



# Hulluja ideoita

Joskus tulee mietittyä, mitä juuri päästin suustani. Jollain mystisellä tavalla äänihuuleni, kieleni ja huuleni muodostivat juuri järkeviä suomenkielisiä sanoja, joita aivot eivät kuitenkaan prosessoineet ehkä hetkeäkään. Hieman sama tilanne syntyy jos työntät käden kuumalle hellan levyille (en muuten kokemuksella suosittelä): selkärankaasi käskee kätesi lihaksia liikkumaan ennekuin aivosi ehtivät edes miettimään mitä siellä kaukaisissa hermopäätteissä juuri tapahtui. Hermoimpulssit liikkuvat kymmeniä metrejä sekunnissa, mutta ilmeisesti syljen mukana suuhun tulevat sanat liikkuvat suusta ulos vieläkin nopeammin.

Edeltävä kuvaus ei ole täsmällisen tarkka analyysi miten päädyin tähän hommaan. Mutta periaate on aikalailla sama. Törmäsin viime vuonna edeltäjäni Teemu III:een Teekkaritalolla muutaman oluen nauttimisen jälkeen. Kumma ajatus siitä, että vailla sen kummempaa kokemusta päätoimittajan urasta, lehden taittamisesta, sähköpostillistojen moderoinista tai ylipäätään hallitushommista voisi sopia pienelle pojalle Tornioista, jäi itämään takaraivoon. Prosessikillan Porle-lehteen olen jo vuosia tuottanut törkyä ja paint-graafiikkaa, mutta nyt olisi potenssilukua suuremmat saappaat tiedossa. Tuo kumma ajatus kasvoi kesän ja syksyn mittaan.

"On siitä muutkin selvinneet"  
"Ei oo edes paha"  
"Uusia taitoja ja kokemuksia"

Niin siinä sitten kävi, että OTYn vaalikokous nujittiin ja tässä sitä ollaan. Lähes tuntemattoman ääressä, edessä Teksuutimien vuosikerta 2016, Fuksiopus, noin miljoona moderoitavaa spämmi-mailia ja kasa muita stressin aiheuttajia. Onneksi ympärilläni on paitsi hieno hallitus, myös timanttinen toimituskunta joiden kanssa voin hajoilla yhdessä. Yhdessä hajoileminen on varmaan paras-ta ikinä, epäilen vahvasti että suorittaisin edelleen diffistä, jollei kiltiksen takahuoneesta olisi löytynyt hajoilu-seuraa.

Noniin, sitten asiaan. Tämän vuoden Teksuujen on jälleen tarkoitus sijoittua hengeltään jonnekin kiltalehtien meemien ja Ylkkärin artikkeleiden välimaastoon. Asiallinen mutta rento. Sisältöä joka viihdyttää niin aktiiveja, hiljaisempia jäsenistön osio kuin myös ei-Teekkareita. Ulkoasultaan huoliteltu mutta letkeä. Minä ja toimituksen teemme parhaamme, jotta lukijoillamme olisi hauskaa tämän(kin) vuosikerran parissa. Positiivista ja erityisesti negatiivista palautetta sekä juttuideoita otetaan mielellään vastaan: tiedotusvastaava@oty.fi. Muistakaa rentoutua opintojenne ohella, niin aion minäkin.

Ville "Teemukk4" Mukka



Kuva: Emilia Kaitala

#### Teksuutimet 1/2016

Julkaisija	Oulun Teekkariyhdistys ry
Painopaikka	Juvenes Print
Levikki	80 kpl
Päätoimittaja	Ville Mukka
Toimittajat	Tapani Himanka Markus Honkanen Tuukka Kivilahti Vilma Koistinen Reetta Lehtiranta Aapo Lehtosaari Toni Lusikka Tero Marin Saara Moisanen Jukka Pajukangas Simo Pramila Timo Välikky
Taitto	Reetta Lehtiranta Ville Mukka
Kannen kuva	Tatu Lappalainen



Pääkirjoitus	2
Hulluja ideoita	
Puheenjohtajan tervehdys	4
No miltä tuntuu	
Tykin suusta	6
Viimeiset laukaukset	7
Teekkaritarraedut	8
Hallitusesittely	9
Turhat ajanvietteet	20
Tupsuvastaava	22
Kokkelivekkulin koekeittiössä	24
Cocktail Company	26
Tasa-arvovaltuutettu vastaa	30
A-tason toiselta puolen Teekkariuden ytimessä	31

# No miltä tuntuu?

No miltä tuntuu? Jännittääkö? Onko perhosia mahassa? Miten tässä nyt näin kävi? Mitkä fiilikset? Onnitteluiden jälkeen sai monesti kuulla tällaisia kysymyksiä ja rehdisti pitää sanoa, että kyllähän se jännitti. Vaikka sitä vuoden heilui nuijan kanssa ja piti OTiTiä pystyssä, niin onhan tämä OTY-taso ihan oma asiansa. Hyvällä sykkeellä on kuitenkin päästy aloittamaan tämä vuosi ja hidastuksen merkkejä ei ole näkymässä, tästä se vain kiihtyy!

Tapahtumia on jo vietetty useita ja lisää vain on tulossa. Fuksi beer pong -turnaus oli kovasti suosittu uutuuksena, joka suuren suosion siivittämänä tullaan varmasti näkemään uudestaan mahdollisesti isommassakin skaalassa. Monet tulevat tapahtumat voivat vielä kokea jopa radikaaleja muutoksia, mutta ilman muutosta emme voi kehittyä ja joskus pieni muutos ei riitä. OTYn hallitus on kuitenkin viisas ja taustalla on suuri joukko tekemässä paljon töitä.

Haasteita tämä vuosi tulee kyllä vielä kuitenkin tuomaan, kun monet vanhat ovat hypänneet laivasta niin OTYn kuin kiltojenkin ta-solla ja täysin uutta verta on pitämässä paattia pinnalla. Kunhan te vanhat jäärät edes välillä muistatte huudella viisauksianne ja "kun minä olin hallituksessa" juttujanne niin pysyy nuorikin ruodussa.

Uusien pestien myötä monet varmasti taas miettivät mihin tuli lähdettyä, joten sanon teille:

Mutta hei! Ei se väärin ole.

Visa Seppänen



Kuva: Tatu Lappalainen



## 18-28 -vuotiaille Venytä enemmän irti rahoistasi

Nordean Check-in – asiakkaana saat hyviä vinkkejä ja tuntuja etuja. Soita **0200 3000** (pvm/mpm) ma–su 24h/vrk tai lue lisää osoitteessa [nordea.fi/checkin](https://nordea.fi/checkin)

Teemme sen mahdolliseksi

Nordea  
Oulun seudun konttorit  
0200 3000  
nordea.fi

**Nordea** 

# Tykin Suusta

TEKin opiskelijatoiminta on Suomen ammattijärjestöentän aktiivisinta, ja haluammekin TEKissä tukea omalta osaltamme teekkarikulttuuria Suomessa. Tahdomme myös levittää opiskelijoille tärkeää työelämä tietoisuutta, jota harvemmin tarjotaan yliopistolla.

Opiskelijatoimintaa koordinoidaan Pasilasta käsin opiskelijakenttäasiamiehen ja teekkariasiamiehen (tänä vuonna oululainen Aino-Kaisa Manninen) kautta. TEKin Pasilan toimiston lisäksi meillä on oma iskuryhmämme Oulussa. Tykin eli teekkariyhdyksien apuna toimivat kiltayhdyshenkilöt eli kyhit, joita ovat Oulussa perinteisesti kiltujen puheenjohtajat. Teekkarikiltujen lisäksi kyhi löytyy yhä useammasta tietojenkäsittelytieteiden kiltasta ja matemaattis-luonnontieteellisistä ainejärjestöistä. Lisäksi meillä toimii Oulun aluetoimiston alueasiamies Jukka (Liitto-)Orava, joka vastaa pääosin valmistuneista jäsenistä.

Tykin, alueasiamiehen ja kyhit voi bongata esimerkiksi eri tapahtumista tai yliopistolta. Me olemme täällä TEKin puolesta teitä varten, joten älkää epäröikö tulla juttusille jos vaikkapa jokin TEKiin tai työelämään liittyvä asia askarruttaa.

