

TEKSUUTIMET

2/2010



- 
- 3 Pääkirjoitus: Hyvää Wappua!
4 PJ-palsta: Rajatut ovat päivämme nämä
6 Wapun ohjelma
8 Työväen Vappu 2010
9 Atte Ankka
10 Vittuilu
12 Edistyneempää haalarimodausta: Tee-se-itse piilopullo
15 Näin teet oikeaoppisen solmun
16 Rattoripeli
23 Hedelmäsalaatti kakkosesta
24 Historiaa: Keväiset karkelot
26 Teksu testaa: Virpominen
30 A!-o"sast?o
31 Oookkonäänauranu
36 Testaa: Puhutteko samaa kieltä sängyssä?



Teksuutimet 2/2010

Julkaisija: Oulun Teekkariyhdistys
Painopaikka: Multiprint, Oulu
Levikki: 150 kpl
Sähköposti: teksuutimet@oty.fi
Päätoimittaja: Tapani Himanka

Kansi: Juho Suomela
Taitto: Tapani Himanka
Toimittajat: Juuso Kangas,
Riikka Kilpeläinen, Teemu Leskinen,
Tuomo Mattila, Elina Niiranen, Pia Olli,
Tuija Patana, Tuomas Takkinen, Outi Toivonen

HYVÄÄ WAPPUA KAIKILLE!

Itseasiassa... En toivo hyvää Wappua sille roistolle, joka varasti vuoden 2008 Vulcanalian aikana perintökalleuteni: Svanen-merkkisen ruotsalaisperäisen polkupyöräni joka oli säilynyt "priimakunnossa" 50-luvulta saakka.

En myöskään toivota hyvää Wappua niille huligaaneille, jotka veivät viime Wapun BBQ-bileissä Talon grillikatokselle unohtuneen reppuni, joka sisälsi lukuisia aarteita: mm. teekkarikorttini, Wapun liput kaikkiin mahdollisiin teekkaribileisiin, haalarimerkkejä sekä joitain desilitroja Finlandia-vodkaa - puhumattakaan puolillaan olevasta 125 gramman tuubilisesta tulista Aura-sinappia!

Sympatiaani ei heru myöskään sille sankarille, joka vei viime vuoden Wapun silliksella vasemman jalan kenkäni. Ei sillä, etteikö aikuinen mies tarkoitus toukokuussa avojaloinkin talsia ja olivathan ne kengät pikaliimalla korjatut ja resut, mutta Wapunpäivän aamuissa Oulun katujen lasimeressä kahlaamiseen ne olivat vielä ihan tarkoituksenmukainen varustus. Pahimmista paikoista selvisin tosin kinkkaamalla, mutta reilun viikon mittainen, siinä vaiheessa jo suurimmalta osaltaan takana oleva, fyysinen suoritusrupeama rajoitti senhetkistä motivaatiotani ja kykyäni liikkua hyppimiskeinoin.

Viimeisenä, mutta ei todellakaan vähäisimpänä: En toivo hyvää Wappua sille \$@#%@:lle, joka viime Näässpeksin naksuilta katsoi parhaaksi ottaa haltuunsa Nahkatakkineni. Kylmä oli yö Talon toimis-

tossa, kuten oli pyöräily Talolta lipastolle.

Esine oli korvaamaton. Ensinnäkin viiden vuoden miehekkäiden kulutusjälkien hankkimiseen laadukkaaseen lampaanahkaan kuluu...öö...viisi vuotta. Vastavaa takkia uutena olen koittanut metsästä Felis silvestris catus ja Canis lupus familiaris -elukoiden kera, mutta valitettavasti se on myyty loppuun ja muut onnelliset kyseisenkaltaisen vaatekappaleen omistajat eivät omiaan kirpparille vie. Vanha arkkiviholliseni - muoti on myös mennyt muuttumaan tässä välillä, joten joudun todennäköisesti painelemaan ainakin ensi kesän viileät illat paitasillani vaihtoehtoisia lämpimänäpysymisstrategioita soveltaen, ellen sitten jossain vaiheessa epätoivoissani ole valmis lipsumaan hyvälle takille asettamistani spesifikaatioista ja hanki jonkinlaisen vähäisemmän rievun kehoni lämmikkeeksi.

Eli näitä muutamaa poikkeusta lukuunottamatta, hyvää ja perinteikkään riemukasta 50:nnettä Oululaista Teekkari-Wappua kaikille tasapuolisesti!

PS. Kuulkaa neuvo: Pitäkäähän siellä Wapun hulinoissa huoli kamppestanne, kavereistanne ja kavereidenne kamppesta. Nimikoikaa kaikki mahdollinen ja älkää kuljettako tärkeitä tavaroitanne mukana, mikäli ette niitä tarvitse. Siperia viimeistään opettaa.

Tapsa



Rajatut ovat päivämme nämä



Opetusministeriö korkeassa viisauudessaan on mennyt linjaamaan, että opiskeluaikojä tulee saada lyhennettyä ja jokaisen pitää siirtyä mahdollisimman nopeasti työelämään reippaaksi veronmaksajaksi. Suomessa korkeakouluopinnot aloitetaan keskimääräistä myöhemmin. Mutta eikös meillä tekniikalla ole asiat aivan hyvin.

Tekniikan opinnot ovat poikkeus joka vahvistaa tämänkin säännön. Tekniikalle on kohtuu helppo päästä sisälle. Pääsykokeita varten ei tarvitse opiskella mitään mikä ylittäisi lukion oppimäärän. Eli kertaamalla lukion asiat on aika vahvoilla. Loistava yhteishaku takaa, että jos et pääse siihen ensimmäiseen vaihtoehtoon ja siihen kaupunkiin mihin ensisijaisesti halusit niin opiskelupaikka irtoaa aika varmasti jostain muualta. Vuoden opiskelun jälkeen kyseinen ”kakkosvaihtoehto” voikin tuntua jo erittäin mukavalta ja tarvetta vaihtamiseen ei enää ole.

Opintojen keskeyttäminen on varmasti ongelma, mutta siihen puuttuminen on hyvin vaikeaa. Kesken opintojen opiskelija saattaakin todeta, että ei tämä ole minun juttu, mutta mikä se oma juttu sitten olisi voikin olla täysi mysteeri. Parempi opinnohjaus jo peruskoulusta ja varsinkin lukiosta voisivat olla ne avut mitkä auttaisivat parhaiten jokaista yksilöä löytämään mielenkiintoisen opiskelupaikan.

Opintojen loppupuolella työelämä saattaa viedä jo sen verran mennessään, että viimeiset opinnot jäävät roikkumaan ja valmistuminen venyy. Tämä ei varmasti haittaa ketään yksilötasolla, mutta tilastot vääristyvät ja keskimääräinen opiskeluaika pitenee. Opetusministeriö katsoo tilastoja ja toteaa, että ”Voi voi, kylläpä nämä opiskelijat opiskelevat kauan. Kyllä meidän pitää saada rajattua tätä opiskeluaikaa lyhyemmäksi.”

Kannustaako nykyinen opintotuki täysipäiväiseen opiskeluun. Kannustavampi järjestelmä voisi olla vaikkapa seuraava: joka kuukausi maksetaan perusopintotuki, jonka päälle maksetaan edellisen kuukauden aikana suoritettujen opintojen mukaista tulospalkkiota. Jokaisesta suoritetusta opintopisteestä saisi siis pienen viiveen jälkeen lisäopintotukea. Uskoisin, että rästikursseja ei juurikaan jäisi ja motivaatio tenttiin lukemiseen olisi aivan toista.

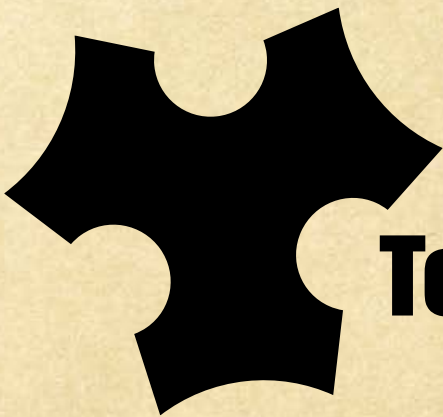
Opiskeluajan nopeuttaminen ja työelämään siirtymisen aikaistaminen ovat vain lillukanvarsia verrattuna todelliseen ongelmaan, joka ovat varhaiseläkkeelle ja työkyvyttömyyseläkkeelle siirtyminen.

Nuoria olemme vain kerran, joten otetaan sitä kaikki irti.

Ai niin, meinasi unohtua. Wappu tulee!



Powerwave®
technologies



TeekkariWappu 2010

Lauantai 24. huhtikuuta

13:00 BBQ-bileet - Teekkaritalo

15:00 alkaen Amazing Face

Sunnuntai 25. huhtikuuta

12:00 Kirkkovenesoudut - Tuiran uimaranta

12:30 WappuMölökky - Tuiran uimaranta

13:00 WappuKyykkä - Tuiran uimaranta

22:00 Jälkisoudut - Nightclub Fiona



15:00-24:00 (Lähtöpaikkana Tuiran uimaranta)

Maanantai 26. huhtikuuta

12:00-17:00 Kotikaupungin Lyhyt

19:00 U-båt -sitsit - Teekkaritalo



17:00-24:00

Tiistai 27. huhtikuuta

12:00-17:00 Päiväkännit - Hevimesta

19:00 Ravet Teekkaritalolla - Teekkaritalo



13:00-24:00

Keskiviikko 28. huhtikuuta

11:00 Humusfest - Humanistipuolen nurmikko

22:00 Ööpisgaala - Nightclub Fiona



13:00-24:00

Torstai 29. huhtikuuta - Waatonaatto

10:00 Tempaukset - Torinranta

14:00 Fuksikisat - Torinranta

22:00 Waatonaaton bileet - Kuusisaari



13:00-24:00

Perjantai 30. huhtikuuta - Waatto

11:50 Wapun julistus - Rauhala

12:00 Wappukulkue - Rauhala

14:00 Uitot - Åströmin puisto

22:00 Waaton bileet - Kuusisaari

Lauantai 1. toukokuuta

03:33:33 Ashematunnelin örinät - Asematunneli

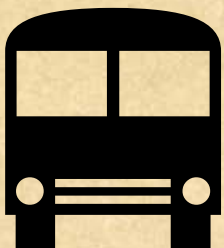
04:00 Lakkien jako fukseille alkaa - Rauhala

05:00 Uudet teekkarit syntyvät - Rauhala

06:00 Sillis - Lyseo

09:00 Shampanjamatinea - Linnansaari

18:00 Fuksilakkien polttohautaus - Teekkaritalo



WesiBussi kulkee parittomin tunnein Linnanmaalta, parillisin keskustasta. Poikkeuksina sunnuntai 25. jolloin bussi kulkee väliä Tuiran uimaranta - keskusta klo 15-17 ja tiistain ilmainen Päiväkännikuljetus klo 12-13 nonstoppina välillä Linnamaa - Hevimesta.

