

ТЕКСУУТИМЕТ

ТОВЕРИТ!



ТУКЕКАА КОТИМАНСТА ПАНИМО-ЈА

ТИСЛААМОТЕОЛЛИСУУТТА!



42010





Sisältö:

- 3 Pääkirjoitus
- 4 1960-luku
- 6 Japani - Sairas maa
- 8 PSOAS
- 9 Askartelunurkka: Näin teet omat joulukorttisi
- 10 Laulumarathonin satoa
- 14 Kesän nestehukka
- 16 Onneksi...

Teksuutimet 4/2010

Julkaisija: Oulun Teekkariyhdistys
Painopaikka: Multiprint, Oulu
Levikki: 150 kpl
Sähköposti: teksuutimet@oty.fi
Päätoimittaja: Tapani Himanka

Kannet: Juho Suomela
Taitto: Tapani Himanka
Toimittajat: Annika Himola, Juuso Kangas,
Otso Kassinen, Riikka Kilpeläinen, Pia Olli,
Tuija Patana, Tuomas Takkinen, Outi Toivonen





Tervehdys opiskelijatoverit.

OTY:lle on valittu uudet toimijat ja seuraavaa lehteä tekeekin uudet naamat. Me vanhat toimijat siirrymme syrjään uusien tieltä lepuuttamaan maksaamme. Tätä muutosta olemme toimituksessa pyrkineet helpottamaan laskemalla juttujen ja ulkoasun tasoa, jotta seuraavilla ei olisi liikaa paineita pistää paremmaksi.

Saamamme lukijapalautteen perusteella lehden käytettävyyttä ollaan kuitenkin vielä parannettu. Lehti kuulemma 50% ajasta sattuu käteen väärinpäin kun sitä käsin kiltiksen hämäryydessä hamuaa. Tekninen osastomme pureutui ongelmaan ja nyt tässä numerossa ongelma on ratkaistu siten, että nyt lehti on aina 50% oikein päin, otti sen käteen miten päin tahansa.

Himish

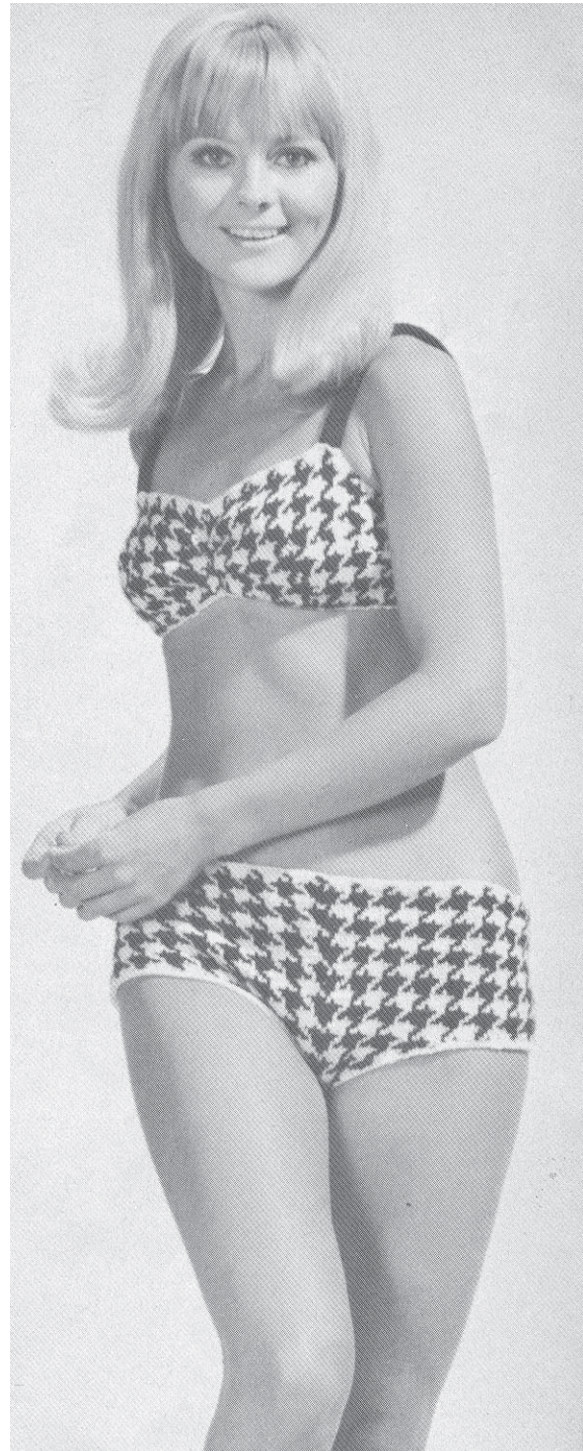


1960-luku

1960-luku, tuo vanhempiemme auvoinen nuoruusaika, on ajatusmaailmaltaan ollut kovin erilainen kuin maailma jossa nyt elämme. Kaukana olivat Facebookin chatin toimimattomuusongelmat, kun taisteltiin yksilönoikeuksista ja maailmanpolitiikasta. Urheilukin oli rehellistä ja tervehenkistä telinevoimistelun ja kestävyysjuoksun ollessa suosiossa.

1960-luvun hienoimpia miehiä maailmalla järkiään olivat Marx ja Mao. Vasemmistoaate levisi myös Suomeen, mutta huomattavasti lievempänä. Toisaalta myös pasifismi ja hippiaate ottivat jalansijaa (tosin epäilemättä jo silloin hieman enemmän humanistien keskuudessa).

- 1960-luvulla oli Teekkareilla muutenkin paljon vähemmän tekemistä vapaa-ajalla kuin nykyään. Esimerkkinä muutama vasta 1960-luvulla esitelty tuotos.
- 1962 – ensimmäinen videopeli tietokoneelle (Spacewar!)
- 1963 – ensimmäinen videonauhuri (Telcan)
- 1964 – ohjelmointikieli BASIC luotiin
- 1967 – väri-tv alkaa näkyä Euroopassa
- 1968 – tietokoneen hiiren ja sähköpostin julkinen esittely
- 1969 – Arpanet (Internetin prototyyppi)



Tätä tekemisen puutetta on pitänyt kompensoida sekaantumalla aateliikkeisiin. Teekkarikulttuuria sävyttivät samat seikat kuin nuorta Suomea muutoinkin, mikä vaikutti selvästi teekkariperinteisiin. Jo syntynyt speksi-

perinnekin laantui, kun nuoret käyttivät aikaansa mieluummin politiikkaan ja tunteen paloon. (Tai katso seuraava kappale.)

Mainittakoon tässä 1960-luvun tekeleistä myös teekkarielämän kannalta olennaiset e-pillarit ja bikinit (mikä hieno yhdistelmä!). Myös minihame oli ensimmäistä kertaa muodissa vuonna 1966. Feminismi oli kuitenkin vielä lapsenkengissä: naiset tekivät lähinnä kotitöitä eikä heitä edes lähtökohtaisesti huolittu moniin ammatteihin. Naiset kuvattiin avuttomina, mutta yleisen mielipiteen mukaan tätä puutetta pystyi kompensoimaan viehättävyydellä. (Onko mikään muuttunut?) Vuonna 1963 kuitenkin järjestettiin ensimmäinen mielenosoitus naisten oikeuksien puolesta, jonka jälkeen varsinainen Pandoran lipas aukesi. Tästä seurauksena (siunaus vai vitsaus?) myös Teekkareiden keskuudessa on nyt naisopiskelijoita.

Onneksi sentään musiikkia on ollut tarjolla. Elvis Presley, The Beatles, The Rolling Stones, Jimi Hendrix, The Who ja The



Doors viettivät ihan oikeaa kulta-aikaansa (eivätkä technoremixpoppoot olleet vielä ehtineet alkuperäistuotoksia raiskaamaan). Äärimmäistä undergroundia Suomessa edusti Irwin Goodman. Teekkarilauluista mm. Sörnai Gusha ja Pyöreän Pöydän Ritarit ovat levinneet laajaan suosioon 1960-luvulla. TV:stä nuorisoo katsellut Bonanzaa ja Lassieta, jotka nykyään ehkä herättävät hieman eri mielikuvia kuin taannoin.

Sörnai gusha

M. Blanter / trad.

Sör - nai gus - ha nie - tu Mo - lo - to - va,

sör - nai gus - ha her - ba Mos - ko - va.

Njet, njet bo - ni - maj! Vot, vot, ri - shu - bush - ka,

da - ra tshe - va vot, vot, ha - ra - shoo!

JAPANI - SAIRAS MAA?

Kaikkihan me tiedämme, missä maassa ei tarvitse häpeillä, jos sattuu tykkäämään vaikka viisimetristen lonkeroiden aistillisesta kosketuksesta ihollaan. Vastauksemme on Kanada... ei, vaan Japani!

Syö

Japanilaiselle keittiölle on tyypillistä, että riisiä lukuun ottamatta aineksien tulee olla raakoja ja peräisin mahdollisimman erikoisista merieläimistä tai tavallisen eläimen erikoisista ruumiinosista. Mikään merisiili tai raaka kanan kivipiira ei kuitenkaan vedä vertoja eräissä Tokion kuppilassa alkupalaksi saamallemme, epämääräisestä orgaanisesta massasta ja raa'asta munasta sekoite-

tulle lemuavalle limakupille, joka jäi syömättä tahdonvoiman pettäessä ja miltei pilasi tunnelman loppuistakin ruokalajeista. Shokkia pahensi se, että ensimmäisellä vilkaisulla annos näytti joltain makoisalta ja raikkaalta vihreine hitusineen. Paremman makuinen mutta pahemman kuuloinen ruokalaji on nuudelikulholinen. "Skröööööpfröflö!" on ääni, joka kuuluu oikeaoppisesta nuudeliin ryöstämisestä. Japanilaisessa kulttuurissa ollaan yleensä kovin hillittyjä; nuudeliin syönti on ainoa tilanne, jossa on sopivaa käyttäytyä julkisesti häiritsevällä tavalla, ja siitä natiivit ottavatkin kaiken irti. Nuudeliin päristessä huulten väliin saa turhautunut salaryman hetkellisesti kostonsa maailmalle.



