetissa vieruspöydän juttuja sivukorvalla kuunneltuani uskoisin, että Goomin luonnehdinta "itämeren suurimmaksi porauslautaksi" pitänee melko hyvin kutinsa.

GOOMIN TULEVAISUUS

Tallinkin väki ei kovin iloiselta näyttänyt risteilyn aikana, mutta tokihan siihen on syynsä (esimerkiksi koko viikon jatkunut Goomailu ;-). Jännityksen sekaisin tuntein odotetaankin, miten kauan Goom



saa jatkaa Tallinkin suojissa. Viking Linehän ei tätä opiskelijoiden remuamista enää kestänyt. Tosin ahkerasti jo seuraavaa Goomia mainosteltiin, joten saa nähdä.

Omalta kohdaltani voinen todeta, että eiköhän tämä ollut nyt tässä. Matkat välille Oulu-Hki-Oulu ja simppamaisen kallis Goom-lippu pitänevät huolen, että en ihan heti Goomaile uudestaan. Tosin hyvähän näitä juttuja nyt on lupailta, eihän minun pitänyt MM-kyökkäänkään osallistua enää ensimmäisen kerran jälkeen. Vaan niin sitä reissattiin suoraan Goomilta kohti Hervannan kyykälaitumia. Mutta se onkin sitten ihan toinen juttu ihan toiselta kirjoittajalta.

-Tane



Toimittaja näyttää esimerkillisesti miten ei pidä tehdä.



HALUATKO OULUN MESTARIKSI?

Lauantaina 12.3 pelataan kyykkää panoksena Oulun mestaruus tässä ja-llossa lajissa. Kerää 4-henkinen joukkue ja ilmoita tiimisi osoitteeseen **rey@ee oulu.fi**. Eikä maksa kuin 5 euroa.

Oletko fuxi? Silloin kisasi on Fuksikyykkä 5.3. Tarvit 3 kiltalaistasi kaveriksi ja voitte lähteä tavoittelemaan upeita palkintoja. Kaikille osallistujille fuxipisteitä.

OM-kyykän jälkeen Koneen saunalla järjestetään Kyykkägaala, jossa palkitaan Oulun parhaat kyykkääjät ja saunotaan. Vapaa pääsy.

Lisätietoja tarjoaa www.oamk oulu.fi. Kyykkäharjoitukset sunnuntaisin 14:00 yli-opiston parkkipaikalla tarjoaa Oulun Akateeminen Mölöcky- ja Kyykkäseura.

PESTI-TYÖMARKKINAPÄIVÄT

Tekniikan alan rekrytointitapahtuma Pesti-työmarkkinapäivät keräsi jokavuotiseen tapaan yhteensä työntantajat ja opiskelijat. Tapahtuman pääjärjestäjä Outi Simi kommentoi tänä vuonna yksipäiväiseksi muutettua tapahtumaa: "Pesti-työmarkkinapäivä on järjestetty jo 16 kertaa. Viime vuosina osallistuvien yritysten ja yhteisöjen määrä on vaihdellut 40 ja 50 välillä. Vuoden 2005 tapahtumassa noin puolet yrityksistä edusti tieto- ja viestintäteknologiaa. Näiden yritysten määrä oli hieman lisääntynyt viime vuodesta. Toisen puolen muodostivat elektroniikka-, metsä- ja metalliteollisuus. Elektroniikka-alan yrityksiä oli tällä kertaa mukana aiempaa vähemmän. Tapahtumaan osallistuneilta yri-

tyksiltä ja yhteisöiltä saadun palautteen perusteella tapahtuma oli onnistunut: Yritykset arvioivat palkkaavansa tapahtumassa solmittujen kontaktien perusteella harjoittelijoita, DI-työntekijöitä ja myös joitakin vakituisia työntekijöitä. Tapahtuman käytännön järjestelyistä saatiin mukavan positiivista palautetta. Saatua palautetta käytetään tukena tulevien tapahtumien kehittämisessä. Tavoitteena on tulevaisuudessakin saada mukaan opiskelijoita kiinnostavia yrityksiä, jotka mahdollisimman monipuolisesti edustaisivat yliopistomme teknillisen alan koulutustarjontaa."





Teksun toimittaja tutustui Nokian näyttävään ständiin ja jututti Pekka Suhosta Nokia Networksiltä Peltolasta. Toimittajaa kiinnosti olivatko yritykset Pesti-työmarkkinapäivillä mainostamassa itseään vai rekrytoimassa nuoria työelämäään. Pekka Suhosen mukaan Nokia oli saapunut Pesti-päiville molemista syistä. "Rekrytointi suuntautuu opiskelijoiden osalta uran alkupäähän ja työhönottajat hakevat täältä juuri omiin yksiköihinsä työntekijöitä", kertoi Suhonen. Pesti-päivien konsepti ei Noki-

an osalta ollut viime vuodesta muuttunut. Edelleen haku suoritetaan yrityksen kotisivujen kautta ja haastatteluun valituille ilmoitetaan henkilökohtaisesti. Pesti-päivillä saa informaatiota yrityksestä ja voi tiedustella omien kykyjen vastaavuutta Nokian kriteereihin. Kun toimittajaa kiinnosti millaiset opiskelijat pääsevät Nokialle kesätöihin, kertoi Suhonen, niin työkokemuksesta, kuin myös opintomenestyksestä olevan hyötyä. "Ohjelmistopuolella tulee osata joku ohjelmistokieli ja yleensäkin se tekninen ala, jolla työskentelee. Nokialle tarvitaan nuoria, jotka ovat kiinnostuneita kehittymään juuri tälle alalle, ovat yleiskavaltaan avoimia ja ihmissuhdetaidot hallitsevia. "Harrastuneisuus katsotaan myös eduksi", Suhonen paljasti.