WesiBussi HotLine: Soita bussiin, se saattaa koukata kyytiin.



040 441 7924

Tarkemmat tiedot: www.oty.fi/suomi/wappu/



TYÖVÄEN VAPPU 2010

Lauantai 24.3.

Grillijuhlat – Kempeleen työväen talo

Grillausta Neuvostoliittolaisen Stahanov-grillin toimiessa. Paperiliiton osasto 30 tarjoaa ylijäämämakkaraa ja sinappia (1 / talous). Tyrnäväläistä perunaviinaa tiskin alta.

Sunnuntai 25. huhtikuuta

Metalliliiton Höyryvenesoudut öljysatamassa. Voittajajoukkue palkitaan kolmannen luokan hopeoidulla Vasara-pinssillä. Satamassa myös alasimen heitteilyä.

Kemin työväenyhdistyksen Lada Kombi kulkee 15:00-24:00

Maanantai 26. huhtikuuta

Maisemakierros Oululaisten vasemmistojohtajien entisillä asuinpaikoilla. Claes Anderssonin kahden tunnin pakollinen luento jokaisessa kohteessa. Kuunneltava hiljaa ja seisaaltaan.

Lada kulkee

Tiistai 27. huhtikuuta

Oulun Sataman Ahtaajat järjestävät kokopäiväkännit Oulun kaupungintalon portailla. Omat viinat ja iskulauseet mukaan. Puheita Trabantin takaloosterista kovalla äänellä kuulutettuna. Kuunneltava jotenkin.

Lada kulkee

Keskiviikko 28. huhtikuuta

Vuoden vasemmistolaisen manifestin paljastaminen ja Hauku Oma Porvarisi-kisa. Paavo Arhinmäki esitelmöi työväen tulevaisuudesta.

Perheellisille Picnic-tapahtuma Raahen Rautaruukin masuunin portilla. Ei tarjoilua eikä ohjelmaa.

Lada Kombi määräaikaishuollossa. Muhoksen työväen Moskvitsh kulkee.

Torstai 29. huhtikuuta

Vuoden työmieskisat. Vuoden työn sankari palkitaan hopeoidulla toisen luokan ansiotähdellä ja Esko-Juhani Tennilän kädenpuristuksella. Pontikan tislausta.

Lada kulkee

Perjantai 30. huhtikuuta

Yleisen lakko-oikeuden julistus ja porvarienvaukkuinen vuodelle 2010. Timo Rädylle luovutetaan kunniainia vuodelle AY-änkyröinnistä.

Lauantai 1. toukokuuta

Työväen Vappu.

Vappupuheet. Ylistetään kommunismia, muistellaan vasemmiston kulta-aikaa sekä 1970-lukua. Kirotaan kuinka jokainen ilkeä kapitalisti repii viimeisetkin pennokset työmiehen selkänahasta. Vappukulkue Oulun keskustassa. Unto Valpas lukee läpi Marxin kommunistisen manifestin. Kuunneltava seisaaltaan. Kemin kaupungin orkesterin Vappukeikka Raksilan marketeilla.

Päivän päätteeksi utopististen palkkavaatimusten ja työtujien hautaus. Lauletaan Kansainvälinen kymmeneen kertaan ja suunnataan katseet menneisyyteen.

(Lähde ja idea: Kampiakseli 2/2007)

tuplaus

Atte Ankka

ON OSALLISTUNUT
LEMMIKKINSÄ KERA
METSÄN WAPPU-
RIEHAAN.



OLET KYSYNYT JO
VIISI KERTAA SITÄ EI
EDELLEENKÄÄN OLE.

TEKKARI-KAAKKURI
JONKA JALAT OVAT
LIIAN TAKANA, TIVAA
TISKIJUKALTA RAPTORIN
"OI BEIBE"-BIISIA JA
ANTAA LOPULTA
YLEN.

PÖYDÄSSÄ ON
TARJOLLA
PERUNASALAATTIA
JA PIKKU-
MUNKKEJA.



VEROVIRASTON ILKEÄ MURSU ON ANTANUT SIMANSA
KÄYDÄ VÄHÄN LIIKAA JA MUOTOILEE
HÄVITTÖMÄN FIGUURIN.

MURSU ON
PUKEUTUNUT
NASSE-
SEDÄKSI.

HAHOHOHO
HJARFF
HHJARFF
RÖYH
HHH

ETÄ SE KEHTAA OLLA
NÄIN AIKAISIN NOIN
KÄNNISSÄ.

MUISTATKO
KUN SE
ISÄNNÖI HIPPO-
HIIHTOJA
KILJUPÄISSÄÄN.

MURSUN LAKKI ON GO-
LUVULTA. SIKSI SE ON
KELTAINEN.

SAANKO
KAASU-ILMAPALLON?

MYÖS FUKSIEN KASTE OLI MÄÄRÄ
JÄRJESTÄÄ, MUTTA SE MENETTI
MERKITYKSENSÄ KUN FUKSIT
SAAPUIVAT UIDEN.

AINOLA

KAS, YSTÄVÄT!
TUOLLA.

SAANKO RIISUA
HUPUN POIS?

TOKI!

Waild thing
juu meik mai
haart sing

LOPPUILLASTA AMATÖÖRIT
OVAT JO SAMPUNEET JA
MEININKI ON PARASTA.

VITTUILU

Aluksi täytyy pahoitella artikkelin kovaa kielenkäyttöä. Se voi tuntua karulle ja sitä se onkin mutta otsikon mukaisesta aiheesta on hankala tehdä juttua käyttämättä sanana sitä itseään. Varmaan huomaattekin että kirjoitettuna kaikki kirosanat kuulostavat paljon kovemmilta ja raaemmilta. (tämän takia muuten elokuvien tekstityksessä "lievennetään" kirosanoja, jos olette joskus ihmetelleet. Miltä kuulostaisi jos lukisit Samuel L. Jacksonin sanovan sanasta sanaan suomennettuna "Meillä on äiti-vittu-käärmeitä tässä äiti-vittu-lentokoneessa" ?) Suurempaa osaa kansasta moinen kuvottaa, mutta koitetaan nyt kestää edes tämän artikkelin loppuun asti. Jos vedät herneen nenääsi, älä jatka lukemistä. Ai luit sittenkin? BAAAAAD!!

Täytyy joskus oikein ihmetellä tätä suomea. Onko kukaan koskaan miettinyt mitä vittuilu on? Ja miten sen merkitys on päässyt muotoutumaan sellaiseksi kuin se on, varsinkin kun ottaa huomioon mihin sanan substantiivimuoto viittaa. Ilmeisesti Lontoon murteella on tässä paljon vaikutusta fuck you ja fuck off -termeineen. Wiktionary määrittelee termin seuraavasti:

VITUIILLA: (ALATYYLIÄ) KELJUILLA, VINOILLA, HAASTAA RIITAA

<moraalisaarna>

Sana vilahtelee huomaamattomasti jokapäiväisessä puheessamme, onpa jopa moisia rietauksia kuulunut joskus Suomen Yleisradion näköradiosta stereofonisena lähetyksenä. Ja vieläpä heti Pikukakkosen jälkeen kun kaikki mukulat ovat olleet aivan innokkaana tapittamassa kun Nalle varoittaa heikoista jäistä. Herkälle vastaanotolle virittäytyneet ihmislapsen aivot eivät kertakaikkiaan voi ottaa vastaan tätä järkyttävää verbaalista vulgarismia! He järkyttyvät! Heidän muovivahaiseen sieluun pistetään piikillä uusia lapsuuden traumoja! He eivät enää koe yhteiskuntaa omakseen, ja näistä viattomista lapsosista tulee yhteiskunnan hylkiöitä, rappioalkoholisteja, huumeidenkäyttäjiä, prostituoituja ja ties mistä irvokasta roskasakkia! Joistakin kehkeytyy jopa kommunisteja!

<end of moraalisaarna>

Kiroilu on siis pahasta ja edeltävä kappale siis vapautti Teksun kaikista syytteistä, mikäli joku keksii haastaa lehden oikeuteen huonon moraalin levittämisestä valtion laitoksessa.