**Terveisin uusi tykkinne Saara**  
saara.moisanen@tek.fi

PS. Muistakaa käyttää kesätyöhaussa apuna Teekkarin työkirjaa, joka TEKin opiskelijoille tarjoama työnhaunopas. Sieltä löytyy oikeasti hyviä ohjeita mm. cv:n luomiseen, työnhakuprosessiin ja työhaastattelutilanteisiin. Jos et kerennyt hakea itsellesi omaa paperis-



Oululaiset TEK-vaiuttajat Saara ja Aino-Kaisa



# Viimeiset Laukaukset



– Kirjoittaja työskenteli TEKin teekkariyhdyksienä eli tykkinä vuodesta 2013 alkuvuoteen 2016. Eläköityneitä tykkeitä kutsutaan TEKissä kanuunoiksi –

BOOM! Sinne meni neljä vuotta aikaa TEKin parissa ku silmän räpäkässä. Eka vuosi teekkarivaliokunnassa OTYn edustajana ja kolme seuraavaa teekkariyhdyksienä Oulussa ja osa siitä ajasta opiskelijakenttäasiamiehenä Pasilan toimistolla. Suht hyvän kuvan oon meidän kaikkien yhteisestä liitosta ja sen toiminnasta saanu, mutta toisaalta niin mahottoman paljon TEK ammattikuntamme eteen tekee töitä monella rintamalla, että syvällisemmän näkemyksen saamiseksi pitäis olla eri työtehtävissä ja luottamushommissa aika paljon kauemmin.

Eikä varmaan riittäis sekään.

Oon sitä mieltä että TEK on oikeasti hyvä järjestö meille kaikille tekniikan alan, ja koko Suomen tulevaisuuden tekijöille. TEK reagoi parhaansa mukaan muuttuvaan maailmankuvaan ja jäsentensä näkemyksiin. Kehotan teitä kuitenkin rohkeasti vaikuttamaan liiton toimintaan. Jäsenillä on oikeus vaatia uusia palveluita ja muutosta vanhoihin käytäntöihin. Helpoiten se onnistuu antamalla palautetta, mutta vielä parempi kun lähette TEKin luottamushommiin eli hallediksi. Tai hakekaa töihin.

On tämä ollu kyllä saatana työmaa, mutta päivääkään en vaihtais pois. Oon oppinut ihan hulluna asioita, joita ei vain voi luennoilla oppia. Hauskaakin on ollut. Kiitän sydämeni pohjasta kaikkia teitä, joihin oon saanu tutustua ja jotka ootte auttaneet minua eri tavoilla. Ilman teitä tää homma olis ollu paljon tylsämpää ja vaikeampaa.

Nöyränä kiittäen ja kumartaen,  
**Tero**  
tero.marin@student oulu.fi

Ps. Mitä parhaita menestystä seuraajalleni Saaralle tehtävän hoitamiseen!



Kuva: Tero Marin

Viime vuoden kiltayhdyshenkilöt Lasse, Tiina ja JP jakavat Teekkarin työkirjoja sen julkistamistilaisuudessa yliopistolla.

www. **Mikä sinusta tulee ensi kesänä?**  
**TEEKKARIN**  
T Y Ö K I R J A . f i



Seuraavista kohteista saa opiskelijakorttiin liitettävällä teekkaritarralla etuja. Vanhemmilla opiskelijoilla olevilla teekkarikorteilla edut ovat myös voimassa! Huomaathan, että kaikki teekkaritarraedut ovat henkilökohtaisia, ja koskevat vain henkilökohtaisia ostoja.

Puuttuuko listalta jokin yritys jonka haluaisit mukaan teekkaritarraetuuksiin? Ota yhteyttä OTYn suhdevastaavaan (suhdevastaava@oty.fi)



#### 45 Special

Teekkaritarralla ja -kortilla kaikki hanajuomat 5,50€. Lisäksi viikonloppuisin pääsylipuista -2€ ja joka perjantaisesta Fajitas Fridaysta (klo 16-20) -3€.

#### Pilailupuoti

Teekkaritarralla -10% kaikista tuotteista. Ei koske sesonkiaikoja, kuten halloweenia ja wappua. Muistathan, että alennus on henkilökohtainen.



#### Graali

Teekkaritarralla -20% kaikista vaihtuvista erikoishanaoluista, sekä kaikista hanalonkeroista ja -siidereistä.

#### Pesula Pesukarhu

Teekkarikortilla tai -tarralla -10% kaikista palveluista.



#### Cocktail Company

Teekkarikortilla tai -tarralla -1€ kaikista juomista.

#### Fysioterapeutti/hieroja Jussi Ervasti

Teekkarikortilla tai -tarralla 5€ alennus 8-16 välisenä aikana.



## Hallitus fanittaa ... mitä ?

Neljä kiltaa. Keskimäärin 2,667 solmua. Yhdeksän erilaista fanittajaa sekä yhdeksän erilaista fanituksen kohdetta. Mistä on siis kyse?

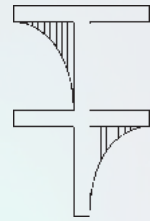
Toimittajat

Reetta Lehtiranta  
Toni Lusikka  
Simo Pramila  
Timo Väkky



## PUHEENJOHTAJA

Kuka? Visa Seppänen, Seppästen voittajasukua  
Mistä? Tuppukylältä Neittävältä  
Mitä fanitat? Pelistudioita, eli firmoja, jotka tekevät pelejä



Eilen oli Sinimustat ja nyt Visalla on krapula, mutta voitvatpa parin kanssa maailman parhaan Gambiina-kyykäturnauksen. Tähän otetaan vähän rennommin, kun on ollut perjantaista asti putki päällä (nyt on siis keskiviikko).

Visan pelistudioiden fanitus alkoi alle kouluikäisenä, kun hän seurasi isoveljeä pelaamassa Command & Conqueria. Pian Visa siirtyi opettelemaan ja pelaamaan itse, ja sille tielle jäätin. Pelaamisesta on jo kuitenkin siirrytty kunnolla itse pelistudioiden fanittamiseen ja Visa seuraakin paljon uutisia niistä ja alasta yleensä. Visa mainitsee tällä hetkellä pelaavansa ajan puutteen vuoksi ainoastaan Blizzardin tekemää Heartstonea. Yksi lempistudioista oli Westwood (mm. Command & Conquer), mutta EA osti ja paskoi sen päälle. Tämän vuoksi Visa vihaa nykyään EA:ta.

Alan tulevaisuus näyttää Visan mielestä hyvältä. Varsinkin e-sports on kasvattanut suosiotaan paljon. Norjassa voi kuulemma nykyisellään joissakin kouluissa vaihtaa liikunnan tiimipeleihin. Myös Fingersoftin tulo Oulun keskustaan kuulostaa hyvältä. Tietotekniikan opiskelijana Visa toivoisi myös Oulun yliopistoon jonkinlaista pelialan koulutusohjelmaa, mutta ainakaan tällä hetkellä ei ole mitään sen tyyppistä suuntautumista. Jos tulevaisuudessa tulisi olemaan pelialan koulutusohjelma, se todennäköisesti olisi osa tietojenkäsittelytieteitä.

Visan oma tulevaisuus osana pelistudioa ei ole pois suljettua, mutta tämän hetkinen osaaminen on enemmänkin laiteläheistä ohjelmointia. Jos tulevaisuudessa tulisi mahdollisuus, niin Visa haluaisi mieluummin keskikokoiseen kuin valtavaan studioon töihin.

Visa omaa kellon tarkan darran ja toivottaakin lukijoille terveisinä: "Wappu tulee, älkää huoliko!"



## SIHTEERI

Sonja Immonen  
Ihan Oulusta  
Batman



Kuka?  
Mistä?  
Mitä fanitat?

"Minulla on päällä penkkariasuni. Oon tainnu vähä lihota niistä ajoista." Sonja naurahtaa. OTYn sihteeri on pukeutunut Batman animaatiisarjasta sekä sarjakuvista tutuksi Jokerin tyttöystäväksi, Harley Quinniksi. Syy selviää nopeasti: Sonja fanittaa Batmania. Haastattelun aikana asiaa tuli niin paljon ja nopeasti, että allekirjoittaneella oli hankaluuksia pysyä muistiinpanoissaan mukana. Jotain sain parsittua sentään kasaan.

