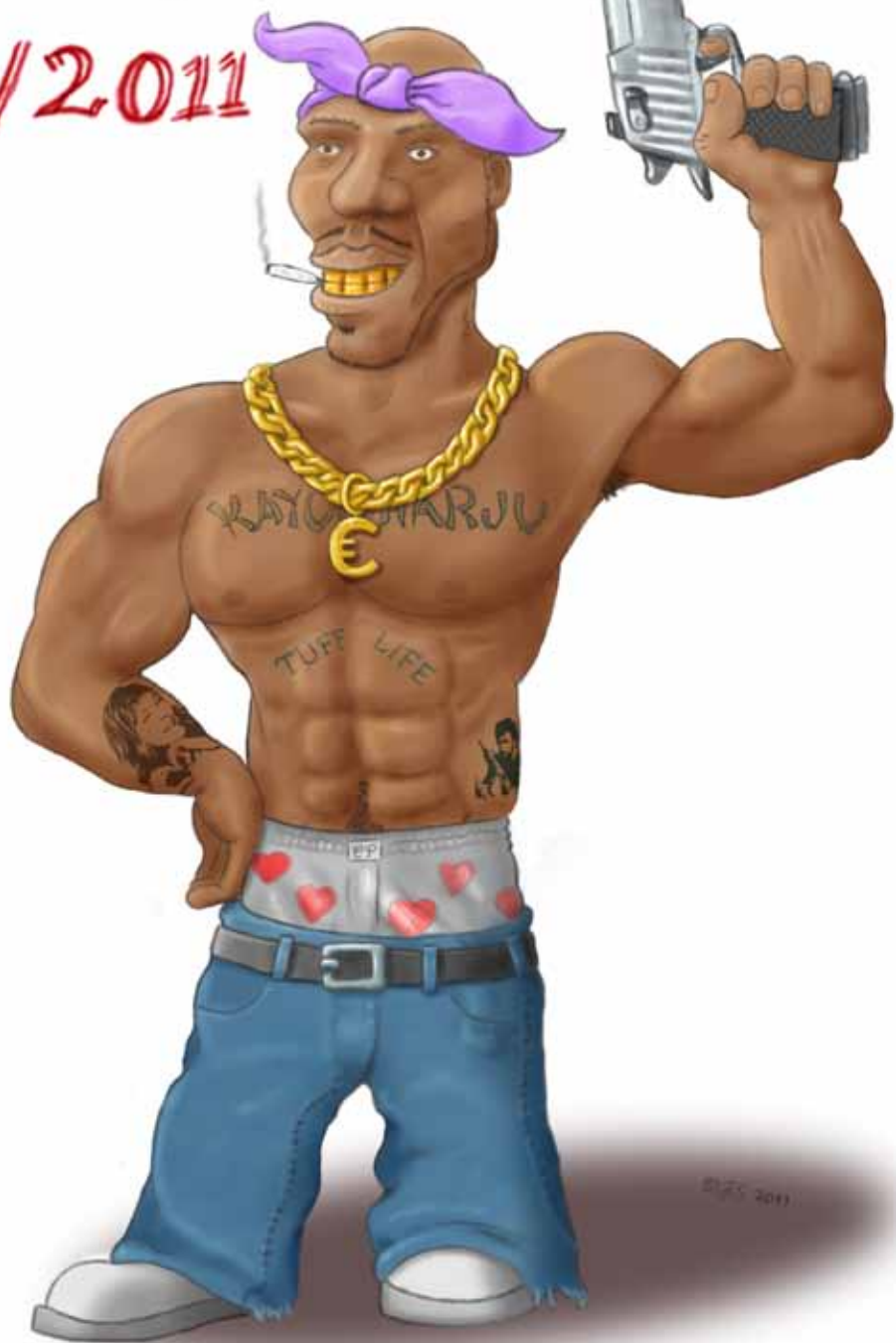


# TEKSUUTL MIET

3/2011



© 2011



WÄRTSILÄ® is a registered trademark.