Otsikon aihe on siis naljailua siitä, mitä joku toinen muu on tekemässä tai missä tilanteessa kohde nyt ikinä sattuu olemaankaan. Taiteilija Mauri Antero Numminen on sanonut:

"VITUIILU EI OLE VITUIILUA, MIKÄLI VITUIILUN KOHDE EI VITUIUNNU"

Tämä siis on hyvä pitää mielessä kun haluaa analysoida aiheen perimmäisiä tarkoituspäriä. Miksi ihminen haluaa haukkua toista? Kaikenmoinen haukkuinen pataluhaksi juopoksi rölliipeikoksi on pohjimmiltaan lähde siitä, ettei ivaaja koe haukkumisen kohteessa olevan jotain semmoista mikä ei vastaa hänen tarkoituspäriään tai edusta ollenkaan hänen arvomaailmaansa. Kuitenkin, tuntematon(?) ajattelijana on myös aikoinaan sanonut seuraavaa:

"VITUIILU ON VÄLITTÄMISTÄ"

Mikäli oikeesti tuntuu siltä että maailma kaatuu päälle, kaikilta tulee paskaa niskaan ja niin edelleen, kannattaa kuitenkin pitää tämä mielessä. Jos henkilö x ei välitä pätäkäänsä toisesta, ei hänellä ole mitään syytä tai tarkoituspäriä vittuilla hänelle. Teemamme on myös herättänyt tunteja myös korkeamman kulttuurin edustajan pääkopassa. Rakkausrunoilija-kansanedustaja Tommy Tabermann on sanonut aikoinaan:

"VITUSTANÄNNE TULTIIN JA PÄIN VITUIIÄ TÄÄLLÄ MYÖS MENEÄ"

Syvällistä. Tuota lausetta lukiessa voi uppotua huoltomille päiväunille sohvan syleilyyn ja olla varma että Arkadianmäen johtama kansantalous on hyvässä käsissä.

Mutta, jos paneudutaan historiaan syövereihin, löytyy paljon ja kaikenlaista. Eipä sitä itse sanaa tarvitse välttämättä mainita kontekstissa jotta alusta mainitut kriteerit täyttyvät. Esimerkiksi opettaja tokaisi aikoinaan Albert Einsteinille koulussa:

“SINUSTA EI TULE IKINÄ YHTÄÄN MITÄÄN”

Taisipa opettajaa ottaa päähän näsäviisaan Einsteinin orastava nerous. Päättyi Einstein varmaan sitten tuon episodin innoittamana keskittyä patenttitoimiston virkailijan uran sijasta tekemään pari hassua kirjaa, väittää että aika nyt ei mene aina niin kuin isoisan seinäkello kertoo, sekä pokata valosähköisen ilmiön selittämisestä ruotsalaisen dynamiittitehtailijan rahapalkinnon.

Mutta osattiinpa vittuilua 1970 -luvun Kekko-slovakiassakin. Jopa itse herra ylipääjohtaja UKK harrasti tätä usein ollessaan vallankahvassaan kun dementia ei vielä ollut nakertanut aivoja. Tästä eräästäkin tarinasta on olemassa useita versioita riippuen lähteestä ja ilmeisesti Kekkonen käytti ilmaisia usein. Kuitenkin vuonna 1975 hän lähetti poliittisia virkanimityksiä arvoasteille korkeille virkamiehille kirjeen, jossa Kekkonen moitti heitä nimitysprosessin vaikeuttamisesta. Nykypäivä tiivistää kirjeen olennaisen sisällön kahteen sanaan.

“SAATANAN TUNARIT”

Kuten on jo huomattu, vittuilu on osa suomea, ja nykypäivän nuorisot käyttää sanan substantiivimuotoa jonkinlaisena englannin the -artikkelin korvikkeena. Ennen vanhaan moisilta olisi suu pesty saippualla. Kun menee kadulle ja kuuntelee yleisesti suomalaista puheen sisältöä, voi vain todeta että sanat ovat kärsineet vakavan inflaation. Le fu. Eryityisesti

suomen kielen uudesta sijamuodosta eli aggressiivista on tullu vakiokamaa kielenkäytössä. Kuitenkin kieli kehittyy, ja ihmiset sen mukana. Kaikenkaikkiaan turhaa vittuilua tulisi siis välttää, koska tätä kielikulttuurin chilikastiketta ei pidä päästää laimentumaan.

tuplaus

<http://www.vitut.com/>

<http://vittuilu.org/>

<http://www.hs.fi/kotimaa/artikkeli/Aggressiivi+hivuttautuu+suomen+kieleen/1135232556437>

”Budapestista löytyy juottola, jonka nimi, Vittula, huvittanee jokaista kaupungissa käyvää suomalaisturistia. Kyseinen kuppila oli itse asiassa rankattu eräässä Budapestin city-lehdessä 40 parhaan Budapestin baarin/pystärin joukkoon. Baarin omistaja oli bongannut nimen jostain novellista, ja piti sitä kauniina, ja näin tämä juottola sai hurmaavan nimensä. Lehtijutussa Vittulaa kehuttiin mukavaksi hengailupaikaksi. Allekirjoittanut ei tosin ehtinyt tutkimaan baaria kuin ulkopuolelta ja täytyy kyllä sanoa, että baarin ulkosivu lupaillee hieman toista.

TJEU: Vittula löytyy osoitteesta Kertész utca 4, Budapest.”

-Riikka



EDISTYNEEMPI HAALARIMODAAMINEN: TEE-SE-ITSE PIILOPULLO

Alkaako jatkuva lasikantisen laulukirjan kaiveleminen taskusta/repusta/mistävaan huulille jurppia? Hävettääkö monopolikaupan pullojen esittely julkisella paikalla? Jos vastasit kyllä, tämä rakenteluartikkeli on juuri sinua varten.

Tämänkertaisen haalarimodauksen uhriksi kohteeksi valittiin Teksuutimien päätoimitajan äärimmäisen tyylikkää OTIT-Optiem-haalarit. Tarkoitus oli siis integroida ko. haalareihin juomaletkullinen piilopullo, josta urheilujuoman nauttiminen kävisi näppärästi vaikkapa Wapun tuoksinnassa. Pikaisella luonnostelulla syntyikin seuraavanlainen suunnitelma:



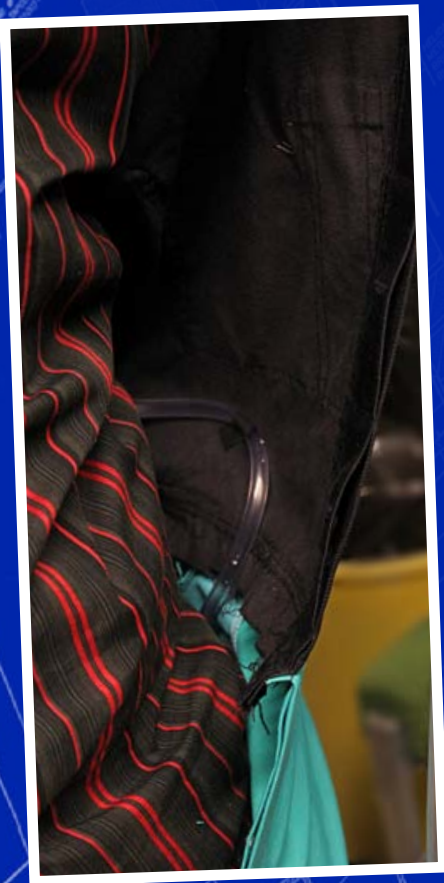
Suunnitelman pohjalta raapusteltiin rakentelua varten tarvikeluettelo:

- ~2 metriä muoviletkua sisähalkaisija 6mm (miehellään sellaista muovia, joka ei esim. sulaa etanolin kanssa kosketuksiin joutuessaan) 1,70e
- Juomaletkun suukappale (Camellaak Big Bite Valve) 10e
- Muovinen taskumatti (löytyy hyvinvarustetuista sekatavarakaupoista, artikkelin taskumatti on hankittu Kärkkäiseltä) 1,20e
- Polkupyöränventtiili (tasaamaan taskumattiin syntyviä alipainetta) 1,59e
- Pikaliimaa 2,95e
- Silikonaa 4,95e (riittää ainakin sadan pullon tiivistämiseen...)
- Kangasta (artikkelissa käytettiin Tapanin OTIT-Optiem-kombohaalareista ylijäänyttä haalarikangasta, mutta muunkin kangas käynee)
- Teippiä
- Ompelestarvikkeita (karhulankaa 3,36e/40m ja sopiva neula)
- Työkahvi (pora, sakset jne.)

Rakentelu aloitettiin ompelemalla piilotasku haalarin lahkeeseen. Tällä kertaa käytimme päätoimitajan haalareista ylijäänyttä taskua, mutta piilotaskun ompeleminen mistä tahansa satunnaisesta kangaspalastakaan ei varsinaisesti ole mitään rakettitiedettä - varsinkaan piilotaskun tapauksessa jossa funktionaalisuus > ulkonäkö. Tasku sijoitettiin lahkeen sisäpuolelle noin reiden puoliväliin, jolloin siihen pääsee helposti käsi haalarin avonaisesta "housutaskusta".

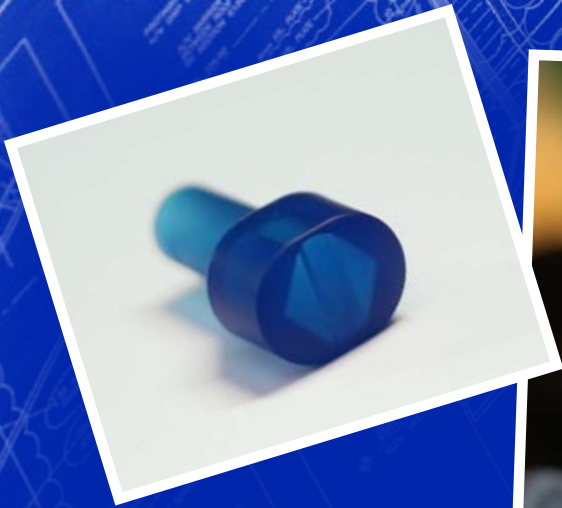


Piilopullon juomaletku ja taskumatti pestiin ensin huolellisesti astianpesuaineella. Pesuoperaation jälkeen taskumattiin porattiin juuri sopivan tiukka reikä venttiilille ja reipasta väkivaltaa käyttäen venttiili upposikin täydellisesti reikään. Vastaavasti taskumatintin korkkiin porattiin reikä, jonka läpi muoviletku pujotettiin. Muoviletkua pujotettiin korkin läpi sen verran, että kun korkki on taskumatintissa kiinni, letku yltää juuri ja juuri taskumatintin pohjan reunaan. Osien kuivuttua molemmat reiät vielä tiivistettiin silikonilla.