Toimittaja oli jostain kuulut Nokian urapolusta ja halusi mahdollisesti itsekkin syöksyä suoraan putkeen tuotannosta ylimpään johtoon, mutta Suhonen kertoi niiden aikojen olevan ohi. Urapolkua ei siis Nokialla enää tunneta, mutta edelleen 2 vuotta tuotannossa on loistava lisäarvo tulevaisuutta varten. Suhonen painotti tuotantotyön kehittävän perusosaamista. Toimittaja sai vielä udeltua tulevan kesän kesurikiintiön Networksien osalta: "Reilu sata."

Teksun toimittaja päätti pysyä tyylilleen uskollisena tutustuen Pesti-päivien kookkaimpiin ständeihin. Askeleet veivät toimittajan keskusaulasta, ruuhkan läpi viimeiselle etapille, Ruukille. "Ruukki on enemmän", kuuluu yrityksen uusi kasku ja tänä vuonna Ruukki oli sitä. Monumentaalinen ständi oli kai visuaalisesti houkutteleva tinkimättömän ruukkilaisasenteen havainnollistaja. Ruukin reippaat tytöt ottivat toimittajan ilolla vastaan ja kertoivat Ruukin terveiset työpaikkoja kaipaaville opiskelijoille: "Olemme Pesti-työmarkkinapäivillä markkinoimassa yritystämme, sillä haluamme parhaat kesätyöntekijät." Ruukilla myös on kesätyöntekijöillä paremmat mahdollisuudet päästä myöhemmin eteenpäin urallaan Ruukissa. Toimittajaa askarrutti miten tavallinen opiskelija voi erottua joukosta. Viesti kuului: "Reipas, aloitteellinen, fiksu ja mielenkiintoa herättävä." Hakemuksesta tulisi siis käydä nämä ominaisuudet ilmi ja Pesti-päivillä opiskelijat voisivat kasvattaa hakemustensa lisäarvoa uusilla kontakteilla. Seuraavassa vaiheessa Ruukki valitsee haastateltavakseen ne vakuuttavimmat ja mieleen jäävimmit persoonat. Ruukissa ollaan kiinnostuneita kaikkien alojen osaajista ja erityisesti toimittaja kuuli ständillä mainittavan opintosuunnat prosessimetallurgia, materiaalitekniikka, prose, tuta ja kone. "Tulevaisuuden painopiste Ruukissa on siirtynyt asiakasrajapintaan ja yhä monipuolisempia osaajia tarvitaan," kertoivat Ruukin tytöt ja samalla havainnollistivat toimittajalle Ruukin uutta liiketoimintamallia lauseella: "Yksi yhtenäinen Ruukki." Kesällä 2005 Ruukki ottaa 1200 kesätyöntekijää, joista satoja korkeakoulutason opiskelijoita.



Toimittajaa askarrutti miten tavallinen opiskelija voi erottua joukosta. Viesti kuului: "Reipas, aloitteellinen, fiksu ja mielenkiintoa herättävä." Hakemuksesta tulisi siis käydä nämä ominaisuudet ilmi ja Pesti-päivillä opiskelijat voisivat kasvattaa hakemustensa lisäarvoa uusilla kontakteilla. Seuraavassa vaiheessa Ruukki valitsee haastateltavakseen ne vakuuttavimmat ja mieleen jäävimmat persoonat. Ruukissa ollaan kiinnostuneita kaikkien alojen osaaajista ja erityisesti toimittaja kuuli ständillä mainittavan opintosuunnat prosessimetallurgia, materiaalitekniikka, prose, tuta ja kone. "Tulevaisuuden painopiste Ruukissa on siirtynyt asiakasrajapintaan ja yhä

monipuolisempia osaaajia tarvitaan," kertoivat Ruukin tytöt ja samalla havainnollistivat toimittajalle Ruukin uutta liiketoiminta-



ANTTI HAAPALA, TUOTANTOTALOUS (3.VSK)

Mitä sinä odotat Pesti-työmarkkinapäiviltä?

Mää oon ständillä töissä. Kahvitaukoja, kyniä ja karkkeja.

Missä sinä olet töissä?

Mentor Graphicsilla.

Saitko nykyisen työpaikkasi Pesti-työmarkkinapäivien kautta?

Miten?

Joo, vuonna 2003. Menin juttelemaan ständille yrityksen esityksestä ja omasta osaamisestani. Yrityksen edustaja sanoi ottavansa yhteyttä ja pääsin työhaastatteluun.

Mitä teet Mentor Graphicsilla?

Ohjelmoin kaikilla kielillä mm. C, C++, Java, Python.

**JANNE KALINAINEN,
PROSESSTEKNIKKKA
(N.VSK), PESTI-
PROJEKTIRYHMÄSSÄ
NITTÄ KERTAA
JÄRJESTELIJÄNÄ**

Mitä te teette?

Fuksit auttaa narikassa ja roudaamisessa. Projektiryhmä auttaa Outi Simiä, varaa tilat, järjestää ruokailut ja tietoliikenneyhteydet. Jokainen toimii myös yritysten yhdyshenkilönä.

Miksi Pesti-projektiryhmään?