Batmanista Sonja kiinnostui jo 90-luvulla, jolloin Batman-elokuvia julkaistiin useita. Yläasteella tulivat mukaan sarjakuvat. Sonjaa viehättää Batmanissa tummanpuhuva tyyppi sekä se, että pahikset on suunniteltu todella mielenkiintoiseksi. Batman on myös yksi inhimillisimmistä supersankareista. Kuten Sonjan asusta huomaa, hänen lempihahmo on Harley Quinn, Jokeriin hullusti rakastunut naisahmo. Hän tekee kaikkensa, että saisi olla rauhassa vastaparinsa kanssa Batmanin häiritsemättä. Jokerin ja Harley Quinin suhde on hyvin väkivaltainen, mikä lisää entisestään hahmon kiinnostavuutta. Hahmon ensiesiintyminen oli vuonna 1992 Batman-animaatiisarjassa hyvin pienessä roolissa. Harleyn tarina avautuu paremmin Batman Mad Love- sarjakuvassa. Uudessa vuonna 2016 ensi-iltansa saavassa Suicide Squad-elokuvassa Harley Quinn on itsenäisempi hahmo mihin on totuttu.

Batmanista on tehty useita sarjakuvia, animaatiisarjoja, elokuvia sekä pelejä. Mukana on ollut useita näyttelijöitä, käsikirjoittajia sekä piirtäjiä. Lempibatman-elokuvakseen Sonja mainitsee animaatioleffan nimeltä Assault of Arkham. Animaatiisarjasta esille taas nousee Mad Love, jakso jossa Harley Quinn esiintyy. Lempinäyttelijäksi hän puolestaan mainitsee Cillian Murphy'n, Christopher Nolanin ohjaamista elokuvista tutun "variksenpelättimen". Ääninäyttelijöistä esiin nousee Mark Hamill, Jokerin ääni animaatiisarjassa. "Kaverin ääni on niin ikoninen, kuunnelkaa vaikka itse", Sonja sanoo. Myös Batmanin äänenä toiminut Kevin Conroy saa suitsutusta.

Lempipiirtäjä ja – käsikirjoittaja ovat Jim Lee ja Jeph Loeb. Heidän Batman-sarjakuvansa ovat visuaalisesti todella hienoja, ja niissä on käytetty montaa eri piirustekniikkaa. Kaikkea kunniaa ei voi kuitenkaan ottaa Greg Capullon ja Scott Snyderin uudenselältä ja mielenkiintoiselta Batmanilta pois. Pääasia kuitenkin on, että sarjakuvat ovat englanniksi. "Sarjakuvien suomennokset ja oikeastaan koko sarjakuvat on suomenkielisinä hassuja", Sonja tuhahtaa.

Vaikka ajankäyttöä harrastuksen parissa Sonja ei osaa arvioida, aina silloin tällöin hän uppoutuu tutkimaan Batman-wikiä, lukemaan sarjakuvia tai katselemaan elokuvia sekä animaatioita. Mistä nyt koulunkäynnin ja kaikkien muiden nakkien hoitelon jälkeen jää aikaa. Rahaakaan ei fanitukseen ole hirveästi kulunut pitkällä aikavälillä. Kaiken omistamansa Batman-kaman lisäksi kaupunginkirjaston sarjakuvat on hyvin koluttu läpi.

Sonjan kokoelmaan kuuluu sarjakuvista albumit The killing Joke, Batman Fugitive, Batman the City of Owls, Gotham After Midnight sekä Mad Love. Pelejäkin löytyy kolme kappaletta: Arkham City ja Arkham Asylum, jotka on pelattu jo läpi sekä Arkham Origins. Kaiken kukkuraksi löytyy vielä Christopher Nolanin trilogia: Batman Begins, The Dark Knight ja The Dark Knight Rises.



## TALOUDENHOITAJA

Kuka?	Heini-Maaria Hakala
Nakki?	Taloudenhoitaja
Kilta?	Kone, myös Ympin jäsen
Mistä?	Hämeenkoski, Lahden ja Treen välissä
Mitä fanitat?	Teekkaritorvia



Taloudenhoitaja Heini löytyi Tilaa kulttuurille ry:n Tukikohdasta Oulun Välivainiolta. Tilassa on menossa Heinin fanittamien Teekkaritorvien harjoitukset ja tällä hetkellä Heiniille (ja allekirjoittaneelle) kuuluu torvia, ja muutenkin v\*tun hyvää. Heini on fanittanut ja samalla myös harrastanut Teekkaritorvia opiskeluiden alusta asti eli syksystä 2013.

Heini pitää Teekkaritorvista, koska siellä on aina rento ja hyvä fiilis. Reeneihin on aina mukava tulla ja juodakin saa vapaasti. Myös samanhenkistä seuraa on paljon tarjolla. Välillä on hausempi kuunnella ja fanittaa kuin itse soittaminen. Näillä näkymin soittamisen harrastaminen jatkuu vielä pitkään, fanittaminen puolestaan loppuelämän.

Heinin mukaan Teekkaritorvissa on yllättävästi hyvin vähän Teekkareita. Osuvampi nimitys olisi ehkä Lääkistorvet. "Asian voi korjata olemalla Teekkari ja liittymällä torviin. Torvissa oleminen on hauskaa.", Heini sanoo. Hän vinkkaakin, että Teekkaritorviin voi liittyä tulemalla reeneihin torstaisin klo 18 Tukikohtaan. Teekkaritorvissa on myös lanseerattu käsite tipaton alkuviikko, sillä tipaton katkeaa yleensä viimeistään reeneissä. Heinin terveisiä lukijoille: "Tulkaa torviin ja nauttikaa alkoholista!"



## FUKSIOHJAAJA

Kuka?	Emilia Kaitala
Nakki?	Fuksiohjaaja
Mistä?	Kolarista
Mitä fanitat?	Viinin valmistus, nautinta ja Netflix



Haastattelu lähti mukavasti käyntiin, kun Emilia istutti meidän ruokapöydän ääreen ja keitti maistuvat kaffet. Samalla Emilia kertoi fanittavansa viinin valmistusta, luonnollisesti sen nauttimista sekä Netflix-leffojen ja -sarjojen katselua.

Viininvalmistuksesta Emilia kiinnostui vuoden 2015 alkupuolella. Yksi syy oli, että Wapuksi piti saada omat viinit. "Pari kaveria tekivät omia viinejään ja niitä pääsi joskus maistelemaankin", Emilia muistelee. Ja onhan se käymisprosessi itsessään mielenkiintoinen siinä missä mikä tahansa muukin prosessi.

Viininvalmistus lähti käyntiin viime keväänä kuulemma aika helpposti. Emilian mukaan siinä ei voi hirveän kovasti edes kämmätä. Valmistukseen tarvittavat ainekset ja tarvikkeet hän katsoi poikaystävänsä kanssa netistä, ja laittoivat ainekset käymisastiaan aika mututuntumalla. Fiiliksen mukaan tehty ensimmäinen satsi valmistui ajallaan noin 9 vol-% appelsiini-omena-sitruunaviiniksi. Viiniä on sittemmin päässyt maistamaan moni eikä kukaan ole moittinut aikaansaannosta.

Tässä vaiheessa haastattelua allekirjoittaneelle hiipi mieleen ajatus, että millaisesta viinistä olikaan oikein kyse. Ensimmäisestä 20 litrasta oli sentään vielä 3 pulloa jäljellä ja haastattelijatkin pääsivät viinimaisteluun osallisiksi. Lausahduksia viininmaistelun lomassa olivat mm:

"Sitrus maistuu..", "Mututuntumalta maistuu hyvältä.", "Ei epämääräistä jälkimakua." ja "Kyllä tätä juo mieluummin kuin ottaa selkäänsä!"

Koska ensimmäisen viinierä oli onnistunut ja hyvää, niin nyt tuloillaan on toinen satsi. Tällä kertaa käymisreaktioon tarvittavat aineet on mitattu hieman tarkemmin ja odotettavissa on takuulla maistuvaa päärynä-omena-valkkaria. Punaviinin valmistuksen Emilia on pohtinut, mutta tarkempia suunnitelmia sen toteutuksesta ei vielä ole. "Joskus tulevaisuudessa..." Emilia aprikoi.

Toinen Emilian fanituksen kohde on Netflix, josta hän on seurannut sarjoja ja elokuvia jo ennen korkekouluopintojensa alkua. "Se toimii hyvänä ajankuluna sekä rentoutumisena normaaliarjen rinnalla. Joskus tulee myös sitä omaa viiniä maisteltua kotisohvalla lempisarjojen ja leffojen rinnalla." Elokuvissa Emilia tykkää jos juonessa on jonkinlainen "twisti" lopussa. "Shutter Island on tosi hyvä" hän mainitsee. Komedioitakin tulee silloin tällöin katseltua, mutta niistä ei mitään mieleenpainuvia yksilöitä muistu. Emilia luonnehtii Netflixin tarjontaa yleisesti hyväksi. Sarjoista hän seuraa Blue Mountain Statea, Orange Is The New Blackia ja Arrested Developmentia.