Seuraavaksi kiinnitettiin letku haalareiden sisälle. Sopivat kiinnityspaikat löytyivät pukemalla haalari päälle ja asettamalla taskumatti piilotaskuun ja viemällä juomaletku hihasta ulos, jolloin letkuun syntyi haalarin muotoja mukaileva taitos. Letku kiinnitettiin väliaikaisesti haalarin kylkiosaan kahdesta kohtaa teipillä. Pysyvämpi kiinnitys tehtiin pikaliiman ja haalarikankaasta leikattujen palojen avulla. Kangaspalat liimattiin letkuun ja valittuihin kiinnityspaikoihin ja lopuksi kiinnitys varmistettiin ompelemalla kangaspalat haalariin. Hihan sisäpuolelle tehtiin kaksi kangaslenkkiä, joiden läpi letku voidaan pujottaa. Letkua ei kiinnitetty pysyvästi hihaan, jotta sen voi halutessaan ohjata muutakin kautta ulos haalareista.





Kun taskumatti+letku-kokonaisuus oli paikoillaan, hihasta tuleva ylimääräinen letku leikattiin niin, että letkua jäi noin 10 senttiä hihan aukon ulkopuolelle. Letkun päähän liitettiin silikoninen Camelbak Big Bite Valve -suukappale ja kiinnitys varmistettiin teipillä. Hihan sisäpuolelle tehtiin vielä yksi lenkki letkun päätä varten. Näin letkun pään sai siististi taitettua piiloon hihaan.



Rakenteluprojekti onnistui (yllättävän) hyvin. Piilopullon vaatimukset täyttyivät eli pullo oli kuin olikin erittäin huomaamaton ja siitä pystyi jopa juomaan. Negatiivisena puolena mainittakoon letkun suuri tilavuus, josta seuraa, että melkoinen osa taskumatin sisällöstä pitää imeä letkuun ennen kuin juoma tulvahtaa suuhun asti. Aika näyttää, miten piilopullo pärjää ns. "kovassa tilanteessa" vai pitääkö jossain välissä palata piirustuspöydän ääreen uudelle iteraatiokierrokselle.

Päätoimittaja kommentoi uudenkarheaa piilopulloaan seuraavasti:

*"En tiedä miten olenkaan pärjännyt ilman tällaista laitetta! Taskulämmintä saa käden käänteessä parilla imaisulla, eikä tarvitse koko ajan olla vääntämässä korkkia auki ja kiinni. Oikeaa kättä voi tästä syystä rauhas-
sa lämmitellä toisessa taskussa sijaitsevassa biljardisalissa."*

Näin teet oikeaoppisen solmun



1. “Korkkautettuas” Lakkisi vastakkaista sukupuolta edustavalla vanhemmalla tieteenharjoittajalla ota jämää ote narusta.
2. Tee naruun lenkki.
3. Pyöräytä tupsu narun ympäri takakautta.
4. Survo tupsu lenkin läpi (käytä väkivaltaa vain jos se on välttämätöntä).
5. Kiristä solmu.
6. Avaa kuohuviini, kaada lakkiin, nauti!

RATTORIPELI

HISTORIALLINEN LAUTAPELI

PELIN ESITIEDOT:

PK 1, Teekkarikulttuurikoulutus, kyky nesteyttää ja nauttia oikeassa seurassa.

PELIVÄLINEET:

Pelilauta, nappulat, juomat ja mikit omasta takaa, ”kivi-paperi-sakset” -käsi.

ALKUSÄÄNNÖT:

1. Tämä on yhden tai useamman pelaajan peli.
2. Lautapeli nautitaan kisajuoman kera.
3. Pelin kesto n -vuotta.
4. Ikärajoitus: fuksit, Teekkarit ja vanhemmat tieteenharjoittajat.
5. Palkinto: kosteampi elämä ja saanti Wappuna.

PELINKULKU:

Eteneminen tapahtuu tankaten. Askeleen eteenpäin pääsee ”kivi-paperi-sakset” -voitolla. Lähtö Rotuaarin pallolta seikkailen Oulun keskustassa eri vuosikymmeninä. Seikkailu matkaa 1970 -luvun alusta 1980-luvun lopun konkurssiin. Matkaa taitetaan Oulun keskustan katuja pitkin kohti suorituspisteitä. Matkalla suoritetaan tehtäviä mm. sananselityksistä, vitsien kerrontaan ja lauluesityksiin.

SUORITUSPISTEET:

VANHA RATTORI

KESKI-RATTORI

UUSI RATTORI

(Tyhjiin kortteihin saa keksiä lisää tehtäviä Rattori-lupeille)
Myös matkan aikaisia tehtäviä.

VOITTAJA: Kuka selviää konkurssista?

1. ALKO - TANKATA TÄYTY. TANKKAA SIIS. TÄNNE SAA PALATA PELIN AIKANA AINA KUN TAHTOO. PELI JATKUU AINA KUITENKIN TÄSTÄ PISTEESTÄ TANKKAUKSEN JÄLKEEN.

5. TORI - TEMPAA! KEKSI TEMPAA. OSALLISTU TEMPAAKSEEN, KERRO TEMPAAKSI, OLE TEMPAA! PARAS PALKITTAAN, YLEISÖ RATKAISEE SAATKO SINÄ JATKAA.

9. OTTO K. - SIITÄ SE ALKAA, OTOLLA RAVAAMINEN JA RAHAN MENO. LAULU OTTO AIHEINEN BIISI.

13. PANTTILAINAAMO - RAHAT LOPUSSA? EI HÄTÄÄ, KEKSIT MONTA KEINOA VÄLTÄÄ TILANTEEN. KERRO TARINA, MITÄ AIOT TEHDÄ. YLEISÖ PÄÄTTÄÄ SAATKO JATKAA PELIÄ.

13. PANTTILAINAAMO - RAHAT LOPUSSA? EI HÄTÄÄ, KEKSIT MONTA KEINOA VÄLTÄÄ TILANTEEN. KERRO TARINA, MITÄ AIOT TEHDÄ. YLEISÖ PÄÄTTÄÄ SAATKO JATKAA PELIÄ.

2. POLLISI - ANNA HALI JA PUSU, KOSKA WAPPU ON RAKKAUDEN AIKAA.

6. KIRJASTON TAKANA - AIKA OLLA HILJAA. PANTOMIIMI ON PÄIVÄN SANA. SELITÄ (WAPPUUN LIITTYVÄÄ) SANA. JOS YLEISÖ ARVAA OIKEIN, PÄÄSET LIKKUMAAN SEURAAVALLA KIERROKSELLA JA JOS EI NIIN EI. JATKA SELITTÄMISTÄ.

10. LETKUN PUJISTO - NURMIKOKO ON PEHMEÄ, VÄLIKUOLEMAN PAIKKA. MISSAAT "PARI" KIERROSTA.

14. ASEMATUNNELI - ÖRISEMÄNI LAULUJA PELINI! LAULU SIIS LAULU LAULUKALUSTA YHTEISLAULUNA MUIDEN KANSSA.

VANHA RATTORI: MISTÄ SANA RATTORI TULI? VÄÄRÄSTÄ VASTAUKSESTA JÄÄT TANKKAAMAAN PARIKSI KIERROKSEKSI JA OIKEASTA YHDEKSI KIERROKSEKSI.

3. WESIBUSSI - KÄY WAPUN LIKKUVIMMISSA PARTYISSA. TANSSI MONTA TUNTIA JA LAHJOITA RAHAA HYVÄNTEKEVÄISYYTEEN. YKSI VUORO JÄÄ VÄLITÄ, KOSKA OLET MUUALLA.

7. HEVIMESTA - TANSSI JALKAA VIPATTAAN. TANSSI NIIN ETTÄ MUITAKIN TANSSITTAAN. JOS KUKAAN EI LÄHDE MUKAAN, MISSAAT ENS KIERROKSEN VUORON.

11. FRANZENIN PATSAS - LAKITA FRANZEN JA OSALLISTU KULKEESEEN. VASTAA KYSYMUKSEEN 1. MIKÄ ON WAPPUKULKUEEN REITTI JA MIKSI? JOS ET OSAA VASTATA KYSYMUKSEEN JÄÄT JUMITTAMAAN NIIN KAUAAN KUNNES OSAAT KYSYÄ APUA.

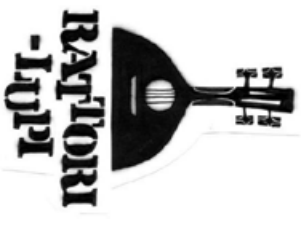
KESKI-RATTORI: ROKKI SOII ESITÄ HILLITÖN ILMAKITARASOULO. SE ON MENESTYS JA JÄÄT TANKKAAMAAN YHDEKSI KIERROKSEKSI.

4. TORINRANTA - LEVÄHDÄ JA PYSÄHDY SULTA JÄÄ YKSI KIERROS VÄLIIN. NAUTI WAPUSTA, SÄÄSTÄ KUIN SÄÄSTÄ. AURINGONLASKU TOIMI TÄÄLLÄ "VINK VINK"

8. LINJA 25 - HALPAA OPISKELIJOILLE. KEKSI KEHITTÄMISEN KOHDE OPISKELIJAELÄMÄSSÄ JA PERUSTELE. JOS PERUSTELUT VAKUUTTAVAT SAAT LIKKUA ENSI KIERROKSELLA MUUTEN EI.

12. SARKKA - AAMU YHDEKSÄLTÄ, TIEDÄT KYLLÄ MITÄ. ON AIKA HERÄTÄ JA ALOITTAAN UUSI PÄIVÄ UUDELLA JUOMALLA. MIKÄ ON PÄIVÄN JUOMAN VÄRI?