Kivaa, haasteellista ja ei vaadi liikaa aikaa. Pesti-projektiryhmäläisen paita päällä on helpompi mennä juttelemaan ständeille.

Oletko saanut töitä Pesti-päivillä?

Useamman kerran ja Metsolle olen tehnyt erään ison projektin ja Pesti-päivät ovat poikineet tämänkin kontaktin, sillä olin Metson projektityhteyshenkilö. Tänä vuonna myös on töitä tiedossa. Työnantajat huomaa Pesti-ryhmäläiset paremmin ja heidän on helpompi luoda kontakteja. Ryhmäläisillä on omat käyntikortitkin.

Onko Pesti-päivät muuttuneet?

Nyt ne ovat vain yksipäiväiset, se on huomattavin muutos. Se tehtiin firmojen toiveesta, sillä toinen päivä oli hiljaisempi ja oli rankempaa pitkienkin etäisyyksien vuoksi pitää ständiä kaksi päivää. Tänä vuonna vaikuttaa rauhallisemmalta. Kannattaa liikkua aamulla tai puoli neljän aikaan, jolloin yritykset purkavat ständejä, silloin on vähemmän porukkaa.

Onko Pesti-päivät markkinointivai rekrytointitapahtuma?

Täällä firmat ensisijaisesti näyttävät itseään. Se riippuu opiskelijoista miten he osaavat luoda tilausta itselleen ja hyödyntää tapahtumaa. Jo fuksina kannattaa lähteä mukaan Pesti-ryhmään, sillä siinä kehittyy järjestelytaito ja yhteistyökyky. Lisäksi saa kontakteja ja tietoa firmoista.

-Pestipäivillä vakoili, Meri-Tuulia
Kallio

**KUUKAUDEN LIPSAHDUS: "NYT SE EI
PYSY ENÄÄ KOVANA VAIKKA KUINKA
PUMPPAIS", PÄÄTOIMITTAJA UUDESTA-
SEELANNISTA TUODUSTA RUGBY-
PALLOSTAAN**



OTY:n Lumenjeistokisat

aika: pe 11.3.2005 klo 9:00-21:00

paikka: torinranta

luvassa myös oheisohjelmaa ja juoma-alennuksia

OULUN TEEKKARIYHDISTYS 2005 ESITTÄYTY

KAIKENKATTAVAT KYSYMYKSET

1. Nimi, siviili- tai muu sääty, mistä kotoisin?
2. Toiminimike, ja mitä käytännössä teet?
3. Kilta ja aloitusvuosi
4. Parasta teekkariudessa?
5. Jatka lausetta: "Kun minä olin fuksi..."
6. Jos olisit, niin mikä olisit, ja miksi?
7. In?
8. Out?
9. Sisään-ulos?



1. LASSE JAAKKO JUHANI MÄÄTTÄ, MYÖS THEFUINAKIN TUNNETTU.

Täysin säädytön irvileuka joka kumartaa vain goatse-ollin kuvia. Kotoisin Kaenuun korvesta niin kuin ehkä voi huomatakin.

2. Puheenjohtaja. siis mitä teen. Kö? No naa-mailen ympäri vuoden ja huudan kokouksissa hiljaisuutta.

3. OTiT ja aloitusvuosi oli tietenkin 2000.

4. No siis ihan ykköstä on kuulua näin isoon "perheeseen", jolla on pitkät perinteet ja meininki aina katossa. Teekkarikulttuuri on jotain niin hie-

noa, ettei ulkopuoliset pysty sitä käsittämään. Aevan loestavaa!

5. .. Olin hiljainen vässykkä, joka ei uskaltanut mennä OTiT:n kiltahuoneen takahuoneeseen mörköjen pelossa. Onneksi armeija teki pojasta miehen ja Arffista tohtorin.

6. No ekaksi tuli mieleen kameli, koska sen ei tarte juoda kolme kertaa viikossa, mutta ehkä kuitenkin panteri.. päivät saa laiskotella kuhan aina vaan jaksaa ruoan perässä kipittää. Siinä löytyisi Vauhtia ja vaarallisia tilanteita (tm)

7. Urheileminen, rääkyminen, stressaaminen ja nukkuminen

8. Opiskeleminen, kissanristiäiset ja Helsinki

1. KATRI MARIA PITKO,

naimaton, kotoisin n. 100km Oulun yläpuolelta. (mutta en tunnusta)



2. Isäntä, järjestelen bileitä.
3. Optiem -02
4. Kaikki!
5. ... hankin porttikiellon erääseen keskustan baariin, ajoitin liikenneympyrässä väärään suuntaan ja jouduin Fuksiuttojen jälkeen sairaalaan tiputukseen.
6. Yoda. Tai Chewbacca. Syytä en tiedä.
7. Wappu, ihkuilu, bisse
8. Jouluku, tyyttäminen, OTY:n HV-saunan booli
9. Joo, ja monta kertaa päivässä mielellään.

1. HEINI HÄMÄLÄINEN,

avoliitto, kotoisin Vaalasta.