Onko sinullakin musta vyö bukkakessa?

Juo

Jokaisessa kadunkulmassa on juoma-automaatti, mikä onkin miellyttävää tulikumassa helteessä talsivalle ihmispololle. Ole kuitenkin varuillasi, sillä herkullisten juomien sekaan on ujutettu myös petollisia yllätyksiä kuten jogurttilimsa Fanta White. Ensimmäinen desilitra maistuu raikkaalle ja jännittävälle. Sen jälkeen makuelämys alkaa tasaisesti huonontua juoman lämmitessä. Viimeinen desilitra maistuu pilaantuneelle jogurttille ja aiheuttaa lähes pidättelemättömän yökkäysreaktion. Toinen maitopohjainen limukka, suosittu Calpis, maistuu jopa hyvältä mutta on saanut ristikseen nimen, joka ulkomaalaisten korvissa kuuluu muodossa cow piss.

Vältä viimeiseen asti.





Akihabaran nörttialueelta löytää naisen heikkommillakin sosiaalisilla taidoilla. Luonnollisen kokoisten nukkejen käyttötarkoituksia voi vain arvailla, mutta päiden taustalla näkyvät esimerkkikuvat antavat jotain osviittaa.

Pukeudu

Mies, onko sukupuoli-identiteettisi liian selväpiirteisen maskuliininen? Voit kätevästi loiventaa sitä pukeutumalla kiiltäviin homopaitoihin. Pysäyttävimmät sellaiset löytyvät tietysti Japanin glam-vaateliikkeistä. Lukija voi säästää etsimisen vaivaa tsekkaamalla seuraavat paitakaupat, joiden kampeilla on takuu, että Suomessa nakkikopilla tulee pataan: Semantic Design / Osaka (huippukiiltävää settiä), Torpedo Mart / Hiroshima (jäättävän kallis) ja Nudy Boy / Tokio (voiko tuolla tavoin nimetty kauppa olla muuta kuin loistava?).



Houkutteleeko tuo asiakkaita? Siihen on vaikea vastata, mutta kuvassa näkyvä konstruktio luo miellelyhtymän Japanin kuuluisimpaan kylpyläkaupunkiin Beppuun.

Riisuudu

Miksi kukaan viettäisi laatuaikaa kotona seurustelukomppanin kanssa, kun hänen kanssaan voi mennä lovehotelliinkin? Lähin rabu hoteru tarjoaa puitteet kanssakäymiselle ja hinnastokin on yleensä kätevästi kaksiportainen: stay-hinnalla on koko yö aikaa, mutta nopea hoitaa hommat rest-taksalla.

Ei, kuva ei ole Hollannista.



PSOAS

”Tehtävämme on järjestää asuntoja Oulussa peruskoulun jälkeisiä opintoja suorittaville nuorille. PSOAS tarjoaa yli 5100 asuntopaikkaa Oulun opiskelijoille.”

Pohjois-Suomen opiskelija-asuntosäätiö tarjoaa turvallisen kodin, lämpimän sylin ja hyvää seksiä. Tämä ei varsinaisesti lue säätiön toimintasuunnitelmassa, mutta näin voisi olettaa – eikö opiskelija-asuntosäätiön tavoitteena ole turvata opiskelijalle parempi elämä päähän potkimisten ja sopeutumisvaikeuksien välissä?

Turvallinen koti edellyttää, että voi huolettaa jättää astiat tiskipöydälle ilman että tarvitsee miettiä, mahtavatko ne olla siinä vielä kun tulee takaisin kotiin. Tämä puolestaan edellyttää, että kämppiksiin pystyy luottamaan. Ja kämppiksen kämppiksiin. Erityisesti jos kämppiksenä on Euroopan ulkopuolelta kotoisin oleva opiskelija, joka tuo asuntoon mukanaan kaikki asuntoa vailla olevat ystävänsä. Mikäs sen mukavampaa kuin pyjamabileet kahdeksan hengen voimin, ja vieläpä joka ilta!

Jos jokailtaiset pyjamabileet eivät täytä lämpimän sylin vaatimuksia, niin mitä siihen sitten tarvitaan? Ainakin hyvin eristetyt ikkunat, sillä mikään ei karkoita lämpimien varpaiden lisäksi lämpimiä ajatuksia niin nopeasti kuin vieno



pakkastuuli hyväilemässä aamupurolautasta. Syliin puolestaan tarvitaan usein toista ihmistä, esimerkiksi naapuria, johon voi törmätä hyvällä onnella vaikka rappukäytävässä.

Maalta muuttaneille heinähatuille, kuten allekirjoittaneelle, saattaa tulla yllätyksenä, että kaupungissa ei olekaan tapana lainata sokeria tuntemattomilta naapureilta. Tämä tosin on vain kaupungin ominaisuus, ei suinkaan PSOAS:n puute. Entä missä on se mukava, samassa rappukäytävässä asuva täti-ihminen joka ainoana maailmassa on kiinnostunut siitä, mitä juuri sinulle kuuluu juuri tänään? Kirjataan ylös: naapurin mummo –palvelu puuttuu.

Entäs, miten opiskelija-asuntosäätiö on kyennyt takaamaan asiakkailleen hyvää seksiä? Tästä kertovat satunnaiset opiskelijat. Ensimmäisen uhrin mukaan PSOAS on vaikuttanut tähän asiaan erittäin negatiivisesti, sillä muutettuaan pois PSOAS:n asunnosta seksielämäkin on alkanut kukoistaa. Toinen opiskelija laittaa vastuun heikosta seksielämästä täysin opiskelija-

asuntosäätiön niskoille – mistä muustakaan se voisi johtua? Kolmas empii, olisiko syy mahdollisesti jossain muualla kuin asunnossa, sillä PSOAS on kuitenkin hyvin ystävällisesti tarjonnut hänelle PL-asunnon eli panoluukun.

Opiskelijoiden joukosta valitun otoksen vastauksista ei vielä täysin kyetä vetämään yksityiskohtaisia ja yleispäteviä johtopäätöksiä, mutta selvää on, että PSOAS ei ole vaikuttanut ainakaan positiivisesti otoksen seksuaaliseen kanssakäymiseen keskenään tai muidenkaan kanssa. Kukaan heistä ei myöskään kokenut opiskelija-asuntosäätiön turvanneen heille tiiviitä ikkunoita ja näin ollen lämmintä asuntoa eikä myöskään lämmintä syliä.

Tämä juttu perustuu vain huhuihin, juoruihin ja kaverilta kuultuihin karmeisiin kokemuksiin, sillä kirjoittaja ei itse ole koskaan asunut PSOAS:n asunnossa.

Tuija

Näin teet helposti omat Joulukorttisi!



Joulu lähestyy ja mikäs ilahduttaisikaan äitiä ja mummoa enemmän kuin omin nakkisormin tehdyt joulukortit? Teksuutimet keräsi ohjeet helppoihin joulukortteihin, joihin et tarvitse visuaalista silmää tai kirurgisia kuviodenleikkaustaitoja.

Tarvitset (tarvikkeita saat mm. Tiimarista):

- Korttipohjia
- Paksua jouluista koristenauhaa
- Nauhan väriin sopivaa pitsikangasta tai paperia
- Hyvää Joulua! -ääriviivatarroja
- Lisäksi:
- Sakset ja liimaa



Ohjeet:

1. Leikkaa nauhasta kortin lyhemmän sivun pituinen pätkä
2. Leikkaa pitsistä samankokoinen pala
3. Liimaa nauha kortin sivuun ja pitsi nauhan viereen
4. Liimaa Hyvää Joulua! -tarra
5. VALMIS





LAULUMARATHONIN 2010 SATOA



Laulumarathon järjestettiin OTYn vuosijuhlaviikon tiistaina. Sanoituskilpailuiden taso oli korvia huumaava ja skabailuja oli yhteensä neljässä sarjassa. Sarjojen kolme parasta biisiä löytyy alta.

LAULU OTYLLE - SARJA

1. OTiT – Kuulin jaloviinan loppuneen, säv. Kersantti Karoliina

On puku päällä, kovasti jo janottaa
Talolle on matka, paljon pileet kustantaa.
On siellä nyt supliikkimies jos toinenkin
Mulla viinaliukoinen on läppäsuodatin.

Kuulin Jaloviinan loppuneen!
OTYn hallitus on meiltä pullot kätkeneet
Syytän PJ:tä kätyreineen:
Nyt fuksityöt pihtailee!

Mä tenutan, laulujani sammallan
Koskenkorvalla mä äänihuulet kunnostan
Saa kermalikööri kosteaksi naiset
Ja hyppii naamallani pian tissit kermaiset

Kuulin Jaloviinan loppuneen!
OTYn hallitus on meiltä pullot kätkeneet
Syytän PJ:tä kätyreineen:
Nyt fuksityöt pihtailee!

Kuulin Jaloviinan loppuneen!
OTYn hallitus on meiltä pullot kätkeneet
Syytän PJ:tä kätyreineen:
Nyt fuksityöt pihtailee!

[Kalja oikeaan, perse vasempaan
laulutaidoillani tytöt kosteaksi saan]

Mä failailen, puheita en veistele
En näillä promilleilla tuolin päälle astele
Nyt jos ei tuu juomaa, kuinka sakot kiskaisen??
Matilta saan kiertopuheeseeni kannuksen

Kuulin Jaloviinan loppuneen!
OTYn hallitus on meiltä pullot kätkeneet
Kuulin Jaloviinan loppuneen
Lähetystö toimistolle polttopulloineen
Syytän isäntää emäntineen:
Nyt fuksityöt pihtailee

Kuulin Jaloviinan loppuneen
Lähetystö toimistolle polttopulloineen
Syytän isäntää emäntineen:
Nyt fuksityöt pihtailee

1. Arkkarit – Arkkarifuksi, säv. Känkkäränkkä

Olipa kerran pieni kumma fuksi, arkkarifuksi nimittäin
Se huvittelee rustaamalla runoja, ja maalaamalla tauluja
Se on niin fiini että kukaan muu ei pysty sitä ymmärtämään
Mutta fuksipisteitä mielellään, se koittaa keräillä

Jos arkkarifuksi tulee Talolle, ei muut pysty ymmärtämään
Koska teekkarit pelkää arkkarifuksia ihan tosissaan
Jos arkkarifuksit tulee vuosijuhliin, ne muistuttaa toisiaan
Ja laulut ne saa omista suista vaisuilta kuulostamaan.