UUSI RATTORI: OLET KONKURSSISSA. MITEN TÄSSÄ NÄINKÄVI? KERRO AIHEESEEN SOPIVA VITSI, NIIN EI JÄÄ HUONO MAKU SUUHUN. KIITOS.





Pulse

A TECHNITROL COMPANY



ORIPELI



WAPPUCHIEVEMENTS 2010

TÄNÄKIN WAPPUNA
SAA SUORITTA

- » Uusia tapahtumia!
 - » Uusia tehtäviä!
 - » PikkuWapun lippuarvonta!
- Hae omasi OTY:n
lipunmyyntipisteistä!

Riehakasta Wappua!
t:



pallentallaajat.net
tuus on tyylit maa



Hedelmäsalaatti kakkosesta

Tarvikkeet (Huom! Kaikki löytyy kakkosesta):

- Banaani Kaijonharjun Tokmannilta
- Päärynä Linnanmaan Prismalta
- Appelsiini Kaijonharjun Salesta
- Appelsiini Toppilan Halpahallista
- Appelsiini Raksilan Prismasta
- Greippi Kaijonharjun Valintatalosta

Hinta 1,66€

Kakkosella käyminen on halpaa!

Keväiset karkelot

Teksuutimet julkaisee otteita tänä vuonna ilme-tyvästä oululaisen Teekkaritoiminnan 50-vuotishistoriikista. Historiikin on kirjoittanut Liisa Saarela. Näin Wapun alla käsitellään luonnolli- sesti oululaista TeekkariWappua.

Juhlavan Wappukulkueen lisäksi yksi oululaisen Teek- kariWapun pysyvästi keskeisiä teemoja on fuksien ui- tot. Täsmällisen toteutuksen ja sijainnin vaihdellessa uitot ovat tiettävästi olleet Wappuperinteenä jo ennen Väinämöisen aikoja:

Teekkarivappu alkaa huhtikuun viimeisenä päivänä, ja yksi paljon seuratuista tapahtumista on fuksien uittaminen vappukulkuetta unohtamatta. Vuoteen 1978 uitto tapahtui Kuusisaaren rannassa ja sen jälkeen useita vuosia Oulun torinrannassa. Teekkarilakin saamiseksi suoritettu uiminen tapahtui ennen varsin erikoisella ja haasteellisella tavalla. Veteen laitettiin juoksupuomeja, joiden päältä jokaisen fuksin piti omalla vuorollaan juosta määrätty lenkki putoamatta. Kaksi tai kolme ensimmäistä puomia olivat sellaisia, että niistä pystyi putoamatta kävelemään ainakin selvin päin, mutta käytännössä jokainen joutui uimaan jossain vaiheessa lenkkiä.

Nykyiselle vappukulkueen pysähtelyllekin on selityksen- sä.

“Se syntyi kerran vappuna, kun pysähdyimme vanhan Rattorin eteen. Sekin ensimmäinen kerta, kun tori- katu 23 vanhan Rattorin eessä pysähdyttiin, se syntyi kulkueen aikana. Poliisit vaeltelivat puolentoista kort- telin päässä. Me oltiin siellä haudanvakavana käsi sydä- mellä muistelemassa vanhaa klubia.”

- Petri Nieminen, 3.10.2009.



Wappukulkue kerää paljon väkeä, myös muistelemaan vanhaa Rattoria.

Vapusta 1981 jäi myös hauskoja muistoja, kun teekkarit soutelivat Plaanaojassa P. S. Leenaksi ristityllä kylpyammeella. Saman vuoden vappupalautteen mukaan fuksi- uitoissa käyttöön otettu uintimäki oli todella hyvä kek-

sintö! Sen jälkeen uimaan on pulahdettu mäkeä pitkin muinakin vappuna joitakin poikkeuksia lukuun ottamatta. Vaikka vapunvietto oli jo jokseenkin vakiintunutta, silti oli epäselvyyksiä vapun 1984 kynnyksellä. Edellisuosien kokemusten perusteella uinnin järjestämiseen tuli kiinnittää erityistä huomiota, samoin aikatauluun. Lisäksi toivottiin kiltojen välistä laulukilpailua ohjelmistoon. Myös lakkien sekalaiseen jakotapaan vaadittiin yhtenäisyyttä. Vapun jälkeen todettiin, että juhlinta seilaavine sil- livateineen meni suhteellisen hyvin. ”Uinti onnistui ker- rankin ilman haavereita, ja aikataulussa pysyttiin hyvin”, pöytäkirjaan merkittiin iloisina! Kritiikkiä kuitenkin tuli joistakin asioista. Työntekijöitä ei ollut koko ajan tarpeeksi ja myös informaatiokatkoksista kärsittiin. Pahinta kai- keti oli se, että fuksikilpailuista ja lakkien jaosta ei jäänyt mitään dokumentteja. Kukaan ei muistanut kirjata ylös, ketkä olivat saaneet tupsulakkinsa.



Uitot ovat tärkeä osa Wappua ja fuksin kuolemaa. Paikalla on syytä olla niin televisio- kuin sammakkomiesryhmäkin.

Seuraavankin vuoden vappu noudatteli tuttuja kaavoja joillakin uutuuksilla lisätynä.

“kuvioihin kuuluvat letkun puiston 24 tunnin tempaukset, Wapunvieron avaus Lupin edessä, opiskelijakulkue Ykän ja Mellakan johdolla, kaljaviesti, fuksikilpailu ja etenkin fuksien uinti sekä tietysti fuksien lakitus Wappuaamuna 05.00 lupin edessä. -- tänä vuonna raksan saunanvetämisen ME-yritys. Edellä mainitut tempaukset ja tapahtumat lienevät kaikille kutakuinkin selvillä mutta työmäärä ja vaivannäkö, joka tapahtumisten järjestämiseksi nähdään jää useimmilta täysin huomaamatta.”

- ”Teekkariwappu Oulussa ja miten se tehdään”, Oulun ylioppilaslehti 30.4.1982.”

Varsinaista vapunviettoa ei kukaan kuitenkaan voi olla huomaamatta!

Ajat muuttuvat Eskoseni. Perinteet elävät ja muuttuvat hiljalleen, vaikka periaate on monessa asiassa yhä sama. Edellämäinnittu liukumäki ehti palvella hyvän tovin, kunnes se viimein vuoden 2009 kuluessa saatettiin haudan lepoon. Viime vuoden Wapuksi tilalle saatiin paremmin varastoihin mahtuva korvaava mäki, jota edellisvuoden fuksivastaava esimerkkiä fukseille näyttäen nykyiseen uittojorpakkoon, Lasaretinväylään, ensimmäisenä laski.

Yleensä vapunvietto noudatteli tuttuja perinteitä, mutta joskus tehtiin poikkeuksia tai otettiin ohjelmaan uudistuksia. Joskus oli pakko tehdä suunnitelmiin muutos täysin yllättävistäkin syistä. Fuksiinnit järjestettiin torinrannassa siihen asti, kunnes yksi ulkopuolinen mieshenkilö joutui vedenvaraana vuonna 1993 kesken uintitilaisuuden ja sukeltajat joutuivat etsimään häntä. Tapauksen vuoksi fuksiuintitilaisuus jouduttiin keskeyttämään.

Vapun 1995 ohjelma soitti tuttuja juomalauluja, mutta joitakin perinteisiä tapahtumapaikkoja jouduttiin vaihtamaan toisiin. Vapunvietto melottiin käyntiin kirkkovesousdulla, joka keräsikin Oulun Tuiran uimarannalle suuren joukon opiskelijoita kannustamaan suosikkejaan ja muita uteliaita kaupunkilaisia rantojen varsille ihmettelemään. Perinteiset vapputempaukset siirrettiin Rauhalan edustalle Åströmin-puistoon, joka osoittautuikin hyväksi vaihtoehdoksi, sillä tilaa ei alueelta ainakaan puuttunut. Myös fuksiinnit pidettiin siellä.



Ulkoapäin katsottuna Wesibussi saattaa näyttää esimerkiksi tältä.

Jonkin aikaa jo nykyisen opiskelijan muistia kauemmin kaupungilla liikkunut Wesibussi on monelle tuttu ohjelmanumero, joka on nerokkaalla tavalla yhtäaikaan sekä kulkuväline että riehakas bilepaikka. Yksi Wesibussiajelu kestää noin tunnin, pysähtyen vuorotunnein joko kauppatorin kupeessa tai linnanmaalla, kulkién välin kutakuinkin matkustajien toivomaa reittiä pitkin. Wesibussilla kulkeminen verottaa käyttäjää nykyisin nimellisen parin-kolmen euron maksun verran, ja kertyneet tuotot lahjoitetaan Unicefin janopäiväkeräyk-

seen. Historiikki valaisee Wesibussin syntyhistoriaa seuraavasti:

Idea Wesibussiin syntyi leikkimielisestä huulenheitosta vuoden 1999 teekkariseminaarin työpajojen tauolla, kun keskustelu kääntyi yleisöosastokirjoituksissa olleisiin juttuihin siitä, miten jotkut ammattikoululaiset ajelivat kaupungilla korttelirallia tuunatuilla autoillaan ja kuuntelivat musiikkia autonpellit paukkuen karvanoppien kiikkuessa tuulilasissa popin tahdissa. Silloinen OTY ry:n puheenjohtaja Sami Siurua ja Janne Kalinainen saivat hauskan idean vastata ammattikoululaisten kortteliralliin ”järeällä” tavalla. He keksivät kiertelevänsä Oulun Raksilan marketeilla bussilla, jonka lasit oli peitetty mustilla jätäsäkeillä ja ikkunoissa olisi tyynyn kokoiset karvanopat. Alkuperäinen idea ei saanut tuulta alleen, mutta ajatus toteutui hiukan muunneltuna. Killoilta vastuu Wesibussin organisointiin siirtyi OTY ry:n ”Wappucomitealle”. Järisyttävät ”poppivehkeet” autoon hommattiin alan liikkeestä. Tekniikka kustansi sen verran, että liikkeen mainos piti laittaa bussin ikkunaan.