2. Suhdevastaava. Toimialueeseen kuuluvat ulkoasiat (yri-tisyhteistyö) ja sosiaalipolitiikka.
3. Ymppi 2001, nykyään virallisesti prose.
4. Teekkarihenki ja perinteet. Voi olla ylpeä siitä, mitä on.
5. ...olin nuori, rikas ja hyvännäköinen. Enää olen vain hyvännäköinen.
6. Olisin orava, sillä se on veikeä. Tai harakka, koska sillä on kaunis pyrstö.
7. Luonto-ohjelmat.
8. Reality -sarjat.
9. " "



1. JOHANNA PÄKKILÄ,

säännöllisesti säädytön, Limingasta poissa (onneksi)

2. Kulttuurisika, Käytännössä syön ja röhkin joka pai-kassa, teoriassa järjestän speksit Oulun päässä, lauluil-toja jne.
3. Oulun yliopiston Ympäristörakentajakilta ry, os. Oulun yliopiston Rakentajakilta ry, 2002
4. Teekkarikulttuuri
5. Niin silloin tulini, näin ja voitin laulumarathonin ja paikalliset jäynäkisat. Kun minä olin fuksi, niin Wappu-na satoi lunta ja räntää ja fuksien uintipaikka oli jäässä.
6. Jos yleensä olisin, niin silloin olisin Oulun suurin ja kaunein emakko. Sikojen kuningatar, vuonna kakstuhattaviis..
7. Kotimainen joulukinkku
8. Tanskalainen joulukinkku
9. Täh? Lakimieheni on neuvonut minua olemaan vastaamatta tähän kysymykseen. Siis, en kommentoi.



1. JOUNI "REPA" "KÄTKIJÄ" KNUUTINEN,

sinkku, Yo!-kadun East sideltä, pienen ikäni olen Oulussa asunut.

2. Tiedotusvastaava, spämmään ja tiedotan kaikesta OTY:yn etäisestikin liittyvästä, päätoimitan Teksuutimia ja yritän vääntää vuoden ajan vuosijuhlajulkaisun.

3. Oulun Tietoteekkarit, 1999 aloitettu, loppu ehkä näkyvissä tänä tai ensi vuonna

4. Teekkarit itse, hyvä meininki ja aktiivinen toiminta, ja eritoten perinteet ja kulttuuri.

5. ...sain vuoden aikana 13ov ja valmistumislaskuri kertoi että en ehkä koskaan valmistu. Lisäksi näin viisaimmaksi paljastaa itseni tuhatpäiselle uittoja katsomaan tulleele yleisölle. Hyvä mie.

6. Olisin maailmanmatkaaja, koluaisin maapallon kaukaisimmatkin kolkat. Nokun se nyt ois kivaa nähdä muallimmoo. Tai ehkä kuitenkin olisin DI niin ei tarttis enää harjoittaa tätä €#%&€%(&**^`´opiskelua.

7. Kyykkä, OTY, pitkät yöunet

8. Harkkatyöt, kotitehtävät, tentit, laskarit, hillitön kiire

9. Kalenteri o kyl aika täynnä muutenki mut kateellaan.



1. MIKKO HEISKANEN,

ihan säädyllinen herrasmies, Oulusta

2. Sihteerit. Kirjoittelen mustaa valkoiselle, mapitan ja askartelen teekkarikortteja.

3. SIK 2001

4. Kyllä se on sellainen yleinen rento meininki, tapahtumat, kaverit ja tietenkin lukuvuoden päätös, Wappu.

5. ...kaikki oli suurta, uutta ja ihmeellistä. Mutta sellaista se tahtoo olla vieläkin.

6. Varmaan jokin kiltti ja tasapainoinen, touhukas eläin. Psykologit voisivat miettiä selityksen tälle kaikelle.

7. Tulot.

8. Menot.

9. -käynti, -kirjautuminen, -osto, -liike, -hengitys, -tulo.



1. ANNE "SORSA" LUKKARILA,

rauhoitettu, toisinaan hieman säädytön jättiläispullosorsa. Talvehtii akselilla-Syynimaa-Linnanmaa, kuoriutunut Torniossa, harjoitellut puoliskeltamista mm. Siikajoen maalaismaisemissa.

2. Olen fuksiohjaaja, ja sehän jo kertookin melkein kaiken, eli organisoin fuksitoimintaa apunani fuksijaos, ja pyrin siihen, että kaikista fuksipalleroista kasvaa aktiivisia ja vastuuntuntoisia Teekkareita.

3. Optiem on kiltä ja aloitin 2002, loppua ei näy.

4. Paha sanoa mitään yhtä asiaa. Sopiva sekoitus positiivista asennetta, huvittomia ideoita ja hyviä tyyppejä, Teekkarihenkeä ja -perinteitä.

5. ...kuvittelin valmistuvani joulukuussa 2006, en koskaan lähtenyt bileistä ennen

valomerkkiä, eksyin jopa selvinpäin matkalla keskustayliopisto ja kerran jopa ajoin ko välillä metsään. Pyörällä siis, en sentään autolla.

6. En ehkä mielelläni olisi sorsa, ainakaan metsästyskaudella. Haukkana voisi olla aika hulppeaa, liitelisin vain päivät pitkät ilmapirtojen mukana ja olisin ihan päällikkö.

7. Kevät, Wappu, vihreä ja aurinkolasit. Niin ja tietty pullanmurut.

8. Villasukat, kaamosasennus ja netissä täytettävät rastiruutuun-kesätyöhakemukset.

9. En ymmärrä kysymystä. Eiku. Raha; kaikki mitä tulee, menee samantien. Käsittämätöntä.



1. JUHA "JUISSI" TIENSYRJÄ,

saamaton, Oulusta

2. Taloudenhoitaja, ja käytännössä pyyhin pöly... eiku siis makselen laskuja ja hoidan kirjanpitoa.

3. OTiT 2002

4. Teekkarit

5. "...opettelin elämää. Epäonnistuin."