Kyllä Talolla voi käydä arkkarifuksi kun on jokin juhlapäivä.
Onhan se kiva että arkkareilla on omat paksusankaiset rillit
Älä koita olla liian paljon arkkitehti ole vain pelkkä teekkari.
Kun sä sotket kaiken ihan punaviiniin, niin Lupi syyttää
teitä muita.

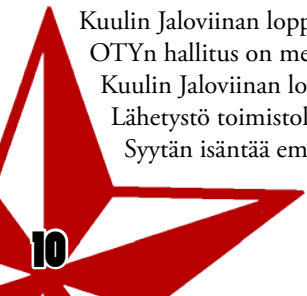
Kun wappuna täytyis uimaan lähteä, niin fukseja suututtaa
Koska fuksiohjaaja neuvoo rumia kenkiä jalkoihin laittamaan.
Arkkarifuksit kyykyttää muita kun fuksikilvat kilpaillaan.
Ja iloisesti skissaa yksinään, kun muut on munasillaan.

Kyllä Talolla voi käydä arkkarifuksi kun on jokin juhlapäivä.
Onhan se kiva että arkkareilla on omat paksusankaiset rillit
Älä koita olla liian paljon arkkitehti ole vain pelkkä teekkari.
Kun sä sotket kaiken ihan punaviiniin, niin Lupi syyttää
teitä muita.

Ja kaiken takana onkin vain pieni arkkitehtifuksi

2. Prose – Laulu Oulun Teekkariyhdistykselle, säv. Rauli Badding – Paratiisi – Chorale – Univiidakko – Mestarit – Elämältä kaiken sain

Kun mä OTY:n kohtasin, oli ilta ihanin
Fuksit lauloi ja virtasi jallua
Kalle sanoi menkäämme, tuonne saunan lauteille
Mietin nyt ilta tää onnistuu
Voi jostain saisin yhden litran kostea



Sitä yh - den tähden pullon jallua
Mutta enhän sitä tee, pieni ryyppy riittänee,
Kun sun vierelläsi OTY olla saan

Mutta kaivannut oon,
OTY:n arkistoon,
sun kanssas kaksin tonkimaan
Tahdo selvitä en, täällä tutkien,
on hyvä tehdä historiaa
Se saapuu ja vie mut mukanaan
aina ihmeelliseen arkisto maailmaan.
Sinne kaivannut oon,
OTY:n arkistoon,
sun kanssas kaksin tonkimaan
Tahdo selvitä en, täällä tutkien,
on hyvä tehdä historiaa, Sinne kaivannut oooooonnnn.....

OTY:lta mä kaiken sain,
se juhliin minut vie kun viiskyt täyttääääääää...
Yhdessä me voimme jallut käyttää, Lupaen sulle sen.. Mä
lupaen sulle sen...

TEK-SARJA

1. YMP - <3 Havela muistoissain <3, säv. Mäntsälä mielessäin

Jos mä päädyn joskus töihin, kaipaen neuvoja.
Kuka Teekkaria auttaa, TEKki tietenkini!
Alueasiamiestä tarvin, hän on lähellä
Tai Teekkariyhdyks-, mies iholla

Tekniikka sieluissain (x3)
ain tekniikka sieluissain

No mitä TEKillä tehdään, Tomppa kertoi sen
Kuka TEKistä hyötyy, no minä tietenkini.

TEKissä munaa on, TEKillä munaa on, TEKillä munat
on
ei TEKki oo munaton

Kuka Havelan paikkaa, suuret saappaat on
Kuka Oravaa kestää, ikinuori hän on
Haasteet Tomppaa oottaa, Jukka onneks jää
Mut TEKki rokkaa, ja rulettaa

Havelapuutos on (x3)
mul Havelapuutos on

No onko meillä tylsää, ilman Havelaa
Kuka meitä enää kestää, ei Jukka ainakaan

Jukka Orava on (x3)
meil Jukka Orava on

Nyt elämästä nautin, lähden riisumaan (TISSIT)
Tuutko Havela saunoon, selät pesemään
Vielä ehditään tehdä, lisää muistoja
älä meitä hylkää, tule Ympylään

Havela muistoissain (x3)
oot aina mun muistoissain

2. OTiT ja Prose

OTiT – Teekkareiden luvattu maa, säv. Murheellisten laulujen maa

TEK-niikkaa lukemaan, päätyi hän,
tähän paskaan kaupunkiin, niin pölijään.
Jossa jo humanistit, työttöminä tottakai,
paransivat maailman jos viinipullon sai.
Diplomi-insinöörin kohtalon, halus välttää fuksi tuo.
En koskaan osta laskinta, enkä prujuja kotiin tuo,
muuten, luon uran.

Saunaillat kutsuvat, teekkaria talvisin,
vaan en tahdo tehdä koskaan lailla jarrujen.
Mutt' Pesti-Päiviltä työtä hän saa
hälle teollisuus maksaa kunnon palkkaa
Niin jälleen Välkyn Uno taas astuu ruoriin,
ja vanhojen aiheet tarttuvat nuoriin.
Kohti laukkaa, kirjakauppaa.

Teekkarin epätoivoon ajaa
Kun opintoja seurataan
Ja takaa KELA:n tiskin hiljaa
Kylmä silmä tuijottaa
Ja tuet katkeaa.

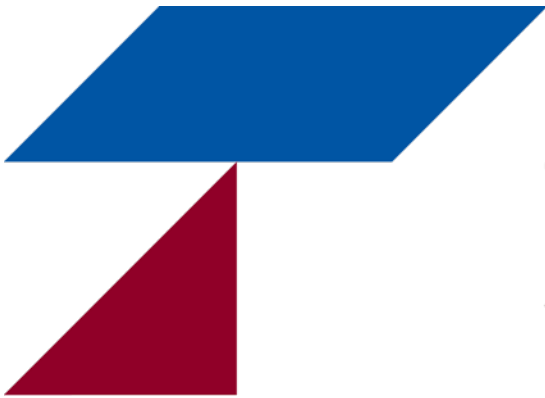
Lauteilta saunojen, olut kourassaan,
jarrut kaiheina katsovat fuksejaan.
Kesätyöt, tentit, kypsäriilappu,
dippatyö, publiikki ja Wiimeinen Wappu

Tämä tuhansien teekkareiden luvattu maa,
jonka jäisimpään ojjaan fuxit hukutetaan.
TEK-nillinen kansa jonka perinteiden määrää,
ei käske laki eikä mafia määrää.
Jonka lauluista kiskotaan TEK-niikan valttikortit
ja kiinni pysyvät työkkärin portit
Teemu Teekkari herkeää taas laulamaan

Prose – Liitossa, säv. Volga

TEKKIII talolle saapuu taas
Jukkaa ja Havelaa
Tuttu on tie





TEKNIIKAN
AKATEEMISTEN
LIITTO TEK

TEKKIII, pelasta fuksikin
kerro sen oikeus
Liittoon se vie

Nyt Jukka piiskaa Tuomasta juoksuun
ja teekkarinaiset kannoilla on
nyt turvaututaan parhaaseen liittoon
taataan turva niin mittaamaton

TEKKI , TEKKI, jäsenyys tai rappio
Tukea ja sponssia ohhohhohhohho hei!
TEKKI, TEKKI tietona ja apuna
sitä ei voi korvata ahahahahaha. hei!

TEKKI , TEKKI, jäsenyys tai turmio
Tukea ja sponssia ohhohhohhohho hei!
TEKKI, TEKKI, näytä meille mallia
teiltä saamme ”kahvia” ahahahahaha

TEKKIII, fuksit jo liitossa
Jukan ja Havelan hurmioon saa
(vovovovovo) TEKKIII, juhlimme sitä vaan
kanssasi aamuun taas nyt uudestaan

He eivät koskaan näkisi nälkää.
Siis Jukka rientää turvaksi näin
Ja TEKIN apuun Teekkarit luottaa
Sen neuvot ohjaa töitä päin

TEKKI , TEKKI, jäsenyys tai rappio
Tukea ja sponssia ohhohhohhohho hei!
TEKKI, TEKKI, tietona ja apuna,
sitä ei voi korvata ahahahahaha. hei!

ILOLIEMI-SARJA

1.OTiT – Snapsitanssi, säv. Pingviinitanssi

Kohta on juhkakansa mielissään,
juhla voi jo ”pikkupienissään”
Nytpä kiskaisen, kylmän koshkikshen!

Yy kaa koo, yy kaa koo
Turpa kiinni, juodaan jo!
nee vii kuu, nee vii kuu
Uutta pöytään, kuivaa suu

Rai rai rai, rai rai rai
lallallallallallallaa
Piip piip piip, piip piip piip
lallallallallallallaa

2.Prose – Normipäivä, säv. Alfred J. Kwak – Ending

On tänään normipäivä
Ei nopista häivää
On tänään normipäivä
Ja pullon viinaa juon

Se iloliemi juodaan, se juodaan, se juodaan
Se iloliemi juodaan ja ja perseet vedetään

Kun joskus rapsa painaa
se painaa se painaa
Voi silloin pullon kaivaa
Ja huolet hukuttaa

On mulla onnenpäivä
Ei nopista häivää
On tänään onnenpäivä
Ja pullon viinaa juon

3.Wesibussi-tiimi – Jallunjuoja, säv. Pillunsyöjä

Mitä sä tarjoisit?
Hallutsä juua_jallua?

Jallunjuojaaa, jallunjuoja, jallunjuoja
Jallunjuojaaa, jallunjuoja, jallunjuoja

Juon jalluu päiväl, jalluu yöllä, jalluu aikasee,
jalluu myöhää, jalluu huviksee, jalluu työnä
Jalluu aina, oon jallunjuoja. Nuole jalluu, jalluu
kittaa, nuole kaulaa pullon kittaen. Öisin
juomaan jalluu hiivin, painan huulet pulloon
kiinni. Teekkari juo jalluu huolella, jalluu Suomessa,
jalluu joka puolella. Haluun jalluu tänään ja jalluu
huomenna. Jalluu raakana, jalluu tuoreena, jalluu
vanhana, jalluu nuorena. Juon jalluu varmaan
viellä kuolleena. Jallun nähdessä silmät kiiluu,
nytte mä haluan vaan juoda jalluu.