## THIS IS YOUR CONFERENCE ROOM.

If we have to make sure ships reach this remote island, then this is our conference room. Because we don't like to spend our time talking about things, but making them happen instead. Become a doer. Check out your opportunities at [wartsila.com/careers](https://www.wartsila.com/careers)

[WARTSILA.COM/CAREERS](https://www.wartsila.com/careers)

ENERGY  
ENVIRONMENT  
ECONOMY



# EI IHAN MENNYT NIIN KUIN ELOKUVISSA

Oi, mikä romanttinen syksy! Herkkä vaahteran lehtien leijailu kohti maanpintaa, punaiset kumisaappaat ja lämmin pipo. Lempeä syystuuli kutittelee kävelyn aikana. Taustalla soi naisellinen laulaja-lauluntekijä-pianisti. Oliko tämä musiikkivideo vai täh?

Tänään Teekkariyhdistyksen vuosijuhlien sillikseltä lähtiessäni kuvittelin mielessäni ylhäällä kuvaillun tilanteen ja olin valmiina halaamaan syksyä astuessani Teekkaritalon ovesta ulos. Todellisuudessa vastaan iski kylmä viima ja lapasetkin olivat unohtuneet kotiin. Märät koivunlehdet tarttuivat kiinni kenkiin ja putoilivat niskaan. Ohi ajava auto roiskautti päälleni kuravettä. Ei ihan mennyt niin kuin elokuvissa.

Olisipa elämä kuin musikaali. Kun olet juuri tarkastanut oikeat lottonumerot, puhkeat spontaanisti laulamaan elämän hienoudesta ja ulkona hääräävä talomies sekä naapurin mummo tanssivat yhdessä sateenvarjojen kanssa showjazzia.

Kuullessasi kaupungilla tyttöystäväsi koiran kuolleen, Hulluilla Päivillä asioineet ihmiset keltaisine kauppakasseineen laulavat neliäänisen lohdutuslaulun. Jokaiseen merkittävään hetkeen voisi aina yhdistää tietyn laulun ja näin hetken voisi elää uudestaan kuuntelemalla sen. Tarvittaessa hetken voisi myös jakaa muiden kanssa musiikin ja tanssin avulla.

Ei, ei tainnut mennä ihan niin kuin elokuvissa OTY:n vuosijuhlatkaan. Näiden juhlien biisinä ja tanssina toimii varmasti Epic Sax Guy ja tuttu koreografia. Sivuilta 18 ja 19 voit vielä vilkaista juhlien meininkiä ja fiilistellä.

Keskiaukeamalta löytyy Teksun puuhapaketti, jonka takia päätoimittaja on itkenyt verta ja repinyt hermoja. Kannattaa siis vilkaista, ettei lehden kallein osa mene hukkaan.



*Tuusa*

# EDARI EDARI, NÄYTÄ SARVES!

**L**akit on laskettu talvilevolleen ja syksy Lon toden totta täällä taas opiskeluneen kesätöiden jälkeen. Ja syksyn myötä uudet fuksit ovat jälleen kerran täyttäneet käytävät! Toivottavasti olette löytäneet kiltahuoneet ja tapahtumat sekä innostus olla aktiivisena teekkariyhteisön osana on herännyt kaikissa teissä.

Syksy ja alkutalvi tuovat mukanaan vuosijuhlia, renkaanvaihtotempauksen, Näässpeksin, perinteiset kiltojen tapahtumat jne. Ehdottomasti yksi tärkeimmistä meitä kaikkia koskettava asia on ylioppilaskunnan edustajistovaalit 2.11, jossa valitaan edustajisto päättämään ylioppilaskunnan asioista. Viime vaaleissa äänestysaktiivisuus oli varsin pieni, ja nyt pä vetoankin teihin kaikkiin, käykää äänestämässä. Myös teekkareiden ääntä tarvitaan päätettäessä ylioppilaskunnan asioista.

Teekkariyhdistykselle mennyt kesä toi mukanaan myös hieman ikävää lisähommaa, nimittäin rakkaalla Teekkaritalolamme vieraili useampaan otteeseen kutsumattomia vieraita. Pitkäkyntiset saivat valitettavasti matkaansa rahanarvoista tavaraa keikoiltaan, toivottavasti heidät saadaan kiinni. Tapahtumien jälkeen talolle on tehty muutamia investointeja vastaavien tilanteiden ennaltaehkäisemiksi, toivottavasti ne toimivat. Teekkaritalolla on myös tapahtunut kesän aikana toisenlaisia muutoksia. Alakertaan on saatu paremmin teekkarin kestävää seinää ja pihalle kaksi maamerkkiä. Viime vuonna 50-vuotislahjaksi saadut lipputanko ja ikuisen teekkarin hautakivi ovat löytäneet paikkansa pihamaalta. Laulumaratonilla onkin tänä vuonna mahdollisuus kirjoittaa nimensä historiaan, sillä siellä kilvoitellaan viirisarjassa. Täytyyhän isännän viirin noston yhteydessä olla asiaan kuuluva kapale laulettavaksi.