6. Jos olisin, niin ajattelisin, jolloin olisin filosofi, koska ajattelin, jonka takia olisin siis filosofi. Mutta onneksi en ole!

7. Me

8. Muut

9. Kyllä kiitos.



1. OLLI HUOVIALA,

vapaan alkoholiliikkeen edustaja siis naimaton, Oulusta.

2. Koulutuspoliittinen vastaava, Kokouksia kierrän ja parannan maailmaa.. ehkä vähän viihdepuolta kans.

3. OTiT ry ja 2000.

4. Hauskanpito, muchos of kaverit ja akateeminen vapaus.

5. ... oli Wappuna kaupungin-
ojassa jäätä ja jonkun dorkan
paljas perse Kalevan etusivulla.

6. En olisi se dorka, ks. ed.
kohta. Tai olisin. Silti.

7. Happi.

8. Etanoli.

9. Ja vielä kerta?

**1. MIKKO OHTAMAA,**

ikuinen katkera poikamies, Toholampilta, Lestijoen mutkasta.

2. Graafikko. Vastaan siitä, että asiat näyttävät hyvältä.

3. Optiem 2001

4. Jos en olisi teekkari, minua todennäköisesti pidettäisiin täpärimiehenä. Kuten meitä monia muitakin. Voi antaa sisäisen lapsensa kirmata alasti kesäniityillä.

5. En ole koskaan kerennyt olla oikeasti fuksi, kun aloitin kesken vuoden armeijan jälkeen :(

6. Kameleontti. Pystyy joustavasti muuntautumaan tilanteen mukaan ja sulautumaan joukkoon selviytyäkseen kunnialla täpärimmistäkin paikoista.

7. Sinisilmäiset graafikot

8. Valmistuminen

9. Kaksi kertaa kymmenen salmarin rivi euron illassa. Vastustamattoman houkuttelevaa, mutta silti kohtalokasta kuin venäläinen ruletti täydellä rullalla.



1. MATTI TIKANMÄKI,

tunnettanee myös Lokkina, avoliitto ja Haappajärvi

2. Pikkupossu, jäähdyttelen kulttuurisian toimesta ja tarjoan saparoani kättä pidemmäksi seuraajalleni

3. SIK-01

4. ...on ehdottomasti se että asiat saa tehdä pidemmän kaavan kautta ja vain harvoin siitä tarvitsee itse maksaa. Lisäksi on ihan kiva kun tapaa kivoja tyttöjä ;)

5. En tiennyt että asioita saa tehdä pidemmän kaavan kautta ja ettei siitä tarvitse aina itse maksaa. Enkä fuksina voinut aavistaakaan että tytöt voi olla kivoja :(

6. Bacchus, voisin vietellä laatu aikaa nymfieni kanssa viinin kera.

7. Paperityöt, johtotehtävät sekä kielioppi (viitaten eritoten tärpättää verbin imperfektiin eli tärpättiin! (terkkuja Helille!))

8. Työpaperit, tehtävien johto, sekä kaikki mikä ei liity opiskeluun

9. ...mistä tulikin mieleeni (liekö likainen mielikuvitus): "Jos saavat maksaa siitä että pääsevät sisään, niin saavat kyllä maksaa siitäkin että pääsevät ulos!", sanoi ilotyttö kun pikaliimaa osti.

**1. ERNØ JUNTUNEN,**

Ich bin auch ein fledermaus, Länsirannikon helmestä eli Wasasta

2. Urheiluvastaava eli käytännös pyrin edistmään raituttä. Siis lähinnä muiden kuin omaani. Sivussa toimon laitalinkkinä OTY:n ja YKHS:n välillä. Ja titenkin evp. Herr ÜberFührer.

3. Sähköinisinööriilta ry -02

4. Vallan ja voiman tunne.

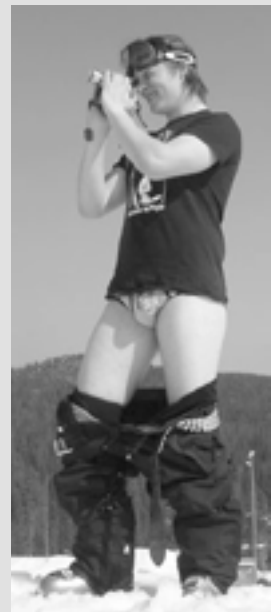
5. "...oli kesälläkin sata astetta pakkasta ja seitsemän metriä lunta. Ennen oli kaikki paremmin".

6. No hmph. Tietnki meikä!

7. Ice Power ja liikkuvaan maaliin vetäminen.

8. Mansikat, kanelitangot ja siipien kasvattaminen.

9. Nopeampi parempi. Mutta muistakaa sukkahousut, ettei teitä tunnisteta.



1. ANNA-LEENA PITSINKI,

sinkku,

kotoisin maailman lumilinnamaisimmasta kaupungista.

2. KV-vastaava eli kansainväliset asiat ovat juttuni: tutustuttaa vaihtareita teekkarikulttuuriin ja teekkareita vaihtareihin sekä auttaa kiltoja mahdollisissa omissa KV-puuhissa ja lisäksi edustaa teekkareita ESN:n touhuissa.