Vappuna 2004 Koskilinjoiden bussi sai tarpeekseen autoa keinuttavista juhlijoista, kun onnikan jousitus petti paukahtaen Oulun Tuiran silloilla. Onneksi vain vaivaisessa vartissa Koskilinjoiden uusi Wiima puhalsi paikalle ja pelasti juhlijoiden vappuajelun. Vielä saman päivän aikana alkuperäinen bussi saatiin korjatuksi ja takaisin liikenteeseen. Pari vuotta myöhemmin päädyttiin rajaamaan kyytiläisten määrää, jotta Koskilinjoiden kalusto kestäisi railakkaan vappukyydytyksen.



Wesibussissa on yleensä tunnelma katossa. Ei välttämättä jalat maassa.

Näin. Vaikka sukupolvet vaihtuvat, niin Wappu on aina Wappu. Siksi Teksun toimitus kehottaakin lukijoita viettämään oikein historiallista Wappua! Olkaa siivosti.

Tuomo

Teksu testaa:

Virpominen



Lähes jokainen meistä on varmasti jossain vaiheessa elämänsä käynyt pääsiäisen alla hieman virpomassa. Mikäs sen mukavampaa olikaan kuin kiertää ovelta ovelle kauniissa kevätsäässä ja haalia hieman rahaa tai karkkia kokoon. Teksun innokas testiryhmä päättikin testata, vieläkö virpomistaidot ovat hallussa. Seuraavasta tarinasta voi myös löytää hyviä neuvoja tulevaa Wappua ajatellen.

1. Ennen

Testiryhmämme kokoontui OTIT:n kiltahuoneelle palmusunnuntaina 28.3.2010 klo 14 huja-koilla. Säiden haltija oli suosinut testipäiväämme kauniilla suomalaisella kevätsäällä (röntää satoi kuin vettä Esterin perseestä konsanaan ja loskaa riitti vaikka muille jakaa). Eräs testiryhmän jäsen, joka parhaiten matona tunnetaan, saapui paikalle hieman rapsakkaammassa kunnossa kuin muut testiryhmän jäsenet. Hän syytti kohmelostaan edellisenä päivänä olleita pilkkikisoja, ja näytti erittäin kärsivältä. Kunnan

urheassa teekkarihengessä hän kuitenkin lähti suorittamaan testiä muun ryhmän mukana. Onni onnettomuudessa, sillä pääsimme nyt testaamaan myös sitä, josko virpominen olisi hyvä keino krapulantappamiseen.

Testin toinen miespuolinen jäsen, Lauri, totesi, ettei edes koskaan aiemmin ole käynyt virpomassa. Testin miespuolisilla osallistujilla ei siis olleet kovin hyvät asetelmat testiä varten: toinen krapulassa ja toinen virpomisneitsyt. Siksi miesosapuolten odotukset saatavan

saaliin suhteen olivat heidän olotilojensa mukaiset: vaatimattomat. Testiryhmän naispuolisen jäsenen, joka myös Eliskana tunnetaan, odotukset testiä kohtaan sen sijaan olivat astetta korkeammalla. Hän nimittäin oli kaveriltaan saanut kuulla, että hänen ikäisensä naisvirpoja saattaisi saada virpomalla namujen sijaan sulhasehdokkaita. Näiden mietteiden kera suuntasimme vitsat tanassa kohti Kuivasrantaan, jonka olimme valinneet kohteeksemme sen virpomisen kannalta optimaalisen demograafisen jakouman takia: paljon, paljon lapsiperheitä, jotka varmasti olisivat varautuneet virpojiin.



Vitsamäärä ennen virpomista

2. Aikana

Saavuttuamme Kuivasrantaan päädyimme reittiin, joka kiersi Ponsikujan ja Luottitien muodostaman lenkin, minkä lisäksi kävimme testaamassa muutaman Viuhkotien huushollin suhtautumista astetta vanhempiin virpojiin. Heti ensimmäiseltä talolta tärpäsi: oven avasivat kasvomaalausten perusteella jo virpomassa käyneet



Kuvamateriaalia aivan testin alkupuolelta



lapset (vähemmän kilpailijoita siis meille). Lapsia selvästi huvitti tällöinen virpomisporukka ja saapuipa perheen isäkin ovelle kummastelemaan touhua. Runsaan saaliin kera jatkoimme toiveikkaina kohti seuraavia taloja, ja hyvä tuurimme sen kuin jatkui: saalista (munia, patukkaa, tik-karia) ropisi oikein olan takaa. Noin tunnin kes-täneen virpomisurakkamme aikana kiersimme toistakymmentä taloa, ja yli puolista taloista tärp-päsi. Vitsakimppumme hupeni kiitettävästi.



Kissatkin tykkää virpojista



Testiryhmä ihastelee saalista

3. Jälkeen

Ihmiset suhtautuivat yllättävän positiivisesti tällaiseen vanhempaankin virpomisryhmään ja alkuperäisestä vitsakasasta meille jäi jäljelle vain viitisen vitsaa. Ainoastaan yhdessä talossa, joista ovi meille avattiin, saimme hieman pen-seämmän vastaanoton, muuten kaikkia muita talouksia testiryhmämme tuntui lähinnä huvit-tavan. Mieleemme painui myös talo, josta ovea ei avattu, mutta sen kuistilla oleskellut kissa tuntui tykättyvän virpojen vitsoihin, ja alkoi-kin kehrätä. Kaiken kaikkiaan testiryhmän saama erittäin positiivinen vastaanotto yllätti jokaisen ja siksiä testiryhmä antoi testille kokonaisarvosanaksi 4 suklaamunaa viidestä. Ainoastaan

huono sää, erään testiryhmäläisen krapulainen olotila ja muiden testiryhmäläisten nälkä sakot-tivat yhden munan kokonaisarvosanasta.

Virpomisloitsu, jota käytimme, oli kaikkien tuntema perusloitsu (Virvon, varvon, tuoreeks' terveeks', tulevaks' vuodeks'. Vitsa sulle, palkka mulle.), emmekä valitettavasti ennättäneet testaamaan mitään muita lauluja tai loitsuja. Saalimme kieltämättä oli yllättävän suuri, mutta kenties jollain mutkikkaammalla loitsulla olisimme saattaneet saada jotain ekstraakin. Jotain positiivistakin saimme testillämme myös aikaan: erään talon lapset olivat kuulemma tänä vuonna miettineet, että he ovat jo liian vanhoja virpomaan. Onneksi testiryhmämme saapui ja todisti, että koskaan ei ole liian vanha virpomaan!



Vitsamäärä virpomisen jälkeen



Testiryhmäläisten tunnelmia testin jälkeen

Mitä tästä virvontareissusta sitten opimme Wappua ajatellen?

No, ainakin seuraavaa:

- Virpominen ei ole suositeltava keino krapulan tappamiseen.
- Vähempi on parempi. Ainut huusholli, mistä emme saaneet namuja oli se, jolle annoimme yhden vitsan sijasta kaksi. Muistakaa siis tämä Wappuheilaa vongatessanne.
- Vonkaamisessa oikea paikka ja kohde-ryhmä on kaiken aa ja oo.
- Virpomalla ei näytä saavan sulhasehdokkaita.
- Jos mielesi kuitenkin halajaa munaa tai patukkaa, virpominen on oiva keino tähän. Testiryhmän jäsenet sukupuoleen katsomatta saivat molempia.
- Testiryhmä ei virpomisreissullaan saanut yhtään tipua tai rahaa. Mainetta tosin ropisi varmasti senkin edestä.
- Virpomisella voi kuitenkin saada kisan kehäämään.
- Virpomisreissun aikana lumentulo lakasi. Jos siis ilkeä takatalvi tulee ja meinaa pilata Wappusi, voit kokeilla viimeisenä oljenkortena virpomista.



Saalis

Riikka

A!-o”sast?o



OOKKO NÄÄ NAURANUT?

TÄMÄ JUTTU ON TARINA NAURUSTA JA SIITÄ KUINKA SE TUOTETAAN SUURILLE MASSOILLE

Tapahtui eräänä talvisena iltana ja tapahtuman nimi oli Ookko nää nauranut, päivämäärän ollessa 19.2.2010 ja tällöin kellon aika oli ilta. Tulen teillä tässä tekstimuotoisesti kertomaan aluksi hieman yleistä Ookko nää nauranut tapahtumasta. Sen jälkeen tulee haastatteluosuus jossa haastattelen tapahtuman järjestäjiä Zaania ja Ville Walleniusta. Sitten haastattelen illan yhtä esiintyjää Ismo Leikolaa.

Ookko nää naurua on siis pidetty nyt joitamina vuosia ja menestys on ollut hyvää. Haastattelupäivän näytöskin oli myyty loppuun ja porukka on tykännyt. Haastattelussa aluksi siis Ville ja Zaan. Huomautettakoon alkuun, että toimittajalla on ja myös tuona iltana oli sangen kaunis käsiala ja jotkut kommentit saattavat olla myös käsialan tuotosta (kaikkien takapuoli myöskin tällä kommentilla pelastuu :D). Haastateltavat sanoivat asiat niin kuin yhdestä suusta, ellei toisin ole mainittu :D.

Haa: *Mistä saitte inspiraationne tähän?*

V&Z: Zaanin 28cm:sellä oli vaikutus Zaanin mukaan lähtemiselle. Halu tuottaa hyvää settiä sai ryhtymään tähän hommaan. Jos ei ole myöskään hauskaa, saattaa kuolla tylsyyteen.

(tässä vaiheessa toimittaja ihmettelee omaa käsialaansa haastateltaville ja V&Z kehottavat juomaan pullon jallua ja kirjoittamaan jutun sitten. (toim. huom.: Valittavasti tätä puhtaaksikirjoittaessani ei jallua ollut saatavilla, mutta punaviiniä kylläkin.))