Fanituskohteena oman viinin tekeminen, sen juominen ja Netflixin katselu eivät ole sinänsä aikaa vieviä puuhia. 20 litraan viiniä kuluu reilut 20 euroa eikä Netflixiäkään maksa paljoa. Tällä hetkellä se on vielä ilmaista, sillä ritarillinen poikaystävä maksaa kuukausimaksun.



## ISÄNTÄ

Kuka? Elina Salo  
 Nakki? Isäntä, varapuheenjohtaja  
 Mistä? Liminka  
 Mitä fanitat? Oulun Kärpät



Elinan fiilikset haastattelun hetkellä ovat aivan jees, mutta vähän kiipeä, kun joka paikkaa särkee kuntosalireenien jälkeen. Elina on fanittanut Oulun Kärppiä pienestä pitäen. Fanittaminen on alkanut kuten monella muullakin lätkäfanilla. Elina kävi pienenä isän kanssa peleissä ja isovelji on harrastanut jäkistä. Sitä kautta Kärppärekkauteen on ollut helppo kasvaa.

Tietoisesti Elina on fanittanut Kärppiä yläasteelta asti ja Bäckström oli silloin kova, joten lempipelaaja löytyi helposti. "Se on se muuri ja ykkönen!" Hän vertaakin aina kaikkia muita maalivahteja Bäckströmiin. Kärppien pelipaidoista löytyy Paakkolanvaaran paita, joka on hankittu ala-asteella tutun kautta. 2007 Elina oli torilla kattomassa kärppien kultajuhlia. Siihen paikalle sattui samainen tuttu, joka sanoi Paakkolanvaaralle: "Kato kato tällä on sun paita!" Paikalle tuli sitten muutama muukin pelaaja ja kohta Elinalla oli nimmareita paita täynnä ja olihan se siisti fiilis.

Muista Liigan joukkueista Elina vihaa Jokereita, kuten moni muukin. Kuitenkin Jokerit-Kärpät ottelut ovat olleet viihdyttävimpiä otteluita koskaan. Elina käy nykyisellään vaihtelevasti peleissä paikanpäällä. Silloin kun hän asui vielä Raksilassa, tuli käytyä paikanpäällä enemmänkin. Silloin kun Elina ei käy paikan päällä, hän seuraa otteluita telkkarista tai radiosta. Hallissa ollessaan Elina seuraa yleensä fanikatsomosta peliä (opiskelijalippu on mukavan hintainen). Jos kärpät "katoaisi", niin hän ei luultavasti osaisi alkaa kannattamaan muuta joukkuetta. Lopuksi Elina lähettää lukijoille mysteeriä terveisiä: "Kaikki selviää aikanaan."

Mitähän isäntä tarkoittanee?



## KULTTUURISIKA

Kuka? Eero Huhtelin  
 Nakki? Kulttuurisika  
 Mistä? Muhos  
 Mitä fanitat? Eppu Normaali

Tänään pääsimme seuraamaan Animalian, tarkemmin sanottuna istumanisäkkään eli Eutherian, edustajaa. Tämä Cultura Mafia -sukuun kuuluva eläin tunnetaan myös paremmin nimellä Sika. Sika on siitä fiksu eläin, että hän tunnistaa myöskin nimet Eero Huhtelin ja jarrutus, jota hän käyttää enemmän epäsosiaalisessa mediassa (lue: IRC). Sian ominaisympäristönä on OTiTiin kiltahuone sekä seremoniamestarin valtaistuin. Tämä Sika on useammasta syystä poikkeuksellinen joista yhtenä on, että hän ei ole kasvattanut normaalia saporoa vaan hänen saporossaan on tupsu ja saporossa on tällä hetkellä kolme solmua.

Huhtelinin poikkeuksellisuutta vahvistaa myös se, että hän on muuttanut kotitaltaan Muhokselta Ouluun ja täällä tehnyt itsellensä oman lättinsä. Eero on Suidae-heimoon kuuluvana myös poikkeuksellinen siinä, että hän pystyy myös fanitukseen ja tällä kertaa fanituksen kohteeksi on päätenyt Eppu Normaali. Kun Sika oli päässyt teini-ikään, hän löysi kyseisen bändin, sillä karju-Huhtelin oli ostanut kyseisen yhtyeen levyn ja he kuuntelivat koko perheen voimin erään automatkan kyseistä levyä. Eero samaistui kyseisen bändin sanoituksiin ja pystyi tällä välttämään oman teiniangstinsa, jota Siatkin kuulemma joskus kärsivät. Myös kiusanteko vaikutti osakseen tämän bändin valitsemiseen, sillä edeltävästä poikueesta oleva isovelji ei pystynyt sietämään sitä, kun Eero röyki oktaavia alemmaa Eppujen kappaleita kuin oikeasti kuuluisi.

Eero on kerran käynyt Eppu Normaalin keikalla, mutta siitäkin on jo yli viisi vuotta aikaa. Tämä keikka oli vuoden 2010 Qstocksissa. Se oli myös siitä kummallinen viikonloppu, sillä siat eivät yleensä elä 18-vuotiaiksi asti.

Eerolla jäi eräs muisto mieleen tuolta viikonloputta ja hän halusi jakaa sen meidän kanssamme: "Kyseisenä viikonloppuna oli myös Chisun keikka, itseasiassa vielä samana päivänä, mutta aikaisemmin kuin Eppujen keikka. Chisun keikkabussi oli mennyt rikki matkalla Ouluun ja hän jäi tienpäälle. Eput olivat sitten tulleet samaa reittiä pitkin Ouluun ja he olivat huomanneet siellä sen rikkinäisen bussin ja tarjonneet kyidin Chisulle, että hän pääsee myös esiintymään."



## TIEDOTUSVASTAAVA

Kuka?	Ville "Teemukk4" Mukka
Nakki?	Tieva
Mistä?	Tornio
Mitä fanitat?	Mallasjuomat



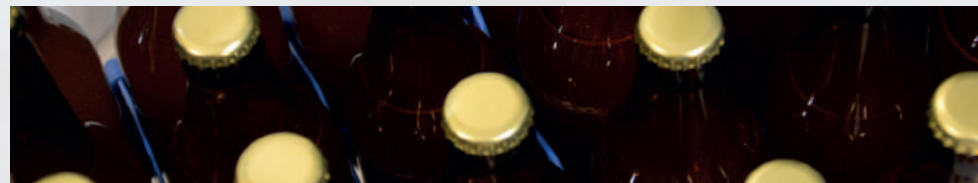
Mukka, Nukka, Vilmukka, Teemukk4. Muun muassa näillä nimillä tunemme Oulun Teekkariyhdistyksen nykyisen tiedotusvastaavan, joka toimii samalla Teksuutimien päätoimittajana. Prosessikillan omakuljapoika Ville on kotoisin Meri-Lapin helmestä eli Tornioista ja hänen tupsulakissaan on kolme solmua ja hän kantaa ennen niin valkoisia, mutta nykyään kuin hanki venäläisen maanteiden -valkoisia haalareita.

Astumme haastattelijakollegani kanssa hänen siistiin yksioonsä. Osittaisen selityksen siisteydelle antaa seinälle ripustettu RUK-taulu. Ville toivottaa meidät tervetulleeksi, ojentaa olutlasit ja istuttaa sohvalle. Samalla hän siirtyy keittiöön patkamaan hommiaan: kaksi viikkoa sitten mäskätty oluterä on nyt pullotusvaiheessa. Haastattelun ajankohta ei liene sattumaa, sillä Ville kertoo fanittavansa mallasjuomia ja harrastaa kotioluten panemista.

Historia fanitukselle on erikoinen: täysi-ikäistyessään Mukka ei pitänyt lainkaan kaljasta, mutta 19-vuotiaana ystävä maistatti Hoegaardenia, joka vei kielen ja sydämen mennessään. Aikaa tästä on nyt noin neljä vuotta, mutta varsinainen oluen ystävä Ville kertoo olleensa reilun vuoden ajan, ja maisteleekin nykyään mielellään erilaisia oluita ja lukee kirjallisuutta aiheesta. Syiksi fanitukselle Ville kertoo nauttivansa oluen mausta, ja aidon prosessiteekkarin tavoin häntä kiehtoo eri raaka-aineiden, valmistusmenetelmien ja lopputuotteiden kirjo. Lisäksi hän pitää muutenkin keittiössä näpertelystä, josta todisteena hellalla muhii pata pulled porkia.