3. Oulun yliopiston Ymparistorakentajakilta ry, vuodesta 2000

4. Teekkarit ei turhia jannita! Rento meininki ja avoin mieli.

5. Oulussa oli vielä Carrols, Reikku ja MonaLisa

6. Koala. Roikkuvat puissa, nukkuvat 20 tuntia ja hereilla ollessaankin lahinna vain syövat.

7. Birkenstockit ja flip-flopit

8. Suomen talvi, ja aika pahasti.

9. Pullapelti tietysti!! Mmmm..



1. TANELI RAUTIO,

yleensä säädyllinen, Savosta

2. Toimittaja. Yleensä idlaan ja just ennen (tai yleensä jälkeen) deadlineen kirjoitan jonkun jutun. Viime vuonna päätoimittelin Teksua, enkä pystynyt repäisemään itseäni kerralla pois lehdeenteosta.

3. OTiT 2002

4. Tutkijalautakunnan raportti asiasta valmistunee seuraavan vuosikymmenen aikana.



5. ...käytiin fuksikaste hakemassa avannosta räntäsateen piiskatessa lähes vaakasuoraan.

6. I am the lizard king. I can do anything.

7. 1 in = 2.54 centimeters

8. I believe in a long, prolonged, derangement of the senses in order to obtain the unknown. In one case out of a hundred a point is excessively discussed because it is obscure; in the ninety-nine remaining it is obscure because it is excessively discussed.

9. Ja mikä onkaan lopputulos?



1. MERITUULIA KALLIO,

1. hyvä mies ja pieni koti Puulinnanmaalla.
2. Toimittaja, kirjoitan juttuja Teksuun.
3. Optiem-03
4. Kaikki menee sen piikkiin.
5. ..niin olin ruma, ilkeä ja vihainen.
6. Olisin Sauli Niinistö, koska silloin tietäisin pystyväni kiipeämään sähköpylväeseen.
7. Kyllä, kiitos.
8. Aina välillä.
9. Molempi sen parempi.

1. MIKA PÖHJÄNEN,

1. irstas vanha setä, Tornioista
2. Toimittaja, otan kuvia ja edustan
3. OTiT -97
4. OTYn jäsenyys ja Teekkarilakki
5. Presidenttinä oli Mara ja markka oli raha
6. Lottovoittaja, ei tarvis mennä töihin
7. Sekä
8. Se on
9. Fiksu vekotin



1. LASSI KOJOLA,

1. sinkku porvari Nivalasta
2. Emäntä, olen nyркиn ja hellan välissä.. tottelen ja auttelen isäntää ---> nakkikone
3. Kone 2001
4. Muiden kateelliset katseet
5. ..., en tiennyt vielä, että saan olla teekkari seuraavat kymmenen vuotta
6. Kukka, Kukkat haisee hyvältä ja tytöt tykkää niistä
7. Koneen Hottikset :D
8. Opintoviikkojen yliarvostaminen
9. Tuleminen on lopputulos



1. JAANA LIEVONEN,

säädyn, Oulusta oon.

2. (tyhjän)Toimittaja. Tuotan komediaa, tragediaa, trilogiaa, parodiaa satiiria, draamaa, proosaa, heviä ja progea. Lisäksi friteeraan, paneroin, leivitään ja liekitän.

3. Prose ja 2001.

4. Monenkirjavat Teekkarikaverit ja Wappu.

5. ...niin miehet oli komiampii, ja pulutki oli lihavampii.

6. Olisin fuusioreaktio, koska sitä on erittäin vaikea hallita ja se tuottaa valtavasti energiaa. Lisäksi se on hyvin epävakaa ja sitä yritetään kehittää koko ajan.

7. Musta, luonnonläheiset materiaalit, kellohameet, kaulakorut ja aurinkolasit, sekä kenkien somisteet. Niin ja isot kassit.

8. Karnea kasarilook ja jättisuuret korvakorut.

9. Ovesta.



1. VIITTAKOSTAJA,

ei paljasta, katakombeista

2. Lipaston kummitus, pimeiden käytävien vartiointi

3. Kone '77

4. Haudanvakavuuden puute

5. Kekkonen oli presidentti

6. Kuolema. Terävä viikate, hyvät työsuhte-edut, tyytyväinen asiakaskunta

7. Kilisevät kettingit

8. Automaattisesti syttyvät valot

9. Lipaston lukemattomat kartoittomattomat laboratoriot



Esittäytymättä jättivät:

Markus Haataja, webmistress

Saana Askola, toimittaja

Toimitus paheksuu suuresti.

CONTEMPORARY VISIONS

OULUN TAIDEMUSEO 15.1. - 13.3.2005

Taidemuseon näyttely Contemporary Visions tarjoaa Suomessa harvinaisen mahdollisuuden tutustua tämän hetken kansainvälisesti merkittävimpien valokuva- ja videotaiteilijoiden teoksiin. Espanjalainen galleristi Helga de Alvear on 1960-luvulta lähtien kartuttanut kokoelmaa, joka tällä hetkellä käsittää yli 2 000 teosta. Näyttelyn kokoamisesta on vastannut Wäinö Aaltosen museo Turusta, ja esillä on teoksia 24 taiteilijalta.

Aiheiltaan teokset tuntuvat olevan kovin irrallaan toisistaan. Näyttelyllä on kuitenkin teema; selkeimmin esille nousevat ihmisen sisäinen ja ulkoinen todellisuus sekä ennen kaikkea identiteetti. Seksuaalisuuden, sukupuolen ja kansallisuuden lähtökohdista sekä meitä ympäröivän maailman antamien määreiden kautta hahmottuu käsitys itsestämme. Ihmisen sisäinen maailma arvoineen ja asenteineen kyseenalaistuu monissa näyttelyn teoksissa pakottaen katsojat miettimään omaa suhdettaan "toiseuteen". Ulkoinen todellisuus näyttäytyy välähdyksinä kaupunkimiljööstä, kuvina laitakaupungeista tai keskeneräisistä rakennustyömaista. Keskenäisyyden teema vertautuu ihmiseen: ihmisyys ja sen määrittely on henkilökohtainen prosessi, joka jatkuu läpi elämän. Teosvalinnoilla on haluttu välittää kokonaisuuden luonnetta, johon kiinteästi kuuluu visuaalinen vaikuttavuus sekä – vaikeista aiheista huolimatta – elämänmyönteisyys.