Haa: *Kertokaa jostain suuresta/ hauskasta kommelluksesta joka on sattunut näitä tuottaessa.*

V&Z: Ei mitään. Kaikki on otettu huomioon. Meillä on jopa turvallisuussuunnitelma olemassa jos joku vaikka saisi sydänkohtauksen yleisössä se on mietittynä mitä tehdäisiin. Joskus jonkun esiintyjän auto tehnyt hieman tenää.



Haa: *Teillä ilmeisesti on naurutakuu? Kertokaa hieman siitä.*

V&Z: Juu, elikkä jos ei naura koko esityksen aikana saa rahansa takaisin. Kukaan ei ole vielä tullut vaatimaan rahojansa takaisin. Joillekin uskonnosta heitetyt läpät ovat olleet hieman kovia paloja nieltäviksi, mutta tällaisia tapauksia on vain muutama ollut.

Haa: *Hmm juu. Oletteko ajatelleet, että tämä voisi olla elämänne tarkoitus?*

V&Z: Hauskaa työtä tämä kyllä on. Voisi olla elämänkin tarkoitus, ehkä. Työtä täytyy tehdä useita ja useita tunteja aina yhtä klubia varten ja onhan tässä vastuukin, että kaikki menee niin kuin kuuluukin, eikä mitään vakavaa pääsisi sattumaan. Jyväskylässäkin tätä hommaa teemme myös ja esityksiä järjestämme. Itseasiassa sama setti järjestetään sekä Oulussa, että Jyväskylässä yleensä.

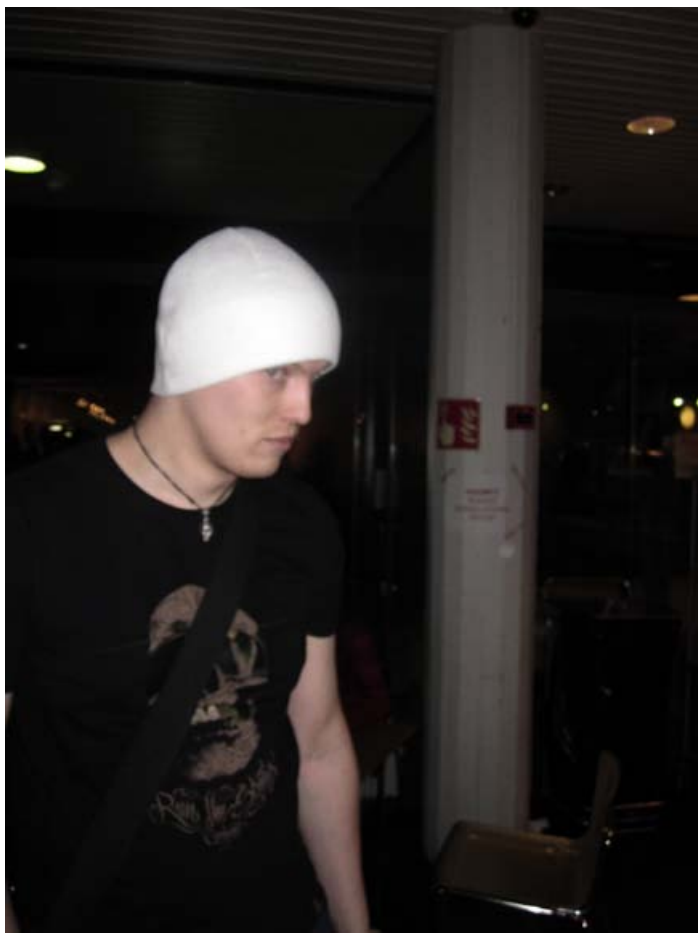
Haa: *Villelle tähän henkilökohtainen kysymys: Onko PK1 ja Lujari 1 läpi (Ville opiskelee konetekniikkaa yliopistolla)*

V&Z: Läpi on. Zaanikin itseasiassa on pyörinyt 9 vuotta yliopistolla. Villemat nero. Toivottavasti uusia esiintyjä saataisiin vaikka juuri yliopistolta. Meillä rupeaa pyörimään semmoinen open mic ilta 45:ssä jonne voi tulla heittämään läppää. Toivottavasti sieltä saataisiin uusia esiintyjä isommille lavoillekin.

Haa: *Kuinka esiintyjät iltoihin houkutellaan mukaan/ mitä menetelmiä käytätte?*

V&Z: Yleensä tunnemme esiintyjät jostain kautta. Ulkomaillekin tosiaan suhteita löytyy. Suhteilla suhteilla. Tarjoamme esiintyjille sen 2 esitystä täällä Oulussa ja 2 Jyväskylässä, joten heidän ei tarvi ainoastaan yhden keikan takia paikalle saapua. Toivotaan tuosta open micistä uutta verta kehiin.

Haa: *Onko jotain erityistä ryhmittymää mitkä olisivat kivimpia?*



V&Z: Kaikki on yhtä kivoja. Iloiset ihmiset ovat kivoja. Yleensä se jyrmympi puoli jää kotiin. Yleensä ihmiset tietävät mitä odottaa.

Haa: *Ilman hattua vai hatun kanssa? (Toimittaja hyppäsi tarkoituksellisesti tämän kysymyksen yli uudelleenharkittuaan sen relevanttiutta)*

Haa: *Mitä arvostatte eniten tässä?*

V&Z: Tyytyväisiä ihmisiä. Se saa omankin mielen tyytyväiseksi kun näkee, että ihmiset ovat tykänneet.

Haa: *Olisiko hyviä vinkkejä Teekkareille Wapuksi?*

V&Z: Pane ilman kumia, elämä lyhenee siitä. (Herrasmiehet muistelevat hetken omia hurjia hetkiään ja jonkun joku ollut jonnanin krapula-aamuna jonkun jossai ja siitä on jotain alkanut)

Sitten haastattelin maestro Ismo Leikolaa takahuoneen puolella, jossa myös muita esiintyjä oli majailemassa. Tunnelma oli intensiivinen.

Haa: *Onko Wapussa mitään hauskaa?*

Ismo: Jaa, joskus on ollut. Nykyään huomaa vuodenajan vaihtuneen lähinnä siitä, että yleensä täytyy laittaa erilainen takki. Niin ja joulunkin yleensä kyllä huomaa.

Haa: *Wappuneuvo Teekkarille?*

Ismo: Ainahan tulee huolehtia ehkäisystä jos saattaa saamaan. Suosittelen siis sammumaan jo ajoissa, niin se asia on tehokkaasti hoidettu.

Haa: *Viisastuuko tässä, entä saako tällä hommalla naisia?*

Ismo: Viisastuu. Ovelasti juttuja täytyy keksiä, ehkä siitä mitä kaverit tekee. Naisia tällä ei saa, mutta rahalla saa.

Haa: *Oletko hauska siviilissä?*

Ismo: Koko ajan. Liikennevaloissakin saatan naapuriautoilijaa hauskuuttaa ja maitokaupasta tulen monesti rikkaampana takaisin, kun tulee juteltua niin hauskoja kaikille, että antavat ihan rahaa. Hautajaisissakin.

Haa: *Onko humala hyvä keino?*

Ismo: Joskus on. Krapula on yleensä hyvä tila. Tällä iällä ei ihan samaa tahtia jaksaa nautiskella kuin aijemmin.



Haa: *Oletko esiintynyt koskaan humalassa?*

Ismo: En koskaan (tölkkiä kädessään pidellen)

Haa: *Joku runo tähän väliin.*

Ismo: Minullahan on itseasiassa kaikissa esityksissä riimejä ja kaikki puheeni on runomuodossa. Vähän joskus olen musiikkia myös harrastanut.

Haa: *Mitä huumori on?*

Ismo: Hyvä saa ihmisen nauramaan. Huono huumori saa aikaan myötähäpeän tunteen. Tahaton huumori on puolestaan sangen hyvää.

Haa: *(kertoo susikoira Roi -vitsin)*

Ismo: Joo, empäs ole aikoihin kuullut. Joskus 10 vuotta sitten viimeksi. Tavallaan oivaltavia.

Haa: *? (yleistä turinointia)*

Ismo: Oulussa on kyllä hyvä yleisö... Seitsemän vuotta tällä tosiaan nyt itseäni elättänyt, 2-5 - 3-4 keikkaa viikossa... paras muisto on eka keikka

Haa: *Haluaisitko, että lähetämme tämän laatu-julkaisumme sinulle sitten kun saamme painosta ulos?*

Ismo: Joo

Haa: *Mihinkähän osoitteeseen voitaisiin pistää tulemaan?*

Ismo: ofbpeohbpe 7 b 96985 ufhbdi (toimittajan kryptaamaa, salausavaimella purettuun lähtee Teksuutimet painosta tultuaan)

Kiitokset Ismolle haastattelusta ja naurattavasta stand upista myös näinkin. Kiitos. Toivottavasti ei kirjaimet ihan vinoon menneet ja tykkäät lehdestäkin. Kiitokset myös Zaanille ja Villelle loistavien klubien järjestämisestä ja haastattelusta. Ja jos joku ei vielä ole käynyt katsomassa niin toimittaja suosittelee. (Eikä ollut edes maksettu mainos)



Juuso



Testaa:

Puhutteko samaa kieltä sängyssä?

Pienet sanat voivat kasvattaa intohimon ja nautinnon määrän pilviin. Eri sanat kiihottavat eri ihmisiä. Nyt voit testata yhdessä kumppanisi kanssa ymmärtätekö toisianne makuuhuoneessa. Kumpi toimii paremmin: "Pane mua lujaa!" vai "Tuoksesi hullaannuttaa minut!"

1. Mitä hän sanoo kun otatte seksilelun esille?

1. Ja mikäs tämän pienen söpön ankan nimi on?
2. Aiot raiskata Aku Ankan!
3. Tiedätkö edes miten tämä toimii?
4. Oi, rakastelemme kuin maatilalla!