Myös OTYn verkkosivut ovat kokeneet muutosten tuulet. Uudet sivut ilmaantuvat nähtäville jo kevään puolella, mutta vasta nyt ne ovat ottamassa lopullisen sijansa. Käykäähän tarkistamassa uusi kuosi ja antakaa palautetta.

Oikein hyvää syksyn jatkoa ja opiskeluintoa kaikille. Höpsismi näyttäköön tien!

Matti Särkelä  
PJ



# SISÄLMYS



Pääkirjoitus	3	
PJ:n palsta	4	
Sisälmys	5	● Olet tässä!
Kaijonharjun jalokivi	6	
Edustajisto - se rosvojoukko	8	
Fuksisuunnistuksen tulokset	10	
Teksun askartelukerho	12	
Jaloviina	14	
Kurssi kohti valmistumista	16	
Rosvojuhlien satoa	18	
Kehonrakentajan päiväkirjamerkintöjä	20	
IN / OUT	22	

TEKSUUTIMET 3/2011 :: JULKAISIJA OULUN TEEKKARIYHDISTYS RY  
PAINOPIIKKA MULTIPRINT OULU :: LEVIKKI 150 KPL  
PÄÄTOIMITTAJA TUIJA PATANA :: KANSI JUHO SUOMELA  
TAITTO TUIJA PATANA :: TOIMITTAJAT TAPANI HIMANKA JUHO  
SUOMELA OUTI TOIVONEN HANNU TOLONEN IIDA METSO  
T E K S U U T I M E T @ O T Y . F I

# TEKKARITALO

*Kaijonharjun jalokivi*

Kesä oli ja meni. Tällä kertaa myös Varkaat olivat ja menivät Teekkaritalolla. Teekkariyhdistys ja Teekkarilupi saivat loppukesällä tuntea nahoissaan oululaisen nuorisoseuran jännityksen kaipuun kun ruojakkeet tunkeutuivat Teekkaritalolle pahat miellesään ja vielä onnistuivat viemään molempien tahojen omaisuutta mm. videotykin, läppärin ja karmivimpana takaiskuna Jaloviinaa (\*)! Piru nämä mölliskät periköön!

Teekkaritalon ympäristöön on myös pesiytynyt eriskummallisen käytöksen omaavia yksilöitä. Vaikka Teekkaritalon vähintäänkin mielenkiintoinen arkkitehtuuri vetoasi, emme suosittele, vaan kiellämme jatkojenjatkojen tahi muun aktiviteetin harrastamisen kyseisen kiinteistön katolla. Myöskään talon tontti ei ole vapaata oleskelutilaa, mikäli joku tuntematon taho yrittää ängetä teidän järjestämääne tapahtumaan.

Valitettavasti Teekkaritalo ei ole ollut ainoa kohde kleptomanioiden listalla, vaan monet meistä opiskelijoista ovat kokeneet turjakkeiden kättenjäljet autoissaan tai pyörissään. Tästä kauhistuneena Teekkariyhdistys yhdessä ylioppilaskunnan, PSOASin ja Oulun luonnontieteilijöiden kanssa pistivät liikkeelle asukastiedotteen, jonka sanoma kannattanee pitää edelleen mie-

lessä: pitääkö huolta omista ja muiden tavaroista.

Bileet ovat hulvattoman hauskat silloin kun kaikilla on mukavaa. Vielä hienompaa on kun niitä ei tarvitse keskeyttää kesken kaiken viranomaisen pyynnöitä. Siksipä yöaikaan kannattaa edelleenkin pitää fiksu asenne myös talolla. Teekkaritalon naapurissa asuu ihmisiä, jotka yrittävät nukkua yöllä. Normaali musiikin soittaminen ja pihalla jututtelu sen syöpäkääryleen lomassa ei aiheuta liikkaa melua ja naapurit ovat tyytyväisiä nukkuessaan. Toisaalta taas pihalla kovaääninen laulaminen, huutaminen ja musiikin soittaminen korvia särkevän kovalla voimakkuudella saattaa naapurin Perusinsinööri-Perttiä ketuttaa klo 03 yöllä ja sinivuokot kurvaavat pihalle. Paikkojen rikkomisesta tulee myös lasku perässä, älkää kokeilko.