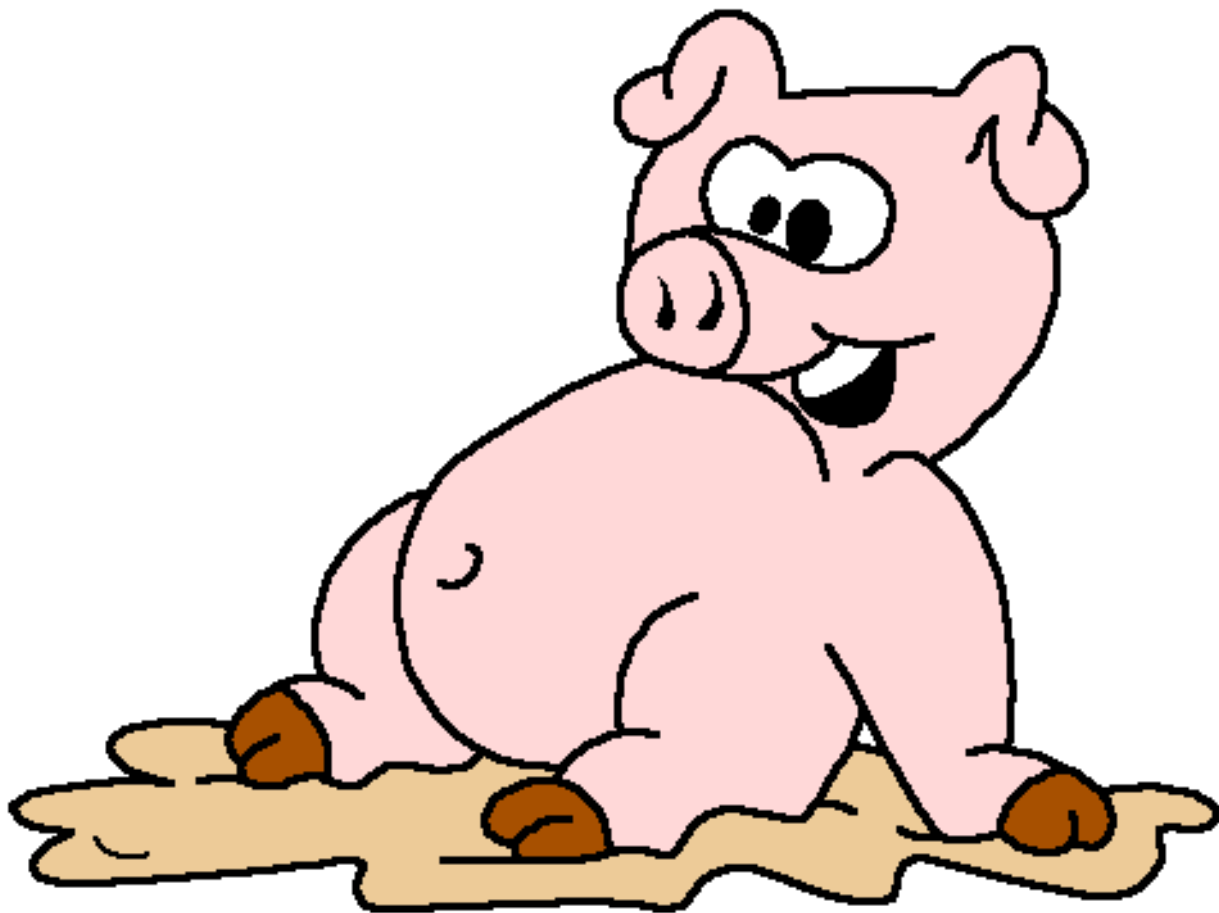
Refrein

Ei tarvi liimaa yhtään haistella, kieli liikkuu
sisään kaulalla. Ei mulla oo nyt kiirettä mihinkään,
vaikka koko illan Teekkari lipittää, Kiltit fuksit ja
jarrut tajuu mulla on loppumaton juomahalu,
juoda haluun, juoda kunnolla, nuortakin jalluu
hyvä omal tunnolla. Mä tarviin kunnolla yhentähen
jallua, ryyppää jalluu suihkussa saunas,
korkki paikallaan hotellin aulas, juon jalluu
viellä ku oon haudas, Juon jalluu alkosta
tiskiltä, virosta, käsi tärisee ja huulet imuttaa.
Silität mun vatsaa tähelläs, painat mun huulia
vielä lähemmäs. Teekkari, Teekkari, Teekkari, jallun,
jallun, jallun, jallun, jallun, jallun, jallunjuoja.
Teekkari,
Teekkari, Teekkari, jallun, jallun,
jallun, jallun, jallun, jallun,

Kun Taikavuori ja Tähtinen laulaa, et ryypi
Tansittaa jehut ja Torvetkin soi
Vanhoilta tapoja oppia voi, hei kippis ja kulaus.

Ei Teekkaritalolta lähdetä yöllä, viel jaksaa
Lisää vaan viinaa nyt jallua tuokaa, voi maksaa
Lämpenee sauna ja lauteilla soi
Nyytit ne vapaana heilua voi ja tissit, ja pylly, paljaana.

(Matka maailman ympäri 80 päivässä)
Diplomityötä väännetään puoli vuotta vähintään on vielä
aikaa perseilyyn.
Miksi vanhuus lähenee, ja kurssit hupenee, ja fuksitkin on
pienen pienii.
Foxiasta Onnelaan ain bileet jatkuu vaan myös kännikin.
Hilpeä on Ympin tie ja paska meitä vie ja ehkä elefantti-
kin!
Huumoria viljellään ja irstaus jaetaan.
Hei housut alas vaan niin sinut otetaan



Kesän nestehukka



"How could I be retaining water? — I only drink *beer*."

Näin talvella on mukava muistella kesää ja valoa. Kesä tarkoittaa myös meille monelle myös ei-elämää –elämää.

Varma homma on se, että kesätöitä haetaan. Täytetään työhakemuksia, käydään haastatteluissa ja sitten se työpaikka onkin jo takataskussa. Ja varmaan se on melkein, että se ei ole Oulussa. Ei siis elämää.

Lehtien lööpät huutavat koko kevään ”Kesäksi kuntoon” –otsikoitaan. Valoisa aika tuo vilkkautta menoon ja meininkiin. Turvotusta on kertynyt ja viimeistään Wapun jälkeen huomaa toivottoman tilanteen.

Töitä voi painaa mielin määrin kaupungissa, josta ei tunne ketään ja ei tiedä mitään. Päivät on pitkiä, epäsäännöllisiä ja työaika millon mikäkin. Mitäs sillä muulla ajalla sitten saisikaan. No tottakai aina voi aloittaa ”Kesänä kuntoon” –projektin. Niin ne kilot tippuu ja kunto nousee, kuun muutakaan tekemistä keksi. Paikkaan tutustuu kävellen, juosten, rullaillen tai pyöräillen. Saattaahan siinä pariin

uuteenkin ihmiseen tutustua ja ehkäpä sosiaalinen elämä piristyy. Kesä on ehdottomasti parasta kuntoilu-aikaa.

Harmillisesti vain nestehukka saattaa vaivata koko kesän. Kuumuus vie mehuja ja tuopillisellekaan ei kerkeä. Mikä vääryys! Harvat vapaapäivät ovat juhlanpaikka, mutta eihän se vedä vertoja talven rientoihin. Mutta aamuihin on mukava herätä ilman kohmeloa ja nauttia vain kesän humalluttavasta vaikutuksesta. Nestehukkakaan ei haittaa, kunhan kilot karisee.

Ainahan tietysti voi kesäkin olla nestepitoinen ja turvottava, mutta onneksi hätä keinot keksii ja samat keinot tepsii kun muulloinkin. Tai voi huijata korsetin avulla

Parastahan on kesän jälkeen huomata kuinka sitä kevään vaatteet roikkuu päällä ja muutkin huomaa ;)

HOT ROBUSTNESS

SINCE 2001



FUZZING: PREEMPTIVE SECURITY AND
ROBUSTNESS TESTING SOLUTIONS

www.codenomicon.com

Ydinvoimalan sijoittaminen

Ydinvoimalan sijoituspaikka olisi syytä harkita uudemman kerran.

Uskomatonta, miten sokeasti on suhtauduttu asiaan, jota ei olisi pitänyt ottaa edes käsitte-lyyn. Ettäkö Perämereen ja ve-teen?

Ydinvoima tarvitsee toimi-akseen kyllä hyvin runsaasti vettä, jonka avulla se turbiinien voimalla hioo uraanipitoisesta kivistä sähköä. Toimenpiteestä syntyy uraanipitoinen radioak-tiivinen myrkyllinen liuos, jota sanotaan lauhdevedeksi, joka sitten tavalla tai toisella liukenee mereen.

Onko kukaan tutkinut minne Olkiluodon lauhdevedet mene-vät ja mikä vaikutus sillä on siellä alueen pohjavesissä?

Olisikohan syytä tutkia ennen kuin Perämeren vedet on mus-

tattu radioaktiivisella uraaniliu-oksella.

Torniojoki, Kemijoki ja Simo-jokikin laskevat Perämereen ja lohien nousua odotetaan keväi-sin sille alueelle, ja aluetta on tiettävästi aina suojeltu pohjoi-sen elinkeinoa varten. Kalastus antaa alueen asukkaille työtä ja toimeentuloa.

Vaikuttaa siltä, että asiassa tar-vitaan lahjomatonta ja puoluee-tonta asiantuntija-apua ja asia olisi pantava pöydälle kunnes päättäjät on vaihdettu uusiin, jotka toivottavasti ymmärtävät, että ydinvoimaloita ei saa raken-taa veteen, josta tulee elinkeino monille. Myös lapset leikkivät ja uivat vedessä, ja jopa juovat sitä.