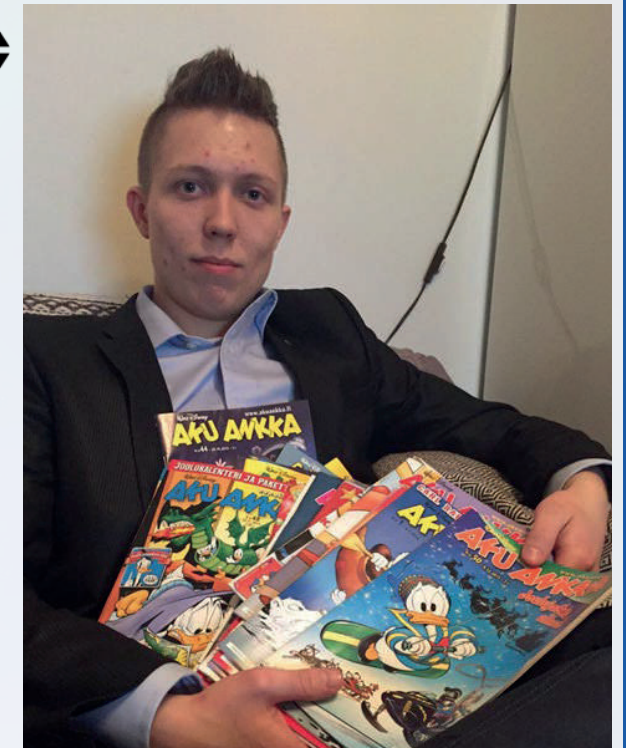
Viime syksynä fanitus sai uuden käänteen, kun Ville pani ensimmäiset kotiolutensa. "Kun tyhjiä pulloja oli kertynyt tarpeeksi, tein ensimmäisen erän mallasuutteesta ja sokerista, josta sai aikaan olutta imitoivaa kotikalja-kiljua", hän muistelee. Ensimmäiselle erälle kertyi kokoa 24 litraa, joten matala-hiilihappoista, tummaa ja siirappista olutta riittää edelleen haastatteliolle maistiaiseksi. Nyt pulloihin on siirtymässä kolmas erä, joka on mäskätty suomalaisista Pale Ale-, Venhä-, Crystal- ja Cara Plus-malasta. Sekaan keitettiin Summit, Citra, Chinook ja Amarillo-humalia, jonka jälkeen US-05 -hiivakanta käytti oluen. "Parin viikon päästä nähdään miten ensimmäinen mäskäys onnistui", Ville iloitsee toimittajien ihaillessa pullotusprosessia, joka näyttää onnistuvan kuin vanhalla tekijällä.

Kaikkiaan harrastukseen on uponnut kolminumeroinen summa euroja ja lukuisia työtunteja. "Mutta harrastaminen maksaa aina, eikä silloin lasketa työtuntejakaan", Ville huomauttaa. Haastattelun lopuksi hän mainitsee, että panee toistaiseksi yksin, mutta jatkossa kokemuksen karttuessa voisi ottaa jonkun kaverin mukaan panemaan, sillä "jokainen panee tyylillään ja muilta voi täten saada hyviä niksejä hommiin!".



## KOULUTUSPOLIITTINEN VASTAAVA

Kuka?	Petri "Pete" Lehtonen
Nakki?	Kopo
Mistä?	Oululainen
Mitä fanitat?	Aku Ankkaa



Haastattelija: "Mitä fanitat?"

Pete: "En tällä hetkellä mitään."

H: "Siis et mitään, miksi on pääsyt käymään näin?"

P: "Tämä alkoi fuksivuotena, kun tuli vähän ahmittua noita kursseja ja muutenkin tuli liikaa kouluhommia niin ne vaan vei liikaa aikaa."

H: "No oletko fanittanut joskus jotakin, esim: Aku Ankkaa?"

P: "Itse asiassa, sitä olen fanittanut pienempänä, mutta viime aikoina on vaan jäänyt lukematta."

H: "Tuleeko sinulle siis vielä Aku Ankka -lehti?"

P: "Tulee, ja niitä on kertynyt tässä muutamman vuoden aikana iso pino luettavaksi."

H: "Kauanko olet lukenut kyseistä lehteä ja oletko ajatellut lukea ne lukemattomat joskus läpi?"

P: "Pienestä pitäen olen sitä lukenut. Tai no en minä nyt ihan alkuajoina sitä itse lukenut, mutta katseilin kuvia. Joo, kyllä ajattelin lukea ne läpi, mutta se on sitten joskus tulevaisuudessa kun on aikaa."

H: "Luetko myös Mikki Hiiri -tarinat ja mikä on lempitarinasi Akkarista?"

P: "Kyllä minä luen myös ne Mikki Hiiri -tarinat läpi, mutta Pepi ja Pikku Hiawatha jää lukematta. En kyllä osaa sanoa tiettyä lempitarinaa, mutta ne missä Aku ja Roope-setä on aarteenmetsästyksessä on omia lempareita."

H: "Tarkoitatko nyt Don Rosan ja Carl Barksin tarinoita?"

P: "Joo, juuri niitä tarkoitan. Sähän tiedät paremmin kuin minä itse noita tarinoita. Luetko sinäkin Aku Ankkaa?"

H: "Kyllä. Kuka on sun lempihahmo ja miksi?"

P: "No kyllä se Aku taitaa olla ja sitä varten kun edes jollakin menee huonommin kuin itsellä."

H: "Onko sinulla jotain ikimuistoista hetkeä, jonka haluat jakaa lukijoille?"

P: "Serkun kanssa käytiin mummolan liiterin vintiltä hakemassa säkillinen vanhoja Aku Ankkoja ja mentiin mökille niitä lukemaan."

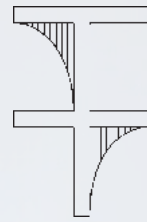
H: "Kiitos haastattelusta, kyllä me tästä jotain saadaan irti."

P: "Juu ei mitään, kiitos itsellesi."



## SUHDEVASTAAVA

Dan Åkerlund  
Suhdevastaava  
Espoo



No mitä sä niku fanita?

Fanitan ihmisiä, jotka ei koskaan luovuta.

Miks?

Roolimalleina ihmisiä jonkalaisia itse haluaisin olla.

Mitäs sit niiku kuulu? :)

Mimmone se simmone ei koska luovuttava tyypp oike o?

Ööööääh... \*Dan näyttää kieltään\*  
Päivät menee kahdeksasta kahdeksaan li-  
pastolla ja loppu aika menee töissä. Te-  
hokasta ajankäyttöä siis kyseessä.  
Kokoajan suoritus päällä ja opiske-  
lua niin Otitin kuin Sikin kiltahuoneilla.

No ei anna vastoinkäymisten lannistaa. Mo-  
nilta päässyt tämä seikka unohtumaan.  
Steve Jobs on minusta hyvä esi-  
merkki tällaisista ihmisistä.

Ooks sä sit menos katto tota Steve Jobs leffa?

Miltäs pääkaupunkiseutulaisel tuntuu ol oulus?

Ai mikä leffa? En oo kuullutkaan. Kai  
sen vois ehkä joskus kattoo.

Äääööh...  
Oulu on ainut paikka jossa kehtaa asua. Tääl-  
lä ihmiset on jotenkin rennompia tai ainakin  
se fiilis, joka tulee kun juttelee ihmisten kans-  
sa täällä on rennompia kuin Espoossa.  
Sarkastinen puhetapa tuntuu toi-  
mivan paremmin Oulussa.

\*Haastattelijan kysymykset vähenivät olemat-  
tomiin tässä kohtaa aiheesta, koska ei ollut va-  
rautunut näin syvälliseen aiheeseen.\*

Tuot noin, Tuot noin.. Mitäs sä sit ha-  
luu niiku sano kaikil lukijoil?

Mahtaks sarkasmi toimi ko hake töit?

ÄÄÄÄÄ... äääää...  
Erilaisuus on hyvä asia.

En ole testannut asiaa työhaussa, mutta aina-  
kin Pestipäivillä yrityksen edustajat naureskelivat.



**SUMMER JOBS 2016**  
**APPLICATION DEADLINE**  
**28.2.2016**

# SUMMER POWER

Wärtsilä is a global leader in complete lifecycle power solutions for the marine and energy markets.

The company has approximately 17,700 employees and operations in more than 200 locations in nearly 70 countries around the world.

We need students from all technical and business fields for research and development, projects, sales, purchasing, logistics, service, finance, administration, IM and manufacturing.

We offer hundreds of students the opportunity to develop their competencies while working for the world leader in complete lifecycle power solutions. Trainees are hired for 10–16 weeks mainly in Vaasa. Other possible locations are Turku and Helsinki.