Kerron muutamista teoksista, jotka näyttelyssä erityisesti kiinnittivät huomioni.

**FRANK THIEL,
s. 1966
BERLIINISSÄ**

Frank Thielin mielenkiinnon kohteina ovat arkkitehtoniset yksityiskohdat, rakenteet ja rakennustyömaat. Hän kuvaa usein rakennusten luurankomaisia tukirankoja, jotka joko peittyvät tai puretaan pois. Thielin teosten aiheena on Berliinin rakentaminen ja jälleenrakentaminen. Valokuvien kautta hän myös tarkastelee kotikaupunkinsa rakennuksiin sidottuja merkityksiä, symbolisia, emotionaalisia ja poliittisia arvoja. Teos nimeltä Kaupunki 7/03 (Berliini) nostaa esiin useita kysymyksiä. Siinä kuvataan Berliinin valtiopäivätalon, Reichstagen, entisöintiä. Julkisivua peittävät rakennustelineet ja savisessa, halkeilleessa maassa lojuu betonikappaleita. Nostokurki seisoo vakavana sivummalla. Ympäristö on eloton, kurja ja harmaan sävyttämä. Onko tämä kuvauksen kannanotto rakennuksen historiaan? Oliko Reichstagen käyttöönotto saksalaisen itsevarmuuden uusi ilmentymä? Onko Saksa onnistunut vain tuhoamaan asioita silloin, kun sitä on johdettu Reichstagista? Saksan parlamenttihan piti istuntojaan valtiopäivätalossa vuoteen 1933 asti. Tuolloin se syttyi salaperäisesti tuleen, ja tätä Adolf Hitler käytti hyväkseen hajotukseen parlamentin ja julistaakseen kolmannen valtakunnan syntyneeksi.

Kaupunki 5/09 (Berliini) esittää pienen osan punaisen ja okran sävyisen



asuinkerrostalon julkisivusta. Tämäkin rakennus on remontissa. Ranskalaiset parvekkeet on suljettu levyillä ja laudoilla, ja parvekkeiden oviin on kiinnitetty paperit kertomaan, mitä kuskakin asunnossa tulee korjata. Muutamissa asunnoissa on vielä verhot ikkunoissa. Julkisivun yksitoikkaisuus, kahden asuntoyksikön rytmikäs toisto ja rakennuksen valtava koko saavat minut hämmästyksiin. Kerrostalohan on oikea muurahaispesä, ihmiset asuvat pikku blokeissaan, joita on samanlaisia varmasti parikin kymmentä päällekkäin, monen monta asuntoa yhdessä kerroksessa. Tulee halu nähdä asukkaat omien asuntojensa ikkunoiden ääressä. Monotoninen kuori kätkee sisäänsä ihmisyyden ja elämän lukuisat eri muodot.

STAN DOUGLAS, s. 1960 VANCOUVERISSA

Teokset Laitakaupunki ja Takavarikoituja kalastusaluksia tallentavat tyhjiä ja pysähtyneitä epämääräisen sattuman paikkoja, otoksia lähtemisestä ja tulemisesta. Ne kuvaavat sellaista, mikä jää usein huomiotta; kaupungin hylättyjä, syrjäisiä osia. Molemmissa valokuvissa taustalla näkyy kaupungin korkeita rakennuksia. Mahdollisuus liikkua paikasta toiseen ja ihmetellä elämänmenoa, katsoa ja tutkia asioita uusista näkökulmista. Mitä sen mielekkäämpää tekemistä voin kuvitella?



ALICIA FRAMIS, s. 1967 BARCELONASSA

Alicia Framisin videokuvat tekivät minuun vaikutuksen.

Niissä Framis käyttäjä erikoisiin asuihin puettuja ihmisiä kiinnittämään ohikulkijoiden huomion. Puvustettu joukko on vuoroin jähmettyneenä Ajaxin jalkapallostadionin edustalla, vuoroin kaupunkien kaduilla ja toreilla ihmisten seassa liikkuu. Aiheina on niin perheväkivalta, seksuaalisuus kuin sukupuoliroolitkin. Nauhalle on tallennettu ohikulkijoiden ihmettelevät katseet ja tunnelma niin taidokkaasti, että välillä voisi luulla olevansa kelta-mustaan asuun puettuna juoksentelemassa Madridin kaduilla. Aiheet ovat hankalia ja ihmettelenkin, etteivät videolle tallennetut kadun ihmiset kiinnitä huomiota paikallaan oleviin, viestiä välittäviin ihmisiin. Suurin osa on hyvin välinpitämättömiä, kunhan pääsevät ohitse jatkamaan matkaansa. Tunkevat rivissä seisovien ohi kuin kiertäisivät muutaman oikopolullaan kasvavan pensaan, välittämättä hiukkaakaan sen ojentelevista oksista.