Tyyne Jaakola

taiteilija

Oulu

Onneksi kansa ei saanut päättää

Tuuli voima on vaarallista! Kielletään tuuli voima!

Jo vuosikymmeniä lukuisa tuhi-

peiksi nimittetty ihmisjoukko on kiertänyt maata vaatien uusintuvien energiamuoto-

jen ja erityisesti tuuli voimaloiden käyt-

töönottoa. Että minkä? No tuuli voima-

loiden! Tuuli voimat ovat kaiken pahan

alku ja juuri. Ne vainoavat käyttäjänsä

aina hautaan asti ja sen jälkeen. Tuuli-

voimaloiden synkeä kehityshistoria sai

alkunsa toisessa maailmansodassa, kun

joukko huipputiedemiehiä ryhtyi kehittä-

lemaan Manhattaan - koodinimellä tunnet-

tua projektia. Tarkoituksena oli valjastaa

tuuli voiman valtaisa energia ihmiskunnan

käyttöön ja saattaamaan sota loppuunsa.

Suunnitelma onnistui! Hiroshima ja Na-

gasaki hävisivät tuulen viemänä savuna

ilmaan, jättäen karmaisevan muistutuk-

sen jälkipolville ihmisyyden pahuudesta

ja siitä suuresta energialatauksesta minkä

käyttöön jokaisella ydinyksiköllä oli nyt

avaimet.

50-luvulla suurvallat ryhtyivät kilpai-

lemaan avaruus- ja tuuli voimaherruu-

desta kylmän sodan merkeissä. USA ja

Neuvostoliitto tekivät 90-luvulle asti tu-

hansittain vaarallisia tuuli voimakokeita,

joiden vaikutukset näkyvät ilmakehässä

vielä tänäkin päivänä. Niin, olletteko miet-

tineet kuinka paljon yksi tuuli voimala hi-

dastaa maapallon pyörittämää ilmakehää!

Aivan! Liikemäärän säilymistä in nojalla

tuulen nopeus hidastuu väijäämättä tuu-

li voimaloiden vaikutuksesta, ja se on

vähitellen nolla. Tätä tuulen hidastumis-

ta kutsutaan vaaralliseksi tuulijätteenksi.

Maailmalla on käsissään tikittävä aika-

pommi voimaloiden synnyttämän tuuli-

Tuomas

tekijä.

Oulu

Tätä ei tarvitse perustella, tä-

mähän jokainen tietää! Aivan totta ku-

ten esimerkiksi sähköä saadaan ydinvoi-

malloissa hiomalla uraanikivää, tuuli on

tuonnonkomponenteista se vaarallisin.

Tuhansia ihmisiä on kuollut pelkästään

tuulen takia hirtuumyrskyissä, tuuteen-

purkauksissa, pyryissä, myrteissä ja

muissa sen sellaisissa. Kaiken tämän ta-

kuia ihmiskunnalla ei ole mitään syytä val-

justaa tätä huimaa luonnonvoimaa omaan

käyttöön, se on turmion tie. Ajattele

lapsiasi, kieltädy tuuli voimasta.

VOIMALLE!

ja sano kuuluvan ääneen : EI TUULI-

vastuusi, liity jo heti yhteiseen rintamaan

la tuulella ja jopa nuuhkivat sitä. Tunne

leissa. Lapsetkin leikkivat leijalla koval-

ei ole enää tuulta mitä pyöritellä propel-

laista perintöä lapsenlapsillemme. Kohta

mielissä pyörii, kun ovat jättämässä täl-

tieto! Mitä ihmettä nykyisten päättäjäien

ole oikeasti mitään luotettavaa tutkimus-

tyminen tunnetaan hyvin, mutta tästä ei

Kaikki sanovat että tuulijätteen käyttäy-

ihminen ei ollut maapallolla niin pitkään.

SiiS 100 000 vuotta. Se on pitkä aika, edes

hässä aktiivisena jopa 100 000 vuotta.

Kun tuuli voimala on kerran tuottanut

varastointi ja sen loppusijoituspaikat.

ongelmia ovat mahdollinen tuulijätteen

jälkeen johdosta. Tullevaisuudessa suuria

ongelmia ovat mahdollinen tuulijätteen

varastointi ja sen loppusijoituspaikat.

ongelmia ovat mahdollinen tuulijätteen

jälkeen johdosta. Tullevaisuudessa suuria

ongelmia ovat mahdollinen tuulijätteen

varastointi ja sen loppusijoituspaikat.

ongelmia ovat mahdollinen tuulijätteen

jälkeen johdosta. Tullevaisuudessa suuria

Pulse
A TECHNOLOGY COMPANY



Talven turvotus

O n talvi ja turvotaa. Kesällä saavutettu hoikkuus on vaihtunut koko kropan pöhötykseen. Turvotaa ja pahasti. Ja mistäköhän se sitten joh-tuisi, heh. Uskomattomasta heikosta luonteesta vai liian hauskaista elämästä?

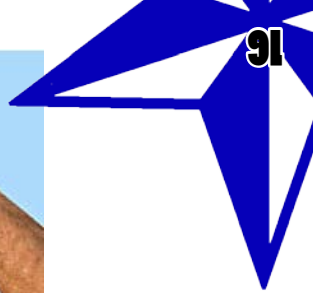
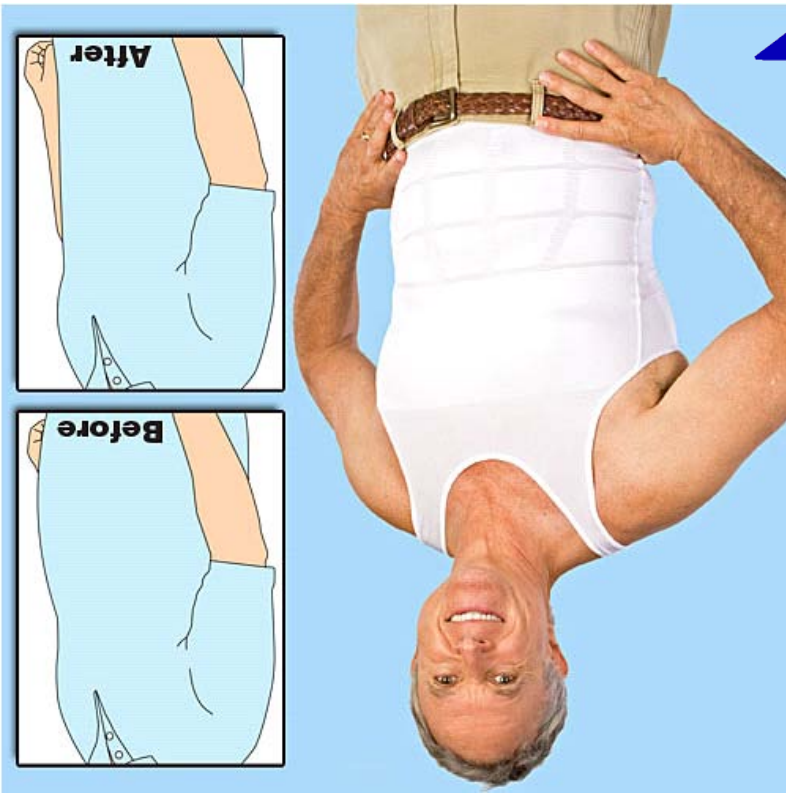
Opiskelijan elämä on täynnä opiskelua ja se puurtaminen ei lopu tekemällä. Järjestöaktiivien elämä on opiskelua ja muiden eduista huolta pitämistä. Jopa siinä määrin, että opiskelu jää vähemmälle. Mitäs meidän puurtavaan elämään onkaan keksitty lisäksi: suunnattomasti menoja, rentoja ja huveja. Ja hyvä niin, emmehän me muuten jaksaisi!

Menoilla, riemnoilla ja huveilla on myös varjo-puolensa, kireinen elämä tuo mukanaan epäsäännöllisen elämän rytmin. Epäsäännöllisyshän on myös hyvästä, mutta se ei tue itsekuria ja haasteellista elämää. Koko talven menot yhdessä väsyttä-vät kenestä tahansa ajottain laiskan, saamattoman ihmisen. On helppoa sortua Baabelin majopizzaan, Kipsan rullaan tai Corteleonen jättiannoksiin. On helppo hukuttaa ittensä niin suureen määrään teke-mistä ettei urheilemaan kerkeä tai on vain helppo

Outi

Onneksi meillä on keinoja päästä tästä pienes-tä pahasta eroon, melko helpolla. Liiku ja liikuta itseäsi ja muita. Polje menoihin, tanssi koko yö, muuta kaunemmas lipastosta, osallistu killan liikun-tavuoroille tai Oulun korkeakoululiikunnan tarjon-nasta löytyy varmasti jotain sopivaa. Muista myös juoda – vettä.

Ja ei hätää, kyllä ne kilot sitten viimeistään kesäl-ä taas karisee.



WWW.JTK.ORG/PESTI2011

Linnamaan
kauppuksella
19.1.2011
klo 9-16

PESTI
TYÖMARKKINAPÄIVÄT





Jatkoilla tarjolla oli hyvää suolaista ja baari avoimena. Jatkobändi Grooving High Allstars ei pettänyt nytkään ja meno oli vauhdikas laavan edessä. Varsinkin bändin ysärisikermä sai yleisön pistämään parastaan.



tanssittavalla. Ihmisten iloiset ilmeet ker-toivat pääjuhlan onnistuneet ja olevan aika siirtyä jatkoille jatkamaan juhla vielä ren-nommalla vaihteella.

Bussi vei meidät jatkoille ja juomalaujuja laulellen matka sujui. Jatkoparikka oli Mailk-kulan kartanolla, aluksi niin kylmä paikka mutta väen lisääntyessä tupakin lämpeä.

Outi

Kiitos vielä hienoista juhlista koko juhlatoi-mikumalle, OTY:n tämän vuoden hallituk-selle ja siltä erityisesti Meerille joka jaksoi niin hienosti uurasata koko yön, pöytäseu-rueelleni ja koko juhlakansalle! Näemme sitten seuraavan kerran seuraavissa isoissa juhlissa!