**T**eekkaritalon varkaat eivät valikoi viemisiään turhan tarkasti, keväällä Teekkaritalon pihalta varastettiin täysi roskapussi ja syksyllä vorot kähvelsivät tiilen.

Hauskanpidon ohella opettakaa fukseille myös oikeita, Teekkareille sopivia käytöstapoja ja tärkeimpänä opettakaa uudet sukupolvet pitämään Talolla hauskaa jatkossakin!



# TEEKKARITALO

Teekkaritalo on Kaijonselkossa, Kuivasjärven rannalla sijaitseva kiinteistö, jota vuokrataan yksityisille, yhteisöille ja yrityksille erilaisten tapahtumien, pirskeiden tai vaikkapa häiden järjestämiseksi.



Varaukset numerosta

**046-712 0000** (ma-pe 8-16)

[www.teekkaritalo.fi](http://www.teekkaritalo.fi)



## EDARI

**Y**lioppilaskuntaamme on pesiytynyt rosvojoukko, 37 on heitä yhteensä. He yhdessä hallitsevat suurinta valtaa, pitävät rosvokokouksia ja päättävät riidellen keskenään asioista ja kuluttavat kallisarvoista aikaa. He ovat päässeet tähän asemaan tuntemalla tarpeeksi ihmisiä, lahjomalla äänestäjiä tai vahingossa. He taitavat puhumisen taidon ja osaavat vaikuttaa, joskus muistuttaen melkein manipulointia.

Tämän joukon johtaja on koko ylioppilaskunnan päällepäsmäri. Tämä joukko määrää mihin jäsenmaksumme käytetään ja mitä niillä tehdään. Se pyörittelee papereita ja tekee päätöksiä. Se ohjaa ylioppilaskunnan hallitusta ja valitsee siellä istujat. Se määrää myös muiden ylioppilaskunnan lonkeroiden karhukoplat.



Tämä joukko kokoontuu iltaisin yliopiston saleissa, kuluttaa siellä tunteja hautoen suunnitelmia. Näiden rosvojen etuna on se, että heidän suunnitelmansa eivät yleensä kaadu huonoon toteutukseen. Suunnitelmat toteutetaan, aivan sama kuinka päättömiä ne ovat. Tässä on kuitenkin pakko pelata edes jotenkin yhteen.

Rosvoja on monelta taholta. On poliitikkoja, lääkisläisiä, luonnontieteilijöitä, humanisteja, kasvatustieteilijöitä, taloustieteilijöitä ja

tietysti Teekkareita. Taitaa olla rosvojoukon riesa tai sen toimivuuden tae se, että niin moni taho on edustettu. Kukaan ei pääse täysin omia etujaan ajamaan, mutta suuret joukut sitä enemmänkin.

Kohta on taas aika koota tämä rosvojoukko uusiksi. Ketä tahansa ei tähän rosvojen joukkoon valita, vaan taas on aika äänten kalastelun.

Muista siis vaikuttaa kuka päättää eduistasi! Äänestä Teekkaria! Älä anna kenen tahansa ryövätä!

*Outi*

**Uutta rosvojoukkoa kootaan taas!**

**Vaikuta kokoonpanoon äänestämällä 4. 11. tai ennakköäänestyksessä 24. - 25. 11.**



# FUKSISUUNNISTUS 2011

## TULOKSET



Kuvat Oulun Arkkitehtikillan kiltatalon rastilta. Tehtävänä oli tehdä ihmisveistos annetusta sanasta. Kiitti kuvista Rastaan Aleksille!