  
**WÄRTSILÄ**

[WARTSILA.COM/CAREERS](http://WARTSILA.COM/CAREERS)

## Turhat ajanvietteet

Maailma on täynnä mielenkiintoisia ajanvietteitä. Jotkut niistä voivat kehittää osaamistasi omalla ammattialallasi, toiset taas parantavat yleishyödyllisiä taitoja tai nostavat peruskuntoa. Kolmannet voivat olla puhtaasti hupaisia ja mieltä viihdyttäviä ja siten toimia loistavasti hauskoina seurapeleinä ystävien kanssa. Tämä juttu ei kasittele mitään edellä mainituista.



### Hitler-peli

Kaikkien pienten kansallisten sosialistien suosikkipelejä. Tavoitteena on etsiä Hitler Wikipedian avulla.

Säännöt: Painetaan Wikipedian "Satunnainen sivu"-näppäintä. Tästä eteenpäin saa liikkua vain ja ainoastaan artikkelin sisällöstä löytyvien linkkien avulla. Peli päättyy kun päästään Adolf Hitleristä kertovaan artikkeliin.

Seuraavien hyödyntäminen on kiellettyä: Hakutoiminnot, itse artikkelin ulkopuolella olevat linkit (kuten linkki etusivulle), linkit wikipedian ulkopuolisille sivuille, selaimen takaisin-näppäin, päivämäärä- ja vuosilukusivut, maista, kaupungeista ja vastaavista kertovat artikkelit. Myös lisäsäännöt ovat mahdollisia: Yksi kerta sallitaan palata takaisin edelliseen artikkeliin tai asetetaan aika, jonka saa viettää yhdessä artikkelissa. Hitler-peli toimii myös erinomaisesti seurapelinä pisteenlaskun toimiessa nopeuden tai klikkausten määrän mukaan. Esimerkkipeli: Thomas May (cricketer) -> First-class cricket -> International Cricket Council -> European Cricket Council -> Fasismi -> Hitler



### Löydä kotiin-peli

Haluat nähdä maailmaa, mutta jo verhon raottaminen man-/girlcavestasi tuntuu liian vaivalloiselta. Ei hätää. Google Street View-palvelun myötä tarjoutuu uusi mahdollisuus turhuuden naamioimiseksi joksikin muka-viihdyttäväksi toiminnaksi.

Heitä itsesi johonkin satunnaiseen maailmankolkkaan. Tehtävänäsi on löytää kotiin löytämällä lähin lentokenttä. Saat liikkua ainoastaan teitä pitkin ja käyttää ohjeina ainoastaan teiden vieruksilla olevia opastetauluja.



### Norjalainen poroleikki

Seuraleikki. Leikkijät asettuvat ringiin, niin että joka toisen kasvot osoittavat ringin sisäänpäin ja joka toisen ulospäin. Pelin aloittaja heittää maahan kepin, jolloin kaikki pelaajat alkavat kaakattaa kuin kanat ja heiluttamaan kyynärpäitään. Ensimmäinen kaakatuksen lopettava pelaaja alkaa kulkemaan kierroksen myötäpäivään ringissä ja kutittaa jokaista pelaajaa hellästi leuan alta samalla sanoen "Tättäntättä". Jos kohde nauraa tai reagoi tähän mitenkään, niin häntä läpsäistään poskelle. Kierroksen aikana pelinjohtaja voi huutaa "Sammakko!" jolloin jokaisen on mentävä kyykkyyn ja kurnutettava. Kierroksen loputtua pelaajat yrittävät napata kepin ja piilottaa sen vaatteidensa sisälle. Muut huutavat kepin ensimmäiseksi saaneelle "keppikeppikeppikeppi" niin kauan kunnes keppi on piilotettu. Tämän jälkeen peli alkaa alusta. Leikki päättyy kun leikkiin osallistujat vetävät porukalta turpaan sitä henkilöä, joka ehdotti leikin aloittamista.



### Esineiden ilmaan heittäminen sängyllä makaen

Tee työtä joka on arvoitus. Valitse sopiva esine heiteltäväksi ja asetu sen jälkeen sängylle makamaan. Heitä esine kattoa kohti ja ota koppi siitä sen pudotessa. Toista kunnes aivosi muuttuvat kiisseliksi. Vaikeusastetta saat lisää esimerkiksi yrittämällä saada esineen lentoradan lakipisteen mahdollisimman lähelle kattoa kuitenkin osumatta itse kattoon.



### Kolikoiden pinoaminen

Oma henkilökohtainen suosikkini. Täysin hyödytöntä, mutta kuitenkin mukavan vaativaa autistista ajanhukkaa. Ota sopiva määrä kolikoita. Käytännössä riittää se, mitä sattuu lompakon pohjalta löytymään. Ala asetella kolikoita pinoon pöydälle tahi lattialle, niin että pinot ovat täydellisiä. Siis todellakin täydellisiä. Pinojen on oltava viivasuoria ja myöskin kolikkojen reunoissa olevien urien on oltava kohdillaan muiden kolikkojen urien kanssa. Tämä saattaa kuulostaa helpolta, mutta on yllättävän vaikeaa, erityisesti mikäli satut omaamaan nakkisormet tai päällä on krapulavapinat. Lisähaastetta voi myös tehdä järjestämällä eri tasoisesti käytössä haalistuneet kolikot kiillon mukaan pinoon tai käyttävänsä järjestelyssä vain kahta sormeaa. Kainlaisten apuvälineiden käyttö on ehdottomasti kiellettyä.



## MOIKKA MOI!

Kuten moni varmasti huomasi, viime syksynä meidän Teekkareiden ja kyltereiden yhteinen edustajistoryhmä TeTa kahmi itselleen melkoisen äänimäärän ja turvasi paikkansa edustajiston suurimpana ryhmänä. TeTa onkin siis suurin yksittäinen edustajistoryhmä 13 edustajallaan, joista 8 on Teekkareita. Hyvä me!

Hallitusneuvotteluissa kävi myös makeasti, kun OYY:n hallituksen puheenjohtajan ja edustajiston puheenjohtajan paikat vuodelle 2016 napsahtivat TeTalaisille yhtä OYY:n hallituspaikkaa unohtamatta!

Tämän palstan tarkoitus ei toki ole tappaa teitä tylsyyteen virallisine jorinoineen, vaan kertoa mitä siellä edareissa oikeasti touhutaan. Siellä tehdään (ainakin välillä) muutakin kuin taistellaan sanamuodoista ja oikeasta välimerkistä lauseen lopussa!

Nuoremmille tieteenharjoittajille erityisesti vinkkinä: Jos haluat tutustua TeTan toimintaan niin klikkaappas itsesi osoitteeseen [www.edari.fi](http://www.edari.fi) ja käyhän tykkäämässä myös TeTa - Tekniikka ja Talous -facebook sivusta.

Terkuin  
Vilma "aivan hiton kiireinen edarissa" Koistinen  
Tupsuvastaava  
[tupsuvastaava@oty.fi](mailto:tupsuvastaava@oty.fi)



*Kun etsit  
monipuolisia  
kesätöitä*



*Valitse teräs*



[www.ssab.com/careers](http://www.ssab.com/careers)

**SSAB**

# Kokkelivekkulin Kokeittiössä



Tätä neliosaista ruokakolumnia kirjoittaa kolmannen vuoden prosessiteekkari, joka selvittää vähän harvinaisempien ruokien valmistuksen saloja, jotta sinä voit onnistua kerralla. Tämän kertainen juttu käsittelee upean makuista ja helposti valmistettavaa ankanrintaa.

## Osa 1: Ankanrinta

Tämä ruokalaji on oikeastaan harvinainen lähinnä Suomessa, jossa kaikki paitsi kanankoivet ja jauheliha on kallista. Ankanrintastakin joutuu pulittamaan helposti viitisentoista euroa kilolta, mutta jos viitsii höllätä kukkaronnyörejä sen verran, on lopputulos todella hyvä. Tähän ruokaan sopii kylkiäisiksi esimerkiksi punaviinikastike ja perunamuusi.

Ankanliha muistuttaa nautaa siinä mielessä, että ankaa ei tarvitse kypsentää aivan läpikypsäksi asti. Tämän takia ankasta saa todella mureaa ja mehukasta suhteellisen helposti. Aluksi on tietysti muistettava antaa lihan olla huoneenlämmössä puolisen tuntia. Tämä helpottaa tasaista kypsentymistä itse ruoanlaittovaiheessa. Odotellessa voi esimerkiksi valmistella lihan kaveriksi tulevia ruokia.