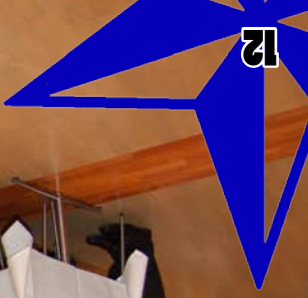
pitä juhlijoita pois matkasta ja viimeistään Jajatkoille lähdettäessä alkoivat innok-kaimmat juhliyat erottua. Jajatkot pidettiin rakkaalla Talolla. Saunat lämpesivät ja Talo oli aivan täynnä juhlakansaa. Tanssia, juo-mista ja ihmisten kanssa seurustelua, mitä muuta voisikaan toivoa. Jajatkot muuntuivat aamuntunteina sujuvasti Sillikkiseksi ja tässä vaiheessa jyvät oli jo eroteltu akanois-ta. Sillikksettä vielä ihmiset jaksivat Sark-kaan aamulla ja olihan se tavoite!





**MATKAN
PARAS
ATOITUSPISITE.**





Puhujia riitti juhlassa. Oli hieno kuulla tarina Talon alkuvaiheista, muisteloita vanhoista ajoista ja nähdä vanhojen Teekkari-aktiivien näkevän toisiaan pitkästä ajasta. Ainakin voin sanoa sukulaisten, entisen OYTY:n sihteerin, nauttineen juhlista oikein kovasti ja sainhan hänet houkuteltua seuruneen Jajakoille Talolle.

O. Bushnaief.

taja Liisa Saarela ja monet muut yhteistyötahot saivat standaarit kiitoksena ja kunnianosoituksena yhteistyöstä. Yhteistyön tietenkin toivottiin jatkuvan vielä tulevaisuudessa yhtä hyvänä ellei jopa parempana. Tilaisuudessa myös kultaista ja hopeisia ansiomerkkejä, kaksi kappalletta kunniamerkkejä, professori Vilho Lantolalle ja lääkäri Esa Jormakalle, ja tietenkin Kunniateekkarin arvonimen sai Ibrahim

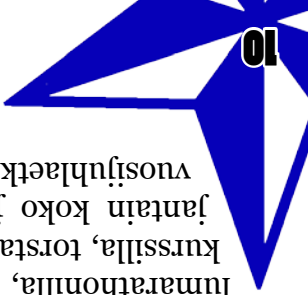
ylöpiiston asioista puhuen, suunnitellen tulevia aikoja ja vaihtaen kuulumisia.

Ruoka tarjonta miellytti meitä ja menu oli hyvin valittu ja suunniteltu. Pöytätaivat muistettiin ja juomille muistettiin laulaa. Keskustelu porisi iloisena, ainoana häitteenä oli ettei keskeltä pöytää pystynyt juttelamaan reunoilla istuvien edustajien kanssa.

Juhlissa muistettiin, niin kuin kuuluukin, yhteistyötahojen ja aktiivien. Kaikki killat, muut OYTY:n yhteistyöjärjestöt, ylivirastomestari Raija Ukkola, historiiikin kirjoit-



TEUATEK



siis koko viikko!

Juhlaviikko alkoi maanantaina historiikin julkistustilaisuudessa, jatkui tiistaina Luumarathonilla, keskiyöviikkona tanssi-kurssilla, torstain tikatorstaililla ja perjantain koko jäsenistölle suunnatulla vuosijuhlaetkoilla Talolla. Yhtä juhlaa

Lanton välissä istuen.

Kaarin Kauko Leiviskän ja professori Vilho na, teknillisen tiedekunnan nykyisen de-tyksen puheenjohtajan Kalle Karin avo- edustuspöydässä, Oulun Teekkariyhdis- luulla oman paikkan ollessa parhaalla mah- taakse tai äänipatsioon tai ainakin niin voi tely ja toimiva. Kukaan ei jäänyt nurkkien teet olivat hienot. Tila oli iso, hyvin järjes-

Olihan meillä juhlat, hienot juhlat.

Itse juhlat pidettiin lauantaina. Juhlapuit- teet olivat hienot. Tila oli iso, hyvin järjes- tely ja toimiva. Kukaan ei jäänyt nurkkien taakse tai äänipatsioon tai ainakin niin voi luulla oman paikkan ollessa parhaalla mah- dollisella paikalla. Pöytä seura oli miel- lyttävää ja hyvin käytäytyvää. Teittely muistettiin professori Lanton kanssa ja ka- viime hänen kanssaan keskusteluja van- noista opiskeluaajoista. Häneen puheen- sakin kertoi hieman opiskelijaelämästä ennen, mutta pääosin puhe keskittyi Ou- lun yliopiston ja teknillisen tiedekunnan historiaan. Pöytäseurueesta dekaani Kau- ko Leiviskä taasen halusi tehdä heti sinun kaupat ja hän olikin kovinkin miellyttävää pöytäseuraa yhdessä vaimonsa kanssa. Juttu luisti pöydässämme miellyttävästi



OTY 50V.



Näin teet helposti omat onnitelukurttisi!



Sukulaisen syntymäpäiväjuhlat lähestyvät ja mikäs ilahduttaisikaan sukulaista enemmän kuin omin nakkisormin tehty onnitelukurtti? Teksuutimet keräsi ohjeet helpoihin onnitelukurttihin, joihin et tarvitse visuaalista silmää tai kirurgisia kuvioidenleikkausaitoja.

Tarvitset (tarvikkeita saat mm. Timarista):

- Korttipohjia
- Paksua koristenauhaa
- Nauhan väriin sopivaa pitsikangasta tai paperia
- Onneal-äärtiivatarroja tai irrallisia kirjaimia
- Korttipohjan tai nauhan värisiä paljetteja
- Lisäksi:
- Sakset ja liimaa



Ohjeet:

1. Leikkaa nauhasta kortin lyhemmän sivun pituinen pätkä
2. Leikkaa pitsistä samankokoinen pala
3. Liimaa nauha kortin sivuun ja pitsi nauhan viereen
4. Liimaa Onneal-tarra VALMIS

„Das Studentenwerk Ulm möchte Ihnen die Suche nach einem geeigneten Wohnraum erleichtern. Die Studentenwohnhäuser unterscheiden sich nach Lage, Wohnform, Größe und Miethöhe. Wir würden uns freuen, wenn auch Sie ein geeignetes Zimmer bei uns finden.“

Studentenwerk Ulm tarjoaa katon päälle Saksan pimeitä ja kylmiä talviviitä vastaan Ulmin ja Neu-Ulmin kaupungissa sekä muissa lähialueen asumiskeskitymissä. Kaupan päälle Studentenwerk tarjoaa katon päälle myös muillekin vuodenajoille: keväälle, syksyille ja jopa kesälle. Asuntojen lisäksi Studentenwerk Ulm tarjoaa myös muita palveluita: Studentenwerk vastaa Saksan ”optintouk?”-systemistä, BaFöG:stä ja korkeakoulurukaloista eli Mensosta mutta keskittykäämme tällä kertaa vain Studentenwerk Ulmin tarjoamiin asumispalveluihin.

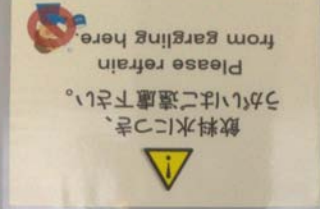
Ainakin vielä asukkaan syli on pysynyt täällä Studentenwerken kahden (2) hengen solussa ihan lämpimänä ilman mitään ylimääräisiä lämmittimiä ja/tai lämmittäjiä, tosin astelukemat eivät vielä kovin kauaa ole viihtyneet pakkasen puolella. Soluunoneen patteri hurruttelee tällä hetkellä tyytyväisenä säätöjen kolme (3) ja neljä (4) välillä säädön numero viisi (5) ollessa maksimi. Ikkunassa on tarjolla kertoksia ruhtinaalliset kaksi (2) kappaletta mutta jo nyt ikkunasta tuntuu käyvän uhkaava veto. Lämpölasin ja/tai rittävän lämmöneristyksen saavuttamiseksi vaadittavien lasikerrosten ikkunoista puuttumisen hyvitämiseksi Studentenwerk Ulm tarjoaa ikkunoille kahden (2) eri asennon (auki ja kiinni) lisäksi vielä kolmannen ekstra-asennon: puoliksi auki. Ikkunan yläsaranat kun on jokin ovela insinööri suunnitellut siten, että kun ikkunan kahvan kääntää tiettyyn asentoon ja vetää, ikkuna irtaava yläsaranoiltaan mutta pysyy kiinni alasaranoissaan. Tulos: ikkuna repsoittaa rennosti yläosastaan auki muodostaan sivulta päin katsottuna noin viidentoista (15) asteen kulman.

Studentenwerk Ulm tarjoaa asukkaalleen myös joka asuntolaan toverillista seuraa ja muita aktiviteetteja. Joka lukuvoodelle jokaiseen asuntolaan valitaan asukkaiden kesken puheenjohtaja-tuutori ja hänen pikku apulaisensa, eli muita tuutoreita erinäisiä tehtäviä suorittamaan. Kokoukset

Ulm tarjoaa asukkaalleen myös joka asuntolaan toverillista seuraa ja muita aktiviteetteja. Joka lukuvoodelle jokaiseen asuntolaan valitaan asukkaiden kesken puheenjohtaja-tuutori ja hänen pikku apulaisensa, eli muita tuutoreita erinäisiä tehtäviä suorittamaan. Kokoukset

Ulm tarjoaa asukkaalleen myös joka asuntolaan toverillista seuraa ja muita aktiviteetteja. Joka lukuvoodelle jokaiseen asuntolaan valitaan asukkaiden kesken puheenjohtaja-tuutori ja hänen pikku apulaisensa, eli muita tuutoreita erinäisiä tehtäviä suorittamaan. Kokoukset

Japannissa on nähty parhaaksi ohjeistaa ihmisiä kyttien avulla mitä moninai- simmissa asioissa, jotta välttyään noloi- ta tilanteilta ja kaikilla on kivaa ja has- sua. Mitä siitäkin tulisi, jos kieltokytiti puuttuisi ja ihmiset esimerkiksi alkaisi- vat yhtäkkiä kurjata julkisella paikalla? Muonissa kylteisissä myös "english" muo- dostaa merkittävään osan viihdearvosta.