Taidemuseon muut tämänhetkiset näyttelyt keskittyvät muotokuvaan. Taidemuseo on avoinna tiistaista sunnuntaihin kello 10 – 17, perjantaisin näyttelyihin voi tutustua iltakuuteen saakka. Maanantaisin museo on suljettu. Pääsymaksu on opiskelijalta vain euron, eikä perjantaisin pääsymaksua peritä lainkaan. Toivottavaa onkin, että teknillisen tiedekunnan opiskelijat huomaisivat tutustua museon tarjontaan. Kierros museossa usein herättää ajattelemaan asioita uudelta kannalta, kyseenalaistamaan totutun.

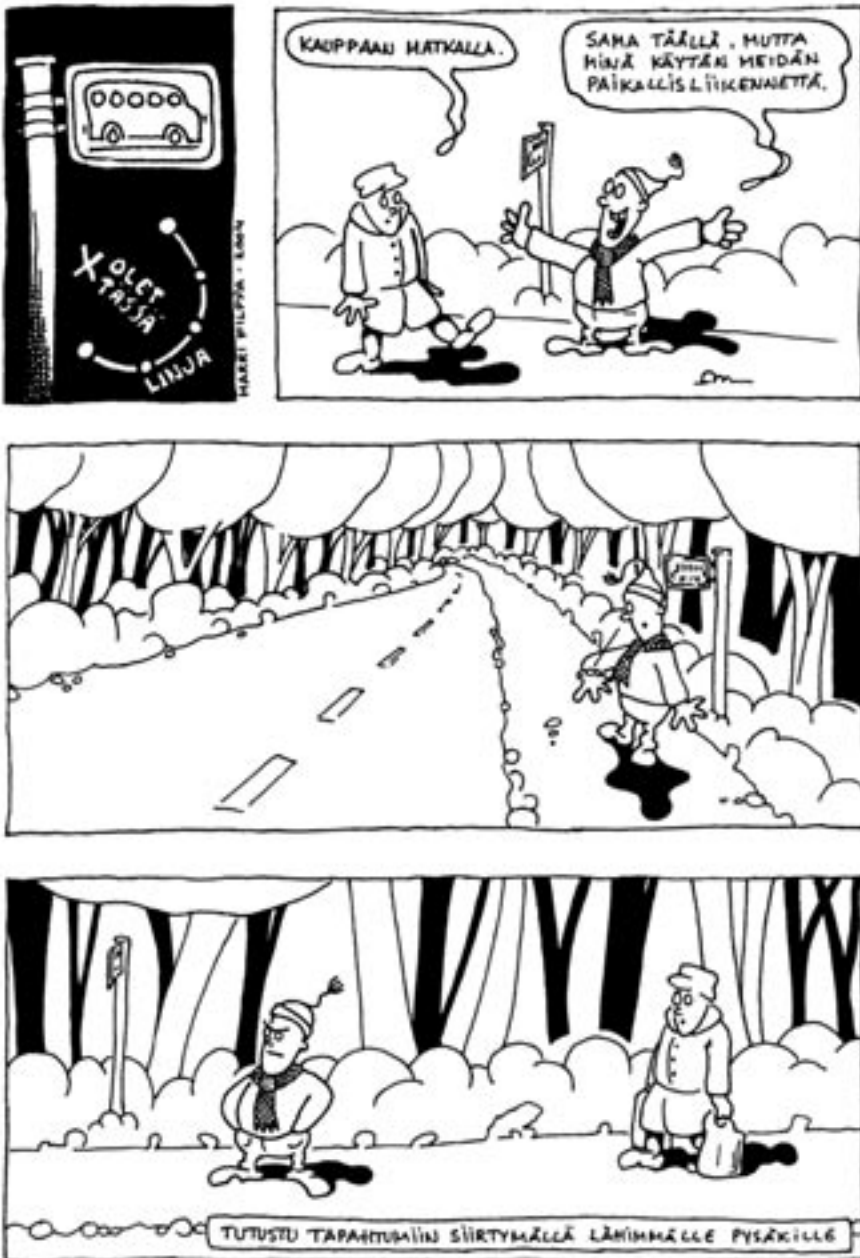
-Saana.

OVALLISESTI VALMISTUNEET

Juntunen Miia Eveliina, sähkötekniikan koulutusohjelma
diplomityö: Thermal Management and Thermomechanical Reliability of LTCC
Package for 24 GHz band, 16.12.2004

Sutinen Tiia Katariina, tietotekniikan koulutusohjelma
diplomityö: End User Service Quality in Multi-Access Networks, 16.12.2004

Huttunen Sami Heikki, tietotekniikan koulutusohjelma
diplomityö: Automaattinen kamerapohjainen etäopetusjärjestelmä,
24.2.2005



Teekkari,
TEK tarjoaa
tukea ja tietoa jo
opiskeluaikana.



Tutustu opiskelijasivuihin [www.tek.fi /
opiskelijatoiminta](http://www.tek.fi/opiskelijatoiminta).

Voit löytää harjoittelupaikan
Teekkarin työkirjan yrityssivuston
avulla [www.tek.fi /tyokirja](http://www.tek.fi/tyokirja).

TEK antaa vuosittain harjoittelu-
palkkasuosituksen, jonka löydät
opiskelijasivuilta.

TEKin Urapalvelut ja TEKreky ovat
käytettävissäsi valmistumisvaiheesta
alkaen.



Liity webissä: www.tek.fi

TEKin opiskelijajäsenyys on maksuton.



TEKNIIKAN
AKATEEMISTEN
LIITTO TEK

TEKSUUTIMET