Itse ruoanlaitto aloitetaan tekemällä rinnan nahkapuolelle ristikkäiset viillot ja laittamalla anka nahkapuoli alaspäin kylmälle pannulle. Lisää suola ja pippuri ennen kuin aloitat paistamisen, näin maut pääsevät imeytymään lihaan asti.

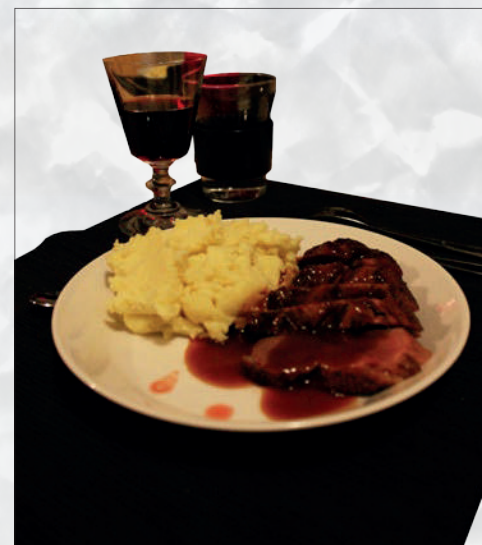
Ankasta irtoaa aika hyvin rasvaa, joten lisärasva paistamiseen ei ole tarpeen. Rinnan kääntäminen kannattaa tehdä siinä vaiheessa, kun nahka alkaa saada kullanruskeaa väriä.



Lihaa ei ole tarkoituskaan saada kypsäksi tässä vaiheessa, vaan ideana on saada hieman tekstuuria fileen pintaan. Kun myös toinen puoli on ruskistunut noin kolme minuuttia, voi lihan kääriä folioon ja laittaa uuniin 200 asteeseen 10–15 minuutiksi, kunnes liha on roseenpunaista.



Tämän jälkeen liha jätetään folioon vetäytymään noin 10 minuutiksi. Paistinliemi kannattaa säästää lisukkeiden maustamiseen; esimerkiksi perunamuusi saa kivan twistin ankanrasvasta. Sillä välin kun ankanrinta on uunissa ja vetäytymässä, on hyvin aikaa tehdä lisäkkeet valmiiksi. Kun liha on vetäytynyt, avaa foliopaketti ja leikkaa fileet ohuiksi siivuiksi ja hifistele halutessasi nätti annos lisukkeiden avulla.



Tältä näyttää valmis annos punaviinikastikkeella ja perunamuusilla aateloituna. Palanpainikkeena toimii luonnollisesti punaviini tai täyteläinen olut. Muista tarjoilla liha kun se on vielä lämmintä, sillä kylmä ja punertava liha nyt on vähän härskiä tarjoiltavaa. Oliko annos mielestäsi liian vaikea tai turhan helppo? Onnistuitko epäonnistumaan näistäkin ohjeista huolimatta? Ulise Tievalle. Minä teen ruokaa. Ensi jaksossa selviää valmistuuko karitsan potka vai potkiiko karitsa vastaan. Be there or be a bear.



"Mene Cocktail Companyyn! Sieltä saa kaupungin parhaat cocktailit!" Näin minulle sanottiin, kun asiasta kysyin. Ja totuushan se on. Tässäkin tapauksessa tosin totuus on tarua ihmeellisempää. Rotuaarilla, osoitteessa Kirkkokatu 17, tuulikaappiin astellessani ja kellarissa sijitsevaan cocktail-ravintolaan suunnatessani ehdin jo hetken aikaa miettiä, että mihinköhän sitä tuli alettua? Heti portaat laskeuduttuani ja ravintolan eteeni auettua koin kuitenkin niin sanotun "AHA!"-elämyksen ja olin myyty. Lämpö. Yksi sana joka kuvaa Cocktail Companyn luomaa ensivaikutelmaa täydellisesti. Hehkulamput roikkuvat katosta ja luovat pehmeällä loisteellaan paikkaan tunnelmaa. Puuta on käytetty lähes joka pinnassa ja sohvut kutsuvat asiakasta luokseen vastustamattomalla tavalla. Henkilökunta huomaa minut välittömästi ja hymynsekainen kysymys raikaa parrakkaan baarimestarin suusta.

"Moro! Minkälaista?"

Katselen hetken aikaa tiskin takana virnuilevaa tyyppiä ja annan katseeni kulkea hänen takanaan hyllyillä olevaa pullokalvakiä myöten partaani mieteliäästi sukien. Työntekijä huomaa hämmennykseni ja kiiruhtaa tiskin sivulla olevan paperinivaskan luo, ojentaen niistä yhden minulle ja kertoen sen olevan tämän viikon cocktail-lista. Lista sisältää tiiviin paketin cocktaileja klassikoista ravintolan omiin virityksiin. Jo lyhyellä vilkaisulla näen listalla lempijuomani, Negronin, ja tilaan sen "näin alkuun". "Selekis!" Baarimestari sanoo ja alkaa sekoittaa juomaani. Lasi jäihin, juomat kylmennettyyn sekoituslasiin ja töihin. "Istahda pöytään vaan, tuon tän sulle sinne!" Nyökkään hyväksyvästi ja istahdan pehmeille sohvalle tiskin sivulla sijaitsevaan loosiin, riisuen ulkovaatteeni. Pöydällä palaa kynttilä. Cocktail valmistuu nopeasti ja baarimestarin kiikuttaessa juoman pöytäni ojentaa hänelle maksukorttiani josta hän kieltäytyy. "Meillä maksetaan vasta lähtiessä", työntekijä selittää. Kysyn syytä tähän erikoiseen käytäntöön. "Mikäpä kiire tässä? Istahda rauhassa alas ja nauti cocktailista."

Näin sanottuani mies poistuu takaisin tiskin taakse ottamaan vastaan ravintolaan saapuneen asiakasjoukon. Sama hymy, rennot, suorat ja ystävälliset kysymykset ja juomalistan puoleen ohjaava kaverillinen ote. Joku tuoreen asiakasryhmän neideistä kysyy tietoja talon omilla resepteillä tehdyistä cocktaileista ja baarimestari vastaa maltillisesti ja ammattimaisesti ravistaen samalla äsken tilattua juomaa shakerissa. Vastaus taitaa sisältää vitsin, sillä neiti naurahdaa iloisesti ja näyttää tyytyväiseltä tilatessaan oman juomansa.



Seurue siirtyy pöytään johon baarimestari hetken kulluttua kiikuttaa tarjottimellisen kauniita cocktaileja. Tunnelma tuntuu olevan katossa, sillä jokaisen asiakkaan kasvoja koristaa rento hymy. Vilkaisen omaa Negroniani nyt ensimmäistä kertaa ja huomaan sen olevan kauniissa lasissa, suuren jääpalan ja appelsiininkuoren kera. Nuuhkaisuussa tuntuu makeus ja äsken mainittu appelsiini. Maku on kitkerää, mutta maukasta. Täydellinen Negroni. Kaivan kirjan laukustani, nojaan taaksepäin ja rentoudun. Kirja kuluu, Negroni vähenee.

"Laitetaankos tänne lisää?" Minulta kysytään ja nosaessani katseen kirjastani baarimestari tarjoaa minulle jälleen juomalistaa. Hymyn kera, tietysti. Valitsen listalta talon oman, omenaisen, cocktailin ja syvennyn taas kirjaani. Hetken kulluttua siemäin jo juomaa jonka maku muistuttaa nestemäistä omenapiirakkaa. Se suorastaan räjäyttää makuaistini. Ei liian makeaa, ei liian kitkerää. Pinnalla on kermaa ja kanelia. Täydellistä.

Kirja kuluu yhtä matkaa ajan ja juoman kanssa ja vilkaisen kelloani. Aika on todellakin rientänyt ja puolen tunnin kuluttua on menoja. Tinder-treffit. Saan idean, avaan puhelimestani seuranhakusovelluksen ja laitan treffikumppanilleni viestiä. "Moro! Hei, löysin keskustasta, Rotuaarilta, yhden hyvän cocktailipaikan! Miten ois, tuutko tänne?" Seuralaiseni vastaa myöntävästi ja tilaan itselleni uuden juoman. Sovin myös, että baarimestari kiikuttaa pöytään juoman myös seuralaiselleni hänen saavuttuaan. Jotain naisen makuun sopivaa. Muita speksejä ei baarimestarin mukaan tarvita. Treffien lopputulemaa en ala tässä kirjoituksessa paljastamaan, mutta Cocktail Companystä voin kertoa yhden ainoan asian. Sieltä todellakin saa kaupungin parhaat cocktailit. Ja parasta palvelua. Tunnelmasta puhumattakaan.