Valtaituun pelikaseteista Super Potato -kaupassa.

当館は、以下の方のこ入館を固くお断り致します。
 万一こ入館された場合は、直ちにこ退館いただきます。
 We reserve the right to refuse entry to those who do not follow our code of etiquette.
 If you enter We have you leave.



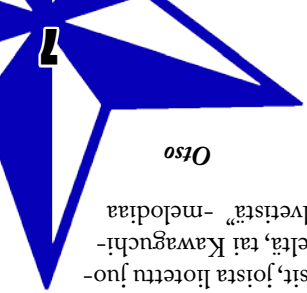
Person related to crime syndicate and person who has tattoo(the seal paint etc. are contained).
暴力団関係者及びびリスミ
タトゥー(シール、ペン等含む)のある方
 Person who has gotten dead drunk
泥酔されている方
 Person of less than 12 years who has not come with guardian
保護者同伴ではない
12歳未満の方

■その他、他のお客様の迷惑となる行為、危険な行為をされる方。
 Additionally, The person who troubles another person. The person who does a dangerous act.
 ※当館では、ご飲食物のお持ち込みは固くお断りしております。
 ※係員が発見次第、直ちに没収致します。予めご了承ください。
 ※Outside food or drinks are not permitted in the facility.
 Please understand it beforehand.

Tuuditraudu

Kaikkialla on puhdasta. Kaikkialla on turvallista. (Me- nomatkalla lentokoneessa taixin istua yakuzza-gangste- rin vieressä: tyyppiä oli jääkaappipakastimen varialo, Steven Seagalin naama ja tatuoinveja joka puolella.) Koska Japanissa kaikki toimii ja tämä synnyttää luot- tamusta ympäristön harmittomuuteen, matkakaaja pääsee astuttamaan huolettoman vastaanotavaiseen mielenli- laan, jossa mikä tahansa yllätys on vain hauska ja vie- hättävä. Kuten nyt vaikka hotellihuoneessa vieraiden käyttöön annetut pinkit teeppusit, joista liotettu juo- ma maistuu väkevästi suolavedeltä, tai Kawaguchihi- kon asemalla "jäätelöauto helvetista"-melodiaa tauotta soittanut sireeni.

Uimalan pääsrajoitukset.



JAPANI - HASSILII MIÄÄ?

Oletko koskaan ihmetellyt, mihin OTY käyttää rahansa, jotta se saa hämäristä liiketoimistaan, kiljun myynnistä ja niin edelleen? Tietysti tarjo-takseen Teksun toimittajille korkealaatuisen sisälötörotannon vaatimat resurssit, kuten tässä tapauksessa kolmen viikon matkan Japaniin avعين kanssa, all expenses covered.

Tai saahan sitä toivoa, joka tapauksessa nyt silmället kuvitettua raporttia syväluotaavilta kiertomarkoilta Nipponista, joka on tunnetusti maailman hassuimpia maita, minkä tietävät suomalaiset ernu-leirin teinikn.



Ravintolasta nimeitä Minä Perhonen ei ole valoku-
vaa, mutta sellaiseenkin törmättiin.



Kawaii desu nei? Nousevan auringon maassa putketkin katso-
vat sinua niin söpöinä.

Lue



Japanin kielen lukemisen opettelu on pitkä projekti. Kannattaa vetää mutkat suoriksi ja opetella pelkät katakana-ta-vumerkit, joilla japanilaiset kirjoittavat kielensä ulkomaiset lainasanat. Näin pääset jo muuttaman kymmenen kir-joituserkin opettelulla kokemaan lys-tikkaita elämyksiä Iukessasi pakkau-selosteita tai kadulla vastaan tulevien liikkeiden nimiä. Furtoserapii? Tietysti foot therapy! On vaikea kuvitella, mikä toiminta tuottaisi samanlaista hykeryy-tävää mielihyvää kuin ymmärryksen vä-lähdykset tavukitjoitukselelle pakotettu-jen englannin sanojen tulkitsemisessa.

Kommuniko!

Yhden tavallisen junalipun ostamiseen kului kerran puolitoinista tuntia, koska Sendain mil-jonakapungin keskusrautataseamalta ei löytynyt virkailijaa, joka olisi osannut puhua auttavasti englantia, tai ainakaan sellaista ei ohjattu suoraan meitä auttamaan. Asaamme hoitava virkailija kyllä kävi vähän väliä ta-kahuoneessa kyselemässä neuvoja toisilta ja soitti johonkin tulkkipalveluunkin. Jokainen osa-asia, kuten kohdeaseman määritys, oli monen minuutin urakka. Kokemus oli kui-tenkin oudolla tavalla rentouttava, koska henkilökunta käytetty japanilaisen tyhlin äärimmäisen ystävällisesti ja hy-myili jatkuvasti. Onneksi lipun os-tolla ei ollut kiire.

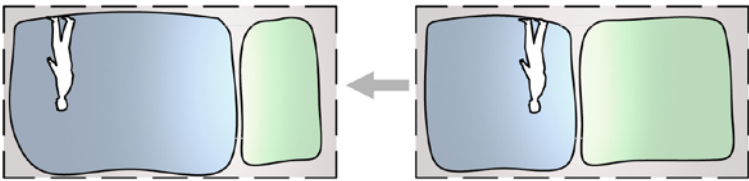
Suurin ansio tietokoneiden laskentatelon kasvun ohella siihen, että 2060-luku on sellainen kuin se on, on se asia, että energia on lähes ilmaista ja sitä on saatavilla paljon. Edellisiä vuosikymmeniä suuret energiamonopolit kaatuvat öljyn ja dollarin mukana ja energia saadaan mitä moninaisimmista lähteistä ja sähköä siirretään sujuvasti ja langattomasti paikkaan kuin paikkaan menettämättä jotta herä Tesla aikoihan keksi. Tosin hieman on vielä Teslan ideoita kehitely. Energian saanti ei rajoita elämää.

AVARUUSMÄTKAILU

2060-luvulla ihmiset ovat matkalla koiden tähtiä ja Marsia on asutettu jo 2050-luvulta asti. Kuussa on useita tukikohia sekä hotelleja. Kiertoradalla sijaitsee myös paljon asutusta, tutkimuskeskuksia sekä hotelleja. Viikon loma kiertoratahotelille maksaa 500 euroa (nykyrahasa). Uudet moottoritieknologiat mahdollistavat matkan Marsiin vain kymmenessä päivässä. Ihmisten lähteissä vaeltamaan edemmas maasta saatiin 2060-luvulla myös kontaktit ensimmäisiin muukalalastrotuihin muista auringonkunnista. Kävi ilmi, että hinnurata kuhisee hyvin monimuotoista elämää. Yllättävänä faktana koettiin, että kaikki kehityneemmät rodut ovat ihmisten kaltaisia ja puhuvat sujuvaa englantia. Yhteistyö aalien kanssa on molemminpuolisesti hedelmällistä ja antavaa. On myös opittu, että avaruudessa asuu negatiivisesti latautuneita olioita.

ASUMINEN JA TYÖ

Uusi suunnatus mikä alkoi 2040-luvulla asumiseen ja työskentelyyn liittyvien tilojen suhteen on jatkunut 2060-luvulle tullessa yhä voimakkaampana. Moni 2060-luvun ihminen ja perhe asustaa Onnistamossa jossa he kokevut yhteisiä ja yksityisiä onnenhetkiä. Monioissaan sa he toteuttavat yksilöllisiä ja perheellisiä tarpeitansa tullen Kohtaamoihin kohtamaan Onnistamon väkeä ja ystäväään. Wikibaraarioihin 2060-luvun ihmiset menevät toteuttamaan itseään työn merkeissä. Ensimmäisiä Onnistamoiita ollaan myös perustamassa avaruuteen. Avaruusunnistamot eivät juurikaan poikkea normaaleista Onnistamoiista sillä Onnistamo perustuu siihen että kaikki kerrätetään ja ne ovat luonnosta suljettuja ekosysteemejä ainoastaan energian tulessa ulkopuolelta. 2000-luvun ensimmäisen vuosikymmenen lopussa en-



TIE TOISUUS

simmäisen Onnistamon vistoriointu pääasiasassa Oululaisista Teekareista koostunut opiskelijaryhmä onkin nostettu 2060-luvulla suureen arvoon. ;)

2060-luvulla kaikki tietävät, että elämään tarkoitutus on elämä. Menneiden vuosikymmenten tuoma helppo elämä on saanut ihmiskunnan pohdiskelemaan tarkoitustaan ja se onkin monelle avautunut monimuutteisessa yksinkertaisuudessaan. On paljastunut lisäksi, että ihmiset ovat pohjimmiltaan hyviä olenoja ja samalla näivivuden määrittä on vähentynyt ihmiskunnan kehittyessä yhä eteenpäin rakkaudesta koiden viisautta. 2060-luvulla tietoisuuden tutkiminen on teknisempää. 2060-luvulla on lisäksi lähesity merkittävästi sitä, että tiede, ja ihminen, tietäisi kaiketta kaiken. 2060-luvulle tullessa onkin suurin osa ihmiskuntaa havainnut sen, että aivan kaikki voidaan selittää tieteen voimin. On päästy kvanttitmekaniikan ja tietoisuuden ymmärtämisessä todella pitkälle ja myöskin asioita on ratkenut todellisuuden rakentesta.