### TSEKKA TÄSTÄ KYMMENEN PARASTA JOUKKUETTA!

Sija	Pisteet	Nimi	Kilta
1	44,75	Naurunappulat ja noppa	ARK
2	42,25	CeeÄssä	YMP
3	41,75	Mortal Kombat Fatality Drinkers	SIK
4	41	Vihaset fucksit	SIK
5	40,75	KFC	KONE
6	40,5	Team Mario	PROSE
7	40	Shakki(tasku)matti	OPTIEM
8	39,5	Janoisten sankarit	OTIT
9	39,5	Shakki, matti ja teppo	ARK
10	38,75	Keilat kumoon	YMP

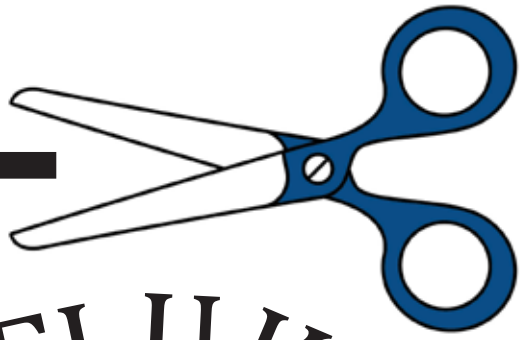


1. sija: Naurunappulat ja noppa ARK :: PIPPELI ↑
2. sija: CeeÄssä YMP :: LAPELIITOS ←
3. sija: Mortal Kombat Fatality Drinkers :: AMPPELI ↓



# TEKSUN

HUOM! Ei sovellu alle 3-vuotiaille!



# ASKARTELUKERHO

## TEKKARIPALAPELI



Tätä askartelutehtävää varten tarvitset sakset ja iloista mieltä.

**1** Irroita seuraava aukema eli keskiaukeama varovasti.

**2** Leikkaa irti hahmojen päät ja alavartalot katkoviivoja pitkin.

**3** Yhdistä oikeat tekkaripalat paikoilleen! Nokkelimmat jopa osaavat nimetä jokaisen killan.



# TEEKKARI



KAIKKI

# YHDESSÄ.



# JALoviINA

Jaloviina (lempinimenä Jallu, myös leikattu konjakki) on suomalainen rypälitiseestä ja viljaviinasta valmistettu alkoholijuoma, jota kutsutaan myös leikatuksi konjakkiksi. Jaloviinan valmistuksessa käytetään värin vuoksi myös hieman sokeriväriä ja maun pehmentämiseksi sokeria. Sen valmistus aloitettiin vuonna 1932 kieltolain päätyttyä. Sitä myydään noin puoli miljoonaa pulloa vuodessa. Jaloviina ja Jallu ovat Altia Oyj:nomistamia rekisteröityjä tavaramerkkejä. Jaloviinan osuus Altian maustettujen viinujen myynnistä oli vuonna 2004 Altian oman ilmoituksen mukaan 60-70 prosenttia.

Jallukola on tunnettu Jaloviinasta ja kolajuomasta tehty drinkki. Nopea jallukola on ainakin teekkaripiireissä tunnettu Jaloviinasta ja kolajuomasta tehty drinkki. Nopea jallukola juodaan kahdesta snapsilasista, joista toisessa on Jaloviinaa ja toisessa kolajuomaa, siten että Jaloviina nautitaan ensin ja kolajuoma toisena.

## Luokat

Jaloviina jaetaan eri luokkiin sen mukaan kuinka suuri osuus juomasta on konjakkia. Konjakin määrä ilmaistaan tähdillä.

- Tähdetöntä Jaloviinaa valmistettiin heti sodan jälkeen ja siihen lisättiin konjakkia ainoastaan antamaan väriä. Kansan suussa sillä oli lisänimi vääpeli. (Ei enää markkinoilla)
- Yhden tähden Jaloviinassa oli konjakkia yksi neljäsosa. Seriffi.
- Kahden tähden Jaloviinassa oli konjakkia puolet. (Ei enää markkinoilla)
- Kolmen tähden Jaloviinassa oli konjakkia kolme neljäsosaa.

Nykyisin suhde on liikesalaisuus.



## Jaloviina kulttuurissa

Jaloviinalla on ollut vaikutusta myös suomalaiseen kulttuuriin. C. G. E. Mannerheimin 75-vuotispäivien kunniaksi jatkosodan rintamamiehille tarjottiin kesälä 1942 pienehkö määrä jaloviinaa. Väinö Linnan *Tuntemattomassa sotilaassa* on tapausta käsittelevä kohta. Myös suomalaisen miestenlehden Jallun nimi syntyi yhdistelmänä tunnetusta miehen lempinimestä ja Jaloviinan lempinimestä. Turkulaisen dekkarikirjailija Reijo Mäen yksityisetsivähahmon Jussi Varesen lempijuoma on drinkki nimeltään ”Talonmiehen vapaapäivä”, jonka resepti on ”jallukola ilman kolaa”.

Musiikin puolella jaloviina, erityisesti yhden tähden versio, on tunnettu rock- ja heavyartistien suosimana juomana. Se joskus lisätään automaattisesti osaksi rider-listaa. Sanoituksissa jaloviina esiintyy ainakin Hectorin kappaleessa ”Juodaan viinaa”, Freud Marx Engels & Jungin kappaleessa ”Jaloviinaa”, Lyijykompanian kappaleessa ”Jaloviinamies”, Reino Helismaan kappaleessa ”Konsulin tytären pihalla” sekä Viikatteen kappaleessa ”Leikatun konjakin salaisuus”.

Lähde: Wikipedia

## Jaloviinadrinkkejä

### Jallukola

4cl Jaloviinaa

Cococolaa maun mukaan (ei pakollinen)

### Kärsivä Paskiainen

2cl Giniä

4cl Jaloviinaa

Ginger Alea maun mukaan

Limelohko

Jääpaloja

### Lallin kumautus

2 cl Jaloviinaa

2 cl Lakkalikööriä

Jäitä



### Kuulalaakeri

2cl Jaloviinaa

2 cl Punssia

### Jäätävä Sheriffi

2 cl jaloviinaa

2 cl minttulikööriä

### Tuntematon sotilas

2 cl Jaloviinaa

2 cl Salmiakkilikööriä

# KURSSI KOHTI

VALMISTUMISTA

Syksy on jälleen saapunut, ja sen myötä uusi motivaatio. Tänä vuonna otan itseäni niskasta kiinni ja suoritan kaikki roikkumaan jääneet kurssit. Ne kurssit jotka ovat syystä tai toisesta vuosi toisensa jälkeen jääneet tekemättä. Sen jälkeen onkin sitten helppo laatia suunnitelmat tutkinnon loppuun viemiseksi.

Kurssien roikkumisen syyt jotka itselleen ja toisille tämän tästä kertoo ovat monenlaiset. Jotkut kurseista ovat vain vaikuttaneet liian työläiltä ja aikaa vieviltä, ja niiden siirtäminen hamaan tulevaisuuteen on vaikuttanut hyvältä idealta lyhyellä tähtäimellä. Joissakin kurseissa kurssin vetäjä ei ole onnistunut nostattamaan akateemista innostustani aiheeseensa sille tasolle jota olisin toivonut, joten sen sijaan odottelen hänen eläkepäiviään, opetushenkilöstön uudelleenjärjestelyitä tai jotain muuta syytä joka mahdollistaa kurssin suorittamisen jonkun muun ohjauksessa.

Useimmin kyse on kuitenkin siitä, että tenttien ajankohdat eivät ole olleet sopi-

via. Ensimmäinen tentti on helposti tullut jätettyä väliin jo sellaisista syistä, että ei vain ole huvittanut, tentin ajankohta on tullut eteen niin kovin yllättäen, telkarista on sattunut tulemaan joku siinä hetkessä suhteellisen kelvolta vaikuttava elokuva tms. Tenttiä vaan ei tule yksinkertaisesti asetettua kovin korkealle prioriteeteissaan, varsinkin jos jostakin irtoaa KELA:lle noppia helpommalla. Lisäksi liian usein kaikenmaailman reissut ja iltamat osuvat tenttiä edeltävälle päivälle, ja vaikka ruhonsa saisikin lopulta tenttisaliin raahattua, mieli ei välttämättä seuraa perässä ja ainakaan ei ole tullut luettua.

Ajatus, että ainahan tulee seuraava kerta, hiipii aivan liian helposti mieleen. Kurssistahan on tentti ainakin kolme kertaa vuodessa, ja ainahan on seuraava vuosi jos ne kaikki onnistuu missaamaan. Osasuorituksia on tietysti kertynyt: osatenttejä, labroja, harjoituskirjoja, harjoitustöitä. Luennoillakin on satunnaisesti istuttu parinakin eri vuotena, vaan kokonaisuutta ei ole vain onnistunut missään vaiheessa saamaan



pakettiin. Varsinkin jos kurssia pitää erityisen helppona, sen lykkääminenkin tapahtuu kovin helposti.

Minulla on myös yksi tällainen pitkään roikkunut helpoksi mieltämäni kurssi. Käytänpä tässä yhteydessä siitä nimitystä X:n peruskurssi. Olin jo suorittanut kurssin osasuoritteet, jotka olivat jo kerran ehtineet muuttuakin sen kolmen ja puolen vuoden jälkeen kun olin ensimmäistä kertaa kurssin suoritusta yrittänyt. Minulla oli siis jo plakkarissa osasuoritukset kurssin vanhan ja uuden sisällön mukaisesti, vain tentti enää uupuisi. Tentissäkin olin kyllä vuosien varrella jo pariin otteeseen lukematta käynyt tyhjän lapun jättämässä.

Tänä vuonna ajattelin ratsastaa alkusyksyn motivaation harjalla ja suorittaa tuon kurssin pois päiväjärjestyksestä. Piiskatakseni itseäni suoritusta varten olin julistanut etukäteen suureen äänen kaikille nyt hoitavani kurssin pois päiväjärjestyksestä, joskin kasvojen menetyks ei näillä näytöillä varmaankaan kauheasti kirveltäisi vaikka lopputulos olisikin toinen. Olinpahan kuitenkin onnistunut ilmoittautumaan tenttiin viimeisen ilmoittautumispäivän iltana, vaikka WebOodin käyttäjätunnuksen ja salasanan muistaminen tuottikin vaikeuksia.

Lukeminen tenttiin alkoi vastatuulella, kun prujua ei löytynyt ennen kuin tenttiä edeltävän aamuyön tunteina viimei-

sestä tarkistamastani paikasta, sängyn alla olevasta pölyisestä ”sekalaista”-laatikosta. Lisämateriaalina oli jo valmistuneen opiskelutoverini harjoituskirja, josta olin aikanaan kopioinut harakanvarpaat omaani. Sen jättämisestä lienee ollut lisäpisteitä tarjolla joskus aikanaan.

Kokonaisuudessaan puolitoista tuntia saan lopulta luettua tärppejä ennen koetilaisuutta, ja olen luottavainen, että jos tentti on jälleen samanlainen kuin viimeisenä kolmena vuotena, osaan vastata lähes kaikkiin kysymyksiin. Tietysti kuitenkin osoittautuu, että tentaattori oli ajatellut tänä vuonna hieman sekoittaa pakkaa ja muuttaa yhtä vakioitehtävyyppiä. Onneksi muutos on kuitenkin laskupainotteisesta tehtävästä soveltavampaan suuntaan, ja generoin muutamien tietämieni asioiden väliin sopivasti intellektuellin kuulosta tekstiä. Tenttitilaisuudesta poistuessani arvioin saaneeni hieman yli puolet täydestä pistemäärästä, ja olen kohtuullisen luottavaisin mielin läpipääsyn suhteen.

Assistentilla ei mene päivääkään tentin arvosteluun ja kurssiarvosanojen päivittämiseen. Kappas, siellä se nyt seisoo WebOodissa: X:n peruskurssi 5op, arvostelu 2. Näinkö helppoa se onkin? Olen kurssin lähempänä valmistumista (kuin viime vuonna tähän aikaan)!

TEEKKARI  
VUOSIKURSSI N



# OTY51V 08102011



# I GOT BUSTED



# KEHONRAKENTAJAN PÄIVÄKIRJAMERKINTÖJÄ

JOTTA PAINI- JA KEHONRAKENTAJAKILTA EI SAISI KAIKKEA KUNNIAA

TORSTAI 6. LOKAKUUTA 2011

Rakkaat lukijat, tervetuloa seuraamaan Kehonrakentajan päiväkirjaa. Tämän päiväkirjan tarkoituksena on välittää teille kuva siitä, millaista on tutustua kehonmuokkauksen hurjaan maailmaan hintelän naisen silmin.

Päätin muutama viikko sitten hankkia lisää lihaa. Syömällä se ei valitettavasti onnistu, joten on yritettävä muita keinoja. On lähdettävä salille pumppaamaan rautaa muiden karskien äijien kanssa. Tässä vaiheessa projektiani painopiste on kuitenkin tärkeämmisissä asioissa, kuten dokumentoinnissa ja valittamisessa jatkuvasta kiireestä, huonosta säästä ja muusta, mikä estää uuden harrastuksen aloittamisen.

Aloitin siis helpoimmasta ja minulle tutuimmasta tavasta. Täydellinen päiväkirjamerkintä sisältää aina kuvia. Kuvautin vielä kovin vaatimattoman habani ja etsin florealisia ornamentti aiheeseen sisältäviä kuvaviedostoja sekä pohdin hyvin minua ja minunlaisiani naishenkilöitä kuvaavaa värimaailmaa. Koska oletin kehonrakennusalan olevan miesvoittoista, halusin tuoda tähän raudanpumppausblogiin hieman feminiinisyyttä ja herkkyyttä.

Esimerkiksi Pakkotoiston punamusta värimaailma antaa kehonrakentajista niin kovan kuvan.

Läheittänyt Päätoimittaja klo 23:02

Tunnisteet: valmistautuminen, kuvataide

0 kommenttia



## Päätoimittaja



Pääosin kynää ja tietokonetta pitelevä osa-aika-osittaistaiteilija, jonka ensiapupakkaukseen kuuluu suklaa ja punaviini.



AIHEITTAIN

kuvataide (1) **valmistautuminen (2)**  
ystävät (1)

## PERJANTAI 7. LOKAKUUTA 2011

Salille ei voi mennä yksin, ainakaan vielä. Muistelin etäisesti, että eräs ystävästäni puolilupasi ennen Lakinlaskijaisia lähteä kanssani salille. Tai siis antoi luvan, jotta voisin tulla samalle salille samaan aikaan kuin hän. Eli minulla on siis salikaveri, jee! Tästä on siis kuitenkin jo aikaa, joten muistutin häntä tästä irkissä. Ei ole vastannut vielä.

Jututettuani erästä fuksia selvisi, että muutama muukin meidän osastoltamme on etsinyt salikaveria. Hienoa! Mikä olisikaan parempaa kuin oivaltava keskustelu punttisalilla katutilan luonteesta ja epätilojen muodostumisesta. Ja vielä parempi olisi, jos muutkin olisivat käyneet salilla aiemmin lähinnä eksymisen takia.

Alku näyttää olevan vaikeaa. On kulunut jo viikkoja siitä, kun ensimmäisen kerran vannoin aloittavani, mutta mitään konkreettista ei ole vielä tapahtunut. Odotan, että käsipaino putoaisi taivaasta varpailleni, jolloin joku ylempi taho painostaisi minua aloittamaan. Toisaalta, pelkästään lupaus ystäväillekin riittäisi. Voisiko joku vähän painostaa?

PS: No kyllähän tässä jotain on tapahtunut. Olen vienyt isän jemmasta käsipainon johon saa vaihdettua painoja. Ja keksinyt sata ja yksi tekosyytä, miksi en ole ehtinyt edes kantaa sitä autosta sisälle.

Lähettänyt Päätoimittaja klo 09:43

1 kommentti


 Tunnisteet: [valmistautuminen](#), [ystävät](#)

## 1 KOMMENTTI

HE-Tero kirjoitti...

Paljon nousee penkistä?

# IN



# OUT

Syksy on tullut ja arvon puheenjohtajat pääsivät kategoriaomaan syksyn muoti-ilmiot:

## IN

Kesätöiden lomarahat!  
 Luppoaika  
 Aurinko  
 OTY 51Wee  
 SIK-OTiT69  
 Optiem 20 v.  
 POPLÉ!  
 Edarivaalit  
 Fuksipallerot <3  
 Kuokkiminen  
 Teekkari.fi  
 Myrsky  
 Laulumarathon

## OUT

Vesisade  
 Kylmä ilma  
 Tenttien tuleminen  
 Kiltahuoneen kahvin loppuminen  
 Asioiden unohtelu  
 Kreikka  
 Kahvin hinta  
 Viikset  
 Unirestan salaattisekoitukset  
 Murtautumisen Teekkaritalolle  
 Opiskelu  
 Lämpö  
 Kesäkurkku

BEFORE ITS TOO LATE  
DEPARTED  
17 JULY 11  
FLY BEFORE ITS TOO LATE

Kroatia  
Amsterdam

Pariisi MOSKOVA  
RANSKA

*Italia*

KAUAS  
ON LYHYT  
MATKA



**pallontallaajat.net**

Andorra

Mumbai

**Lontoo**



Berliini

NEW Y

**Dublin**

IRLANTI



# Jek Butimet