2. Ilakointia rannalla... Jossain välissä hän sanoo:

1. Aaah! Onko se sinun kätesi vai rapu?
2. Ota minut aaltojen tahdissa, rakkaani!
3. Vielä hauskeempaa olisi polkuveneessä...
4. Näkeekö kalastaja meidät hyvin?

3. "Sinun täytyy tehdä mitä käsken, olet orjani!"

Mitä tämä tuo mieleen...?

1. Me eilen illalla.
2. Tätini miehensä kanssa, jokapäiväisessä elämässä.
3. Eroottis-romanttisen matkan jota voisi kokeilla.
4. Pornoelokuva, jossa on alaston putkimies kommandopipo päässään.

4. "Sido minut ja anna minun kärsiä pienestä kidutuksesta." Miten vastaat?

1. Oletko juovuksissa?
2. Joo! Ja voisinko aloittaa pienellä läimäyksellä...?
3. Öh... Okei, onko sinulla narua ja sakset?
4. Prinssi sitoo Prinsessa Ruususen.



5. Paras tapa pyytää seksiä:

1. Siihen ei tarvita sanoja, se on yhteisymmärrystä.
2. "Haluan sinua."
3. "Sukupuolielimeni ovat alistuneet valtakuntasi käyttöön"
4. "Teen tutkimusmatkan kurkkuusi."

6. "Haluan ottaa sinut heti tässä, karitsani", se on:

1. Ilmaisuu, joka saa minut nauramaan (ja joka toimii).
2. Tuonelan portti.
3. Sodomiaa?
4. Herkkää ja raikasta kuin aamun kastepiste.

7. Sanoa mistä tykkää ja mistä ei, se on:

1. Turhaa: pienillä äännähdyksillä pärjää hyvin.
2. Itsestäänselvää: kun rakastaa toista ei näe ongelmia kertoa.
3. Tarpeellista: yhteisen ymmärryksen pohja.
4. Elintärkeää: ainoa tapa jolla pääsee huipulle.

8. Kun toinen ehdottaa suuseksiä, toinen vastaa:

1. "Karva kurkussa."
2. "Tässä, nyt heti?"
3. "Herkkusuu, mennään!"
4. "Oih, kyllä!"

9. Mitä sanot miehelle joka tulee liian nopeaa?

1. "Oletko lähdessä vankilaan vai?"
2. "Hengitä nenän kautta, se rauhoittaa."
3. "Tiedän, tiedän, minulla on aina sama vaikutus."
4. "Mikä innostus, rakkaani!"

10. Seksin aikana puhutaan erityisesti jotta:

1. Tietää mistä toinen tykkää ja mistä ei.
2. Kiihottaa, lirkutella, rauhoitella.
3. Pääsee totaaliseen ekstaasiin mielikuvien kautta.
4. Rentoutuu, eikä sitä ota niin vakavasti.

11. Orgasmin jälkeen, haaveilet kuulevasi:

1. "Kultaseni, rakastan sinua!"
2. "En ole koskaan tuntenut tällaista kiihkoa."
3. "Ei huonosti meiltä, vai mitä?"
4. "Uskon, että pääsimme loppuun asti."

12. Sängyssä voi sanoa mitä vain, sillä ehdolla että:

1. Se on selkeää ja hienostunutta.
2. Siinä on huumoria mukana.
3. Se on kuorrutettu rakkauden sanoilla.
4. On samat fantasiat.

13. Fantasiointi ääneen kesken seksin on:

1. OK, kunhan se pysyy siistinä ja romanttisena.
2. 100% normaalia.
3. Hullua! Eikö ne ole parempi pitää vain itsellään?
4. Hupsua, saa varmat naurut.

14. "Kun värisevä armeijani painautuu lumpeenlehteesi."

1. "Hah hah! Pidätkö itseäsi Eino Leinona?"
2. "Ja kuin hunajan nektarissa, vaellat kuin onnellisen peura."
3. "Tarvitko vaasia lumpeenlehdille?"
4. "Tule tänne ja ojenna käsiraudat."

































15. Se, ettei koskaan puhu sängyssä, on:

1. Toisen halujen ohittamista.
2. Riski, että joka kerrasta tulee samanlainen.
3. Rakastelua kuin jänikset.
4. Tylsää, kuin päivä ilman aurinkoa.

16. Kiihottavin eroottinen sana:

1. Aistimus.
2. Penetraatio.
3. Räjähdyk.
4. Kumppanuus.

Merkitkää tulokset tähän:

| | | | | | |
|----|---|---|-----|---|---|
| 1. |  |  | 9. |  |  |
| 2. |  |  | 10. |  |  |
| 3. |  |  | 11. |  |  |
| 4. |  |  | 12. |  |  |
| 5. |  |  | 13. |  |  |
| 6. |  |  | 14. |  |  |
| 7. |  |  | 15. |  |  |
| 8. |  |  | 16. |  |  |

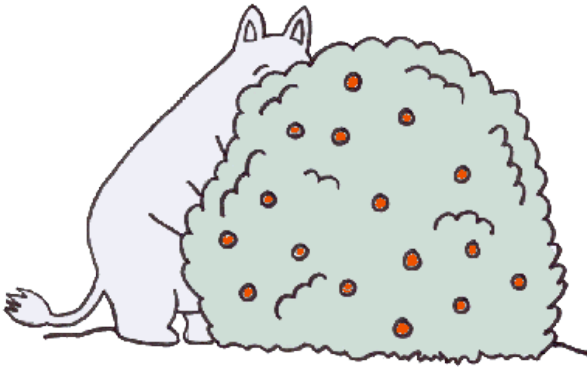
Tulokset:

Puhutteko samaa kieltä?

Laske yhteen moneenko kysymykseen vastasitte samalla tavalla.

0-3: Mitä, mitä sanoit, en ymmärrä?

Olette samassa sängyssä, siitä ei ole epäilystä, mutta ette täysin samalla aaltopituudella, kun avaatte suunne. ”Mitä, missä on pieni puska?” Rakastelunne on kiihottuneiden jänisten parittelua, tai liian järjestelmällistä. Parasta olisi ehkä jättää puhe kokonaan pois ja antaa vartaloideenne tutkia; käsienne, jalkojenne, huultenne... Sillä ne puhuvat joka tapauksessa samaa kieltä. Joskus myöhemmin, ajan kanssa, saavutate epäilemättä saman aaltopituuden.



4-7: Jotain tärinää.

Teillä selkeästi on jonkinlainen ymmärrys toistenne juttuihin. Ainakin molemmat ilmaisette asioita ja kun toinen sanoo pari seksiin viittaavaa sanaa, toinen ei ole heti alasti odottamassa, ettekä ainakaan naureskelemaan toistenne kommentteille: ”On niin hassua kun sanot kyrpä”.

Ette kuitenkaan aina ymmärrä toisianne. Samalla kun toinen kuvittelee jo olevansa alasti italialaisen palatsin terassilla, kysymässä ”haluatko tuuttiani”, toinen laskee päivänkakkaran lehtiä ”rakastaa, ei rakasta, rakastaa..”

”Kerro, miksi emme enää rakastele?” Pfff. Pienellä virityksellä ja avoimella mielellä voisitte saada täydellisen ymmärryksen.

8-12: Suurilla aalloilla elämistä.

Luottamus toisiinne ja luontevuus puhua asioista mahdollistaa melkein kaiken.

Yksikään sana ei kajahda korviinne karkeasti. Ja vaikka analysoisitte viimeisimmän kertanne heikkouksia kuin auttavan puhelimen teknikot, tunnette olevanne kiihottuneita. Oikea sanojen fuusio, mahtavaa, eikö?

13-16: Olette kaksikielisiä seksikoneita!

Rakastelette jo pelkästään katsomalla toisianne! Sanat eivät ole enää vain mielihyvää. Tiedätte molemmat täsmälleen eri sanojen merkitykset ja menonne on romanttista ja kuumaveristä. Rakastelette aina yhtä intohimoisesti kuin ensimmäisellä kerralla eikä mikään ole teille niin tärkeää kuin molempinpuoleinen nautinto. Tai sitten olette huijanneet.

Mitä kieltä sitten puhutte?

Eniten violettia:

Puhut kuin kevytmielinen peluri.

Rakastat nauraa sekä puhua hassuja. Haluat luoda oman seksikoodikielesi, luovan ja höperön. Kovat sanat ja kirjasta katsotut asennot lopauttavat intohimosi. Et halua ottaa itseäsi liian vakavasti. Varo kuitenkin, ettet ala muistuttaa huonoa koomikkoa.

Eniten punaista:

Puhut tuhmia.

Et ole ujoin etkä hiljaisin. Olet vapautunut rakastaja, eikä sinulla ole tabuja. Jätät sikseen söpöt supattelut ja haaveilet siitä kuinka sinua pannaan portailla, auton takapenkillä, ros-kapöntön takana... Kertaat vähän väliä Kama Sutraa. Haluat seksiä kaikissa sen muodoissa.



Eniten sinistä:

Puhut kuin professori.

Kutsut pillua pilluksi ja haluat kuulla jos teet jotain väärin. Pidät selkeistä ilmaisista, asiat pitää sanoa niiden oikeilla nimillä, jotta ei tule väärinkäsityksiä. Suhteessasi on himoa, mutta tykkäät samalla pohtia mistä tykkäät ja mistä et. Pystyt kertomaan etukäteen mistä pidät ja mistä et. Monesti kuultuja ilmaisuja suustasi ovat: ”Tunnen hieman hampaasi, mutta ne tuntuvat ihan hyvältä” tai ”Voisitko käydä suihkussa ensin..?”

Eniten oranssia:

Supattelet romanttisia.

Haaveidesi rakastelupaikka on ranta tai vanhahtavan talon terassi, ei pesukoneen päällä. Olet valmis pieniin fantasioihin, kunhan ne ovat romanttisia. Rivoja puhuva kumppani ei ole sinua varten.



winwind

pall**ntallaajat.net**

kauas on lyhyt matka