JOHTAMINEN JA VAPAUUS

2060-luvulla elää erilaisesti samanaisia ihmisiä kuin 2010-luvulla. 2060-luvulla elää oikeasti vapaita ihmisiä heidän voidessa varikka katsella kattoon kaiken aikansa koneiden ja tekoälyn hoitessa kaiken pakollisen ja ruokaakin on rittävasti ihmiskunalla hydrovielmlien ja syntetettisen ruuan ansioista. 2060-luvulla silti myös työskennellään ja 2060-luvun Teekarit tulevina, myös johtajina, tietävä, kuten kaikki muutkin 2060-luvun ihmiset, että ihmiset työskentelevät vain sellaisten päämäärien eteen joka he oikeasti haluavat saavuttaa elämässään. Tämä 2010-luvulla alkanut autonomialla johtaminen on johtanut ihmisten käsityskvyn kasvun myötä siihen, että perinteiset organisaatiot ovat alkamassa menettämään merkitystään ihmisten toteuttaessa itseään monissa eri projekteissa samanaikaisesti itseään ja yhteisiä tavoitteita toteuttaen. Tiedetään silti, että 2060-luvullakin tarvitaan visionihengen luojia, johtajia ja visionäärejä kuten samalla tavalla, kuin tarvitaan tiukkaa ja rautaista tietoa yksityiskohdista ja kokonaisuuksista. Kehitys kehittyi 2060-luvullaakin, tällä tekniikan ja ihmisten luvattulla vuosikym-

2060-luku on hieno vuosikymmen.

http://www.tiede.fi/artikkelit/1117/moderni_paluu_kotikylaan

2060-LUVU TEKKÄRIN SILMIN

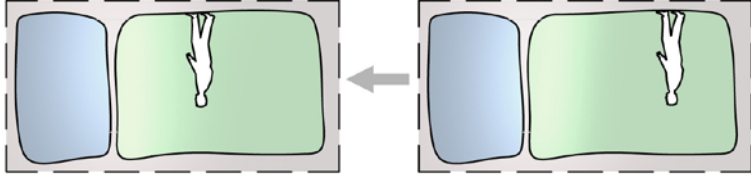
Millaisessa maailmassa elämme 2060-luvulla? Seuraavassa on tarjolla tilannekatsaus tähän ilmavaan vuosikymmeneen. Katso mitä milläkin rintamalla tapahtuu 2060-luvulla.

IHMISTEN MUOKKAUS

2060-luvulla otetaan lääketeollisia harppauksia ja ihmisten perimää ja geenijä muokataan ihmisten toivoiden mukaan paremmiksi. Joistakin ihmisistä kehittyi aivo-hirnjua jotka elelevät aivan muissa stäreissä kehittäen kasitattamattomia juttuja ihmiskunnan parhaaksi. Jotkut ihmiset ovat myös tällä ilmapallalla 2060-luvulla halunneet saada mitä erinäisimpiä kyyjiä ja heille on niitä myös suotu. Jotkut ihmiset ovat esimerkiksi kasvattamassa sipiä selkäänsä ihan vain huvin ja tyylikkyyden vuoksi. 2060-luvulla julistetaan myös vanheneminen voitetuksi ja jos on tarpeeksi poletteja voi itsenä saattaa sellaiseen tilaan, ettei enää vanhene. Monet ihmiset ottavat näitä vanhenemattomuusgeenikorjauksia ja elämä hymyilec.

TEKOÄLY

2060-luvulla kaikki tietotekniikka on ihmistä fiksumpaa. Ihmisten ei kuitenkaan tarvitse olla huolissaan siitä että tekoäly rhytyisi suojelemaan ihmistä tarpeettomasti, sillä robotiikan perussääntöihin lisätiin jo 2010-luvulla -1. sääntö jonka mukaan tekoäly ei saa rajoittaa ihmisen va-paata tahtoa. Edelleen siis ihmiset voivat harjoittaa tar-peellisia poliijyään jotka voivat toimia oivallisina oppi-mistlaisuuksina. Vhenä poliijyyn aiheena 2060-luvulla on kaiken ajattelutoiminnan ja päätösten ulkoistaminen omalle mukana kulkevalle tekoälylle. Elämä on helppoa tekoälyn avustamana. Ihmiset heräävät ajattelemaan 2060-luvulla itsensä ja elämää, koska periaatteessa mi-tään ei tarvitsisi tehdä tekoälyn ja robotien hoitressa kaiken normielämiseen vaadittun. Tekoäly myös tietää kaikesta kaiken ja lähes kaikkien ihmisten kaikki ajatuk-set ovat sen käytettävissä sen kerätessä tätä tietoa suoraan ihmisten päistä. Tämä kaikki tieto on tekoälyn jalkamana kaikkien saatavilla mutta yhteiskunta ei vielä 2060-luvul-la rupea käyttämään tätä ultimaatista sosiaalista mediaa joka tietää kaikista kaiken koska siihen ei olla vielä täysin valmitta.



VIRTUAALITODELLISUUS

2060-luvulle tullessa osa ihmiskuntaa elää virtuaali-todellisuudessa suurimman osan päivästä. Myös toi-riä tehdään virtuaalipäristöissä sekä siellä hoidetaan ihmissuhdetta. Virtuaalitodellisuudet eivät eroa todellisuudesta kokijan kannalta mitenkään, sillä virtuaalito-dellisuuteen päästään käsiksi laitteiden ärsyttävässä suo-riin hermopäätteitä ja laitteiden tuottamassa täydellisesti samanaista ärsykettä hermoille kuin todellinen tilanne tuottaisi. Jotkut ihmiset ovat menneet niin pitkälle tässä asiassa, että ovat liittäneet itsensä tiputusasemiin jotka pitävät huolta kehosta mielen ollessa jatkuvasti ja kes-keityksellä kiinnitetynä virtuaalitodellisuuteen. Maa-ilmat virtuaalitodellisuudessa ovat muuttumassa rik-kaammiksi ympäristöiksi kuin oikeassa maailmassa, sillä virtuaalitodellisuudessa ei ole fyysisiä esteitä ja ihmiset ovatkin kehittäneet itselleen muitakin aisteja, kuten kai-kuluoitauksen, jota käyttävät virtuaalimaailmoissa. Ko-kenet virtuaalimaailmat ovat oppineet imemään tie-toa nopeammin itseensä ja kirjaimellisesti voivat ladata kymmeniä eri tietosisältöjä tietoisuuteensa. 2060-luvulla on olemassa myös suuri määrä ihmisiä joita ei virtuaali-todellisuudet kiinnosta liiemmäti.

GADGED-IHMISET

Kaikki ihmiset eivät kuitenkaan ole jäänneet 2060-luvulla hyllymään omiin tiputusasemiin vaan tykkäävät tutkia maailmaa ja avaruutta itse ulos lähemmällä. Toki 2060-lu-vun rippailijahenkilöille (jotka syövä miehellään hilloa) on olemassa iso liuta teknologisia vimpaimia. 2010-lu-vun kävelynavigaattorituristikkaajat ovat hitman kehity-neet ja ihmiset saavat ideoita kirjaimellisesti avaruudesta omiin vastaantörmäisnä jotta kaarpiipo välttää aivoihin. Lisäksi normaalin gadget-ihmisen varusteena on len-toreppu sekä eksoskeleton joiden avulla hän voi liikus-kella keveästi paikasta toiseen ja voimalla tarvittaessa. 2060-luvulla on myös laajassa käytössä laajennettudol-lisuus-sovellukset joka tuodaan toistivisiin avulla näkö-keskään. Kaarpiipo tarkkaillee 2060-luvun ihmistä ja tuo jatkuvasti lisätieto toistivisiin niistä asioista joista ihminen haluaa lisätieto. Vihdoinkin 2060-luvulla on päästy siihen, että hommat toimivat kuin ajatus. Kaikkialla.

Tumut naamaan ja kohti sumua.

Päljon on kärsitty vilua ja nalkää nyt ei me kärsitä kumpaakaan. Pikujoulukausi on käsillä ja ottakahan aktiivisesti osaa kaikkiin bileisiin mihin vain kykenette, niin ei tarvitse kärsiä vilua eikä nalkää.

Syksyllä pidettyä vuosijuhlaviiholla näki päivänvalonsa yhdistyksemme puolen vuosisadan historiikki, joka kätkee sisäänsä monta hauskaa tarinaa ja tapahtumaa vuosien varrelta. Historikki on mitä mainioin joululahja itselle tai sukulaiselle. Vuosijuhlat olivat erittäin onnistuneet, vauhdikas juhlatunnelma jatkui aamun pikkutunneille asti ja vanhatkin jaksosivat juhlia.

Näaspekksi viihdytti meitä ja me viihdyimme speksiläisiä. Speksiläiset kehuivat kovasti oululaista speksilyleisöä ja naksuilla menoa riitti. Oulu säilyttäneek paikkansa Näaspekksiläisten parhaimpana esiintymispaikkana - hyvä suoritus kaikilta.

Kun kalenteriani katson taaksepäin, niin omaan kalenteriini ei mahdu yhtään vapaata viikonloppua tälle syksylle. Menoa ja tapahtumaa on ollut vaikeaa mitalla. Edessä onkin uuden vuoden lupaus ten tekeminen ja niiden lunastaminen heti ensivuoden alusta alkaen.

On ollut ilo ja kunnia toimia Teekariyhdistyksen keulalla ja haluan kiittää kaikki Teekareita ja fukseja kuluneesta vuodesta. Suuret kiitokset erityisesti kaikille, jotka ovat osallistuneet tapahtumien järjestämiseen ja kiltojen toimintaan.

Oikein hyvää joululomaa kaikille.

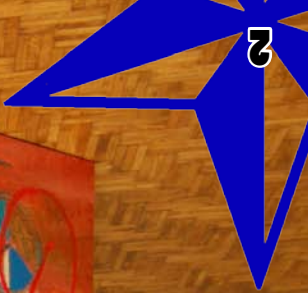
Kalle Kari

Vuikaisija: Oulun Teekariyhdistys
Painopaikka: Multiprint, Oulu
Lövikki: 150 kpl
Sähköposti: teksuutimet@oty.fi
Päätoimittaja: Tapani Himanka

Kannet: Vuho Suomela
Taitto: Tapani Himanka
Toimittajat: Annika Himola, Juuso Kangas,
Otso Kassinen, Riikka Kilpeläinen, Pia Olli,
Tuija Patana, Tuomas Takinen, Outi Toivonen

Sisälto:

- 3 PU-palsta
- 4 2060-luku
- 6 Japani - Hassu ma?
- 8 Studentenwerk Ulm
- 9 Askartelunurkka: Näin teet omat onnittelekorttisi!
- 10 OTY 50v.
- 16 Talven turvotus
- 16 Tuulivoima



SEITÄ VÄLIS
'ET*****A VÄLIS EI



4/2010

TEKSTUUTIMET