Ystävällisin terveisin

Cocktail Company  
Avoimna jokapäivä 16-02  
Kirkkokatu 17  
90100 Oulu





Teekkarius kuvina

Fuksi Beer Pongissa miteltiin yhdistyksen fuksien paremmuus BP:ssä. Optiimin fuksit kahmivat sijat 1-3.

Kuvat: Tatu Lappalainen



Teekkarius kuvina

Yllä: Perinteisen lumenviestokisan aikaansaannoksia 17.2.

Alla: World Cup of Kyykässä mitteli kaikkiaan yli 90 joukkuetta.

Kuvat: Tatu Lappalainen





Tasa-arvovaltuutettu vastailee säännöllisesti jäsenistöltä tulleisiin tiedusteluihin. Kysymyksiä voi esittää esimerkiksi sähköisen postin välityksellä (tasa-arvovaltuutettu@oty.fi)

Tasa-arvovaltuutettu pitää myös säännöllistä päivystystä osoitteessa Kirkkokatu 10 sunnuntai-iltaisin klo 22.00-02.00. Ilmoitathan esittämäsi kysymyksen yhteydessä, mikäli siihen voi vastata tällä palstalla ja millä nimimerkillä toivoisit esiintyväsi.

Hei, tasa-arvovaltuutettu.

Järjestin vapaa-ajantapahtuman Oulun yliopiston ylioppilaskunnalta vuokratuissa sauna- ja kokoustiloissa muutama viikko sitten. Vain kaverini Rainer löysi paikalle, koska tuli paikalle kanssani samaa matkaa. Syynä heikkoon yleisömenestykseen arvelen sen, että en tapahtuman markkinoinnissa kehittänyt käyttäen paikan rasistista nimeä ja osoitetta. Miten tämä on mahdollista vuonna 2016?

- Kauhistunut

Hei, Kauhistunut.

Nimistömmme sisältää varmasti elementtejä, jotka eivät kaikkia miellytä. Paikannimien pysyvyys tosin helpottaa suunnistamista, ja muutokset niihin aiheuttavat aina kustannuksia. Kadunnimi on kaavanimi, joten sen osalta kannattaa kääntyä kaupunginvaltuuston puoleen, jotta asemakaavaan voidaan tehdä tarvittava muutos. Tuollainen muutos ei ole täysin tavaton. Esimerkiksi neljä vuotta sitten riemutohtori Paavo "Raksa" Havasta muistettiin nimeämällä katu hänen mukaansa. Puistomannen osalta, en ole niin varma, mutta arvelisin OYY:n olevan hyvä paikka lähteä liikkeelle. Mikäli muutosta et saa aikaiseksi, suosittelen alkamaan vakiinnuttamaan käyttöön epävirallisissa yhteyksissä termejä Puistoromani ja Romaninkatu.



Kuva: Tatu Lappalainen



## Teekkariuden ytimessä

Tässä sitä taas ollaan. Kova oli yritys päästä pois ainejärjestöhommissa, mutta vielä viimeinen kunniakas perinteinen tehtävä piti nostaa harteille, eli Wanhan Kulttuurisian palsta. Pitkään piti miettiä millaiseen suuntaan palsta lähtisi viemään, eli joko itselle ominaisempaan humoristiseen suuntaan, tai nykyisen Teksun vaalimaan hieman vakavampaan linjaan. Lopulta päädyin jälkimmäiseen.

Suurin haastehan oli kuitenkin löytää palstan nimi, joka kantaisi itsensä hienoja edeltäjiä, kuten V-tyylin vierestä ja B-pisteen kaarelta lauottua. Epäonnistuin.

Asia mikä on koko Suomen tasolla pinnalla ja myllersi hetkittäin OTY:nkin sisällä viimeaikoina on ollut maahanmuuttoon, rasismiin ja muuhun mielensäpahoittamiseen liittyvää. OTY:n tapauksessa kyseessä oli jälleen kerran pinnalle noussut Teekkarihymnin sanoitus neekereistä. Allahille kiitos, että viattomaan perinteeseen ei koskettu, mutta se osoittaa hyvin omasta mielestä perimmäisen ongelman.

Jos vedit herneen nenääsi Allah -maininnasta edellisessä virkkeessä, olet osa ongelmaa. Suomessa, ja muuallakin maailmassa on menossa erittäin vahva mielensäpahoittamisen kulttuuri, jota sosiaalinen media ruokkii. Kutsuu sitten heitä kukkahattutädeiksi tai suvakkihuoriksi, tai vaikka tolkun ihmisiksi, tässä on jotain väärin. Olen aina ollu sarkasmin ystävä ja nauttinut kertoa vitsejä, usein myös perinteisissä piireissä sopimattomista asioista, ja juuri siksi, kun saavuin opiskelemaan Oulun yliopistolle vuonna 2009 ihastuin täysin Teekkarikulttuuriin ja se on luonut minulle oman pohjan siihen, millainen Teekkari oikeasti on.

Ensimmäisistä sitseistä asti havaitsin, että Teekkareiden piireissä ei ollut ns. pyhää lehmää, eli puheenvuoroissa saa ja voi vitsailla mistä tahansa asiasta, oli paikalla kuka tahansa. Sai kertoa kuollut vauva -vitsejä, vaikka paikalla oli äitejä, sai kertoa etnisiä vitsejä, vaikka kyseisen taustan omaavia henkilöitä oli paikalla. Ja kaikki ymmärsivät sen. En vielä koskaan nähnyt kenenkään lähtevän pois tai suuttuvan suunnattomasti, että esimerkiksi joku kertoo härskin vitsin Jeesuksesta, vaikka kristitty olisikin tai omassa tapauksessa en ole menettänyt ruokahalua siinä vaiheessa, kun joku heittää vitsin kolmannesta santsikierroksesta, vaikka omaankin paksun talviunikerroksen. Kaikilla on oikeus kertoa tarinansa asiasta kuin asiasta, ja kukaan ei vedä siitä hertettä nenään, ainakaan oikeasti. En ole esimerkiksi sitsitilanteessa koskaan nähnyt henkilöä, joka rasistisen vitsin kerrottuaan olisi oikeasti sitä mieltä, mitä vitsi edustaa, enkä ole myöskään nähnyt kenenkään pahoittavan siitä mieltään käytännössä koskaan. Kysymys, "Ootko vittu tosissasi!?", on turha sillä vastaus on 99% ajasta ei.

Tässä vaiheessa jotkut varmasti alkavat sanomaan, että olen kuplassa, häpeä. Se on totta, olen Teekkarikuplassa, ja sen kuplan sisällä on kaikista hauskinda. Se olo, kun voit rauhasa puhua juuri sitä mitä haluat, ilman pelkoa siitä, että joku pahoittaa siitä mielensä tai leimaa sinut rasistiksi, sovinitiksi tai basistiksi on rauhoittavaa ja antaa mahdollisuuden rentoutua ja avautua muille ihmisille paremmin. Tämä luo uusia ja hienoja ihmissuhteita, jotka kestävät niin pitkään kuin Teekkariuskini...ikuisesti.

Minulta on usein kysytty eri lähteistä, mitä on Teekkari? Teekkari on omasta mielestä "suvaitsevuutta" (vaikka en sanasta tykkääkään), parhaimmillaan eli tule juuri sellaisena kuin olet, mutta älä koita muuttaa toisia ihmisiä omaan ajatusmalliisi ja mikä tärkeintä: tule huumori takataskussasi, eikä hiekkaa vaginassasi, tai muussakaan ruummiillisessa aukossa, jossa se saattaisi hirtätä ikävästi tilanteessa, jossa muuten voisit nauraa makeasti ja nauttia illasta.

Toivon, että jos lähden vielä 10 vuoden päästä ylläriexculle kuulen matkalla vitsin neekeristä, kuolleesta vauvasta, juutalaisesta, pedofiilipapista ja keskiyöllä lauletaan Teekkarihymni sen oikeaoppisessa muodossaan, sillä Teekkari se säilyy aina.

Aapo Lehtosaari



TIVOLISSA TAPAHTUU  
MAALISKUUSSA:

La 5.3 Kashmir

Su 6.3 Sunday Society  
feat. Sunday Funday

Pe 11.3 ProTwerk

La 12.3 Ritmo y La Dansa

Pe 18.3 Kuningas Pähkinä  
ja Setä Tamu

La 26.3 Sex On The